

ایک دلچسپ پاکیزہ معاشرتی ناول



3

عفت مونی

جملہ حقوق اشاعت دائمی طور پر بحق
نسیم بک ڈپو لکھنؤ
ان محفوظ ہیں

قیمت

سات روپیہ پچاس پیسے

ناشر

نسیم بک ڈپو - ۲۵ - لاٹوش روڈ لکھنؤ

ٹیلیفون: ۲۲۵۵۹-۲۵۳۳۲

بایں اہتمام عزیز الرحمن نظامی پریس لکھنؤ میں چھپ کر شائع

بار اول نومبر ۱۹۷۲ء

”رات کا سیاہ اثر دھا صبح کے مسکن کی طرف رنگ رہا تھا۔ آسمان کی پیشانی غبار آلود تھی۔ سحر دور تھی۔“

صبح کیسی ہو گی؟ چلے چلتے تو شہ کا دل ٹھمنے لگا۔ وہ دیر سے صوفہ کے ہنڈل پر کہنی ٹیکے ماں کی بیمار شکل تک رہی تھی۔ اسے محسوس ہو رہا تھا اگر اس نے پہلو بدلا تو اس کی ماں کو ضرور تکلیف پہونچے گی۔ حالانکہ بیمار کا پلنگ اس کے بوسیدہ و کرم خوردہ صوفے سے بڑی دور تھا۔ لیکن یہ خیال تو شہ کے دماغ میں جم گیا تھا۔ لہذا وہ ایک ہی انداز سے بیٹھتی تھی۔

سر ہانے مانگے فانوس میں مذہم سانیکوں بلب روشن تھا۔ جنہیں کی اداس روشنی کرے کی فضا کو زیادہ افسردہ اور بیمار بنا رہی تھی۔ امی ہرگز بیمار نہ ہوتیں۔ اگر آبا ایسے نہ ہو جاتے۔

اور اس لفظ اگر سے اس کی ایسی ٹھوکر لگی کہ وہ لڑکھڑاتی ہوئی بہت دھچھے چلی گئی۔ آج سے کئی سال قبل سب کچھ بہت اچھا تھا۔

آبا کی وہ اکلوتی بچی تھی۔ جب اس کا آٹھ سال کا بھائی یکایک چٹیک کا شکار ہو کر گیا تھا۔ تب سے وہ آبا اور امی کی زیادہ محبوب ہو گئی تھی لیکن اسے نہایت غم تھا۔! ہیرا مٹی میں مل گیا۔ پتھر رہ گیا۔ خدا کے کارخانے سمجھ

میں نہیں آتے۔ ایک لازوال ادا سی اور سنجیدگی اس کی شخصیت پر منڈھ کر رہ گئی تھی۔ وہ بچی تو نہیں تھی، پندرہ سال کی عمر ہی میں وہ نہایت سمجھدار اور مفکر ہو چکی تھی۔ چھوٹی سی بات کو بہت بڑھا کر سوچتی تھی اس نے محسوس کیا تھا کہ بھائی کے مرنے کے بعد ابا کی بارگاہ کھلے ہو گئے تھے امی ہر وقت آہیں بھرا کرتی تھیں وہ ان کا بے پناہ غم بانٹ نہیں سکتی تھی۔ چورسی بن کر رہ گئی۔ جیسے بھائی کو اسی نے مارا تھا۔ دراصل مرنا تو اسے تھا وہ تو رد کی تھی۔ بے کار سی جنس۔ بھیا تو مرد ہونے والا تھا۔ امی کا سہارا۔

ابا کا بازو۔

ابا کا شدید پیار اسے اپنی ذات پر تسخیر معلوم ہوتا تھا۔ سچ مج ان کا یہ عالم تھا کہ اگر اس کے پھانس لگتی تو جیسے ابا کے دل میں بھالا چبھ جاتا۔ انی ہر دم اس پر آئینے میں دم کیا کرتیں۔ جیسے لاشوری طور پر دونوں خائف رہتے تھے کہ کہیں اہل کا ان دیکھا ہاتھ اسے بھی ان کے درمیان سے رچھٹ لے جائے۔

بچپن ہی سے وہ بہت سنجیدہ اور سمجھدار تھی۔

جسے مستقبل میں برباد ہونا ہوتا ہے وہ شروع ہی سے سمجھدار ہوتے ہیں۔ ابا اس کی خاموشی سے خوفزدہ رہتے اور کوشش کرتے کہ وہ انھیں متبسم اور سرور نظر آئے اسے لطیفے سناتے۔ اس کے لئے کتابیں منگواتے اور اس طرح اس کی دلجوئی کرتے جیسے اس کے باپ نہ ہوں اس کے دوست ہوں!

ان کے پیار کے گہوارے میں نوشیہ نے اپنی زندگی کے شرہ پینگ لیے تھے۔

وہ جانتی نہیں تھی۔ زندگی جسے کہتے ہیں وہ زہر ہلاہل سے عبارت ہے بیچارے

ابا کسی سے گے بغیر چکے چکے یہ زہر پی رہے تھے۔

امی تک بے خبر تھیں۔ ابا کی حیات کا قلعہ پانی پر الٹا رہا تھا۔ اندر اندر وہ کچھ بھی نہیں رہ گئے تھے۔ دوست احباب نے انھیں سینے سے لگا لگا کر لٹا تھا۔ منس منس کر سینے میں خنجر اتار رہا تھا۔ پیار کے بہانے نفرت دی گئی تھی۔ ابا پر شرافت اور بزدلی کا ایسا کترا خنڈھا تھا کہ وہ جانتے بوجھتے منہ نہ کھول سکے۔ اور نام نہاد دوستوں کی دوستی پر مصلوب ہوا گئے۔

اس کی سترھویں سالگرہ پر جب انھوں نے ایک ہنگامہ راز رکھا تب امی کا ماتھا ٹھنکا۔ انھیں گھر پھونک تماشہ پسند نہ تھا۔ ایک کالی رات ان کے سامنے تھی، لیکن وہ خود فریبی میں خود کو بہلائے گئیں۔ شاید وہی غلط سوچ رہی ہوں۔

آفتاب احمد اتنی جلدی افلاس کا منہ نہیں دیکھ سکتے۔ ان کا شمار شہر کے روسائے اعظم میں ہوتا تھا اور بے شمار دولت اتنی بے وفا کیسے ہو سکتی ہے کہ اتنی جلد ساتھ چھوڑ دے۔

دوستوں نے آفتاب احمد کو ریس اور مقدمہ بازی کے چکر میں ایسا گھن چکر بنا دیا تھا کہ پھر وہ مرتے دم تک سنبھل نہ سکے۔ ایک ایک گھر کا رخاں بل سب آہستہ آہستہ بکنا رہا۔ کوئی ایسا بہادر نہیں تھا، جو انھیں سمجھا تا کہ روپیہ وہ پرند ہے۔ جو قفس کا در کھلا دیکھتا ہے تو اس طرح پھر سے اڑ جاتا ہے کہ پھر قفس میں واپس نہیں آتا۔

ایک دن ان کے بوڑھے منشی نے بڑا راز داری سے بیگم آفتاب کو اطلاع دی تھی کہ بینکوں میں کچھ سیلفس نہیں رہا۔ مکان باک چکے ہیں اور آفتاب احمد ہا جنوں کے متروض ہیں۔

وہ دل پر ہاتھ رکھ کر غصہ میں کچھ ڈھونڈتی رہ گئیں۔ پردہ دری نے

آفتاب احمد کو بیمار کر دیا۔

تب ایک ہچل سی مچ گئی۔

آفتاب احمد بستر مرگ پر آٹپے۔ افلاس تخریخا ہوں کے شدید تقاضے۔
بیوی اور لڑکی کا جانگسل خیال۔ ان پر کئی بیمار یوں نے یکبارگی حملہ کر دیا
تھا۔ پیروں خاموش پڑے سوچتے رہے۔ ایک انہونی آرزو ہوک بن کر سینے
سے نکلتی۔ اسے کاش۔ وہ سب کچھ پھر واپس آجائے۔ جو کھو گیا ہے۔ لیکن انکی
آرزو کبھی پوری نہیں ہوئی۔

راتوں کی تنہائی میں وہ بے آواز رویا کرتے۔

دن آہیں بھرتے گزارا کرتے۔

لیکن سب کچھ بے سود۔

انھیں معلوم تھا۔ کسی بلند ترین عمارت کا زمینہ چڑھنا ایسا مشکل نہیں
ہے۔ لیکن بلند ی سے پستی کی طرف اترنا بہت حوصلہ شکن کام ہے۔
اب ان کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔

رہا سہاگاؤں قرض اور سود میں بہا جن نے ہتھیا لیا تھا۔

پہلے گھوکا کوئی فرد بیمار ہوتا تو شہر کے اونچے ڈاکروں کی گاڑیاں آفتاب
منزل کی طرف دوڑتی نظر آئیں۔

اب وہ رکشا پر بھی حکیم کے مطلب تک نہ جاسکتے! کرایہ دینا ان کے بس کی
بات نہیں تھی۔ بیمار کی بڑھتی گئی۔ ذہنی بھی جسمانی بھی۔ بہت دنوں سے
فریش تھے۔

وہ دوست جن پر وہ بے تحاشہ خرچ کرتے تھے پتہ نہیں کدھر اڑ بچھو ہو گئے
تھے۔ جن لڑکوں کی انھوں نے اپنے خرچ سے شادی کرائی تھی جنھیں اپنے مصارف

ہے۔

سے فارن بکھوایا تھا۔ وہ جیسے اس دنیا میں تھے ہی نہیں!۔ وہ کرنل، جنرل
سرجن اور میر سٹرجن سے شام و سحر کا اٹھنا بیٹھنا تھا۔ انہوں نے مڑ کر نہیں
پوچھا۔ نہ کوئی بیرسٹر ایسا نکلا جو آبائی جائیداد بے ایمان قرضخواہ سے چھڑا دیتا
نہ کوئی ڈاکٹر ایسا تھا جو اپنے دوست کا مفت علاج کر سکتا!۔

کسی کو یاد نہ رہا تھا کہ ان پر جان چھڑکنے والا کوئی آفتاب احمد بھی کبھی
تھا! جو اب گوشہ گنہگار میں پڑا ایریاں رگڑ رہا ہے!۔

بیگم آفتاب نے شوہر کے علاج کے سلسلہ میں اپنا سارا زیور فروخت کر دیا
وہ یہی غنیمت سمجھ رہی تھیں کہ ان کا شوہر ان کے سر پر سلامت تو ہے۔
ان کی زندگی کے سامنے زیور کی کیا اوقات ہے اس طرح دست قدرت
نے وہ پونجی بھی ان کے ہاتھوں سے تلف کر دی جو کبھی کام آ سکتی!۔

آفتاب احمد اپنی بچی کے لیے زندہ رہنا چاہتے تھے۔ اپنی موت کا انھیں
خیال آتا تو رگ رگ سے جان کھینچنے لگتی۔ ان کے بعد کیا ہوگا۔ بے سہارا ہوگا
اور معصوم لڑکی کا؟۔ یہ دونوں کیا کریں گی۔ متواتر اذکار نے ان کے حواس
پر نہایت ناگوار اثر ڈالا۔ اور ایسا شدید صدمہ انھیں ہوا کہ وہ دن بدن
بے جان ہوتے گئے۔

وہ سمجھ چکے تھے کہ اچھے عروج کا یہ زوال نہایت دردناک ہوگا۔ اپنے
آس پاس انھیں تاریکی نظر آتی۔ ایک دھندلتی حس میں وہ ملقوت تھے۔
فرار کی کوئی راہ نہیں تھی سوائے موت کے۔ اور مرنے سے انھیں ڈر لگتا
تھا! آج تک نوشیہ نے کبھی کسی کی موت نہیں دیکھی تھی۔ نہ کہ اپنے چاہنے
والے باپ کی موت۔ کہیں اسی کا دماغ نہ الٹ جائے۔ وہ نوشیہ کے چہرے پر
نظر میں نہ ڈالتے۔

نوشیہ کو ادراک نہیں تھا کہ باپ بستر مرگ پر دراز تھے۔ وہ ان کے صحت مندر ہونے کی دعا مانگتی تھی۔ تلذذات کر کے باپ پر دم کرتی۔ اسے یقین تھا۔ خدا کا کلام ہے اثر نہیں ہے اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ خدا کے کلام میں بھی موت کا تذکرہ موجود ہے۔ جب آجاتی ہے تو دھاگے برابر ادھر ادھر نہیں ہوتی!۔

وہ ان کا دل بہلانے کے لیے بچوں کی سی باتیں چھیڑ دیتی۔
 ”ابا آپ اچھے ہو جائیے تو پھر کشمیر چلیں گے!“

اسے کیا خبر تھی کہ اس کے ایسے الفاظ آفتاب صاحب کے قلب دریاغ پر لوہے کی ضرب بن کر لگتے تھے لیکن وہ بڑی خندہ پیشانی سے کہتے!۔
 ”مگر ان دنوں کشمیر تو برت سے ڈھکا ہوا ہوگا۔“
 ”اٹھ... آپ سمجھے نہیں۔ گرمیاں بھی تو آئیں گی؟“
 ”کون جانے کس کے لیے آئیں گی۔ ان کا دل آہیں بھرتے لگتا۔“
 ”بھٹی سہاری ذات سے اپنی خوشیاں وابستہ نہ کرو۔“
 کیوں ابا۔

ہم ایسے خوش نصیب نہیں ہیں۔ نوشیہ۔

کیوں ابا... بولے نا؟۔

کچھ نہیں۔ بھٹی۔ آدمی۔ آدمی کا سہارا نہیں ہے
 میں اب بھی نہیں سمجھی۔

سب ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔

پھر اٹھنے آپس کی عزیز دریاں کیوں رکھی ہیں۔

تاکہ آدمی آسانی سے تباہ ہو سکے۔ آسمان سے فرشتے

تو نہیں اترتے؟ آدمی ہی آدمی کو برباد کرتا ہے۔ کبھی اپنے
کبھی بیگانے۔
لیکن ہمیں تو کسی نے تباہ نہیں کیا۔ ہمارا تو کوئی عسٹر بھی نہیں
ہے۔

انسان کو وہ تباہی بڑی عبرت انگیز ہوتی ہے جو اپنے ہاتھوں
آتی ہے۔

ابا آپ اتنا سوچا کیجئے۔

اچھا بیٹی۔

شترنج لاؤں۔ کھیلے گا۔

اٹھ کے بیٹھ کہاں سکتا ہوں۔ بیٹی۔

پیارے آیا جلدی سے اچھے ہو جائیے۔

اللہ سے مدد مانگو نوشہ۔

ابا کیا آپ رو رہے ہیں۔

نہیں بیٹی۔ میں نہیں روتا۔ آنکھیں جل رہی ہیں۔

آپ آنکھیں بند کر لیجئے۔ میں آپ کا سر دباتی ہوں۔ نیند آجائے گی۔

اگر نوشہ کسی کام میں مصروف ہوتی تو وہ بچوں کی طرح رو کر بیوی سے

پوچھتے تھے۔

”عائشہ۔ بتاؤ۔ میرے بد کیا ہوگا۔ مجھ پر نزع کا عالم طاری ہے۔

عائشہ نہ میں جیتا ہوں نہ مرتا ہوں۔ نوشہ کا کیا حال ہوگا۔ اب تو شاید

مختار کوئی زہر بھی نہیں دبا۔

اس طرح روتے روتے آپ اپنا کیا حال کریں گے کل ہی حکیم صاحب

پہانے

۱۰

کہہ رہے تھے کہ آپ کو فکروں سے دور رہ کر حتی الامکان آرام کرنا چاہیئے
اگر آپ کو نوشیہ کا ایسا ہی خیال ہے تو آپ معالج کے مشورے پر عمل کر کے
اچھے ہونے کی کوشش کیجیے۔ آپ نے سنا نہیں جانا کہ صدقہ مال۔ آپ
صحت مند ہو جائیں۔ کوئی نہ کوئی راہ زندگی گزارنے کی نکل ہی آئے گی۔
ٹھیک کہتی ہو۔ بیگم۔ لیکن میں اچھا کیوں نہیں ہوتا؟
کیسے اچھے ہوں۔ اتنی بہت سی بیماریاں آپ نے اپنے اوپر منڈھ
لی ہیں۔

”تم نبی بخش کو سیٹھ صاحب کے پاس بھیج تو دیتیں۔ تو شاید وہ سودو سو
سے مدد کر دیتے۔“

بیگم کی آواز سینے میں گھٹ گئی۔ کل ہی شام کو بھیجا تھا۔ رقعہ میں آپ کا
سارا حال لکھ دیا تھا۔ مگر انھوں نے جواب دیا کہ —
”کہا جواب دیا؟“

یہ لوگ بڑے احسان فراموش کیفے اور ذلیل ہیں۔

کہو تو۔ انھوں نے کیا جواب دیا؟۔

”انھوں نے کہا کہ دس سو روپے واپس کیسے کریں گے۔ اتنی حقیر رقم کم ظن
آدمی۔ شاید یہ بھول گیا کہ اس کی بیٹی کی شادی میں آپ نے پانچ ہزار کا گلوبند
سیٹ دیا تھا۔ اور بڑے لڑکے کو اپنے خرچ پر لندن بھیجا تھا۔ خدا سے
غارت کر دے۔“

آفتاب صاحب کے دل میں ایک درد سا اٹھا اور غریبوں سے زبان
بند ہو گئی۔

بیگم روتے روتے کہہ رہی تھیں۔ آپ اپنا جی بھاری نہ کیجیے میں گھر کا

سر راسا مان بیچ دوں گی۔ آپ سے بڑھ کر کبھی جبر نہیں ہے۔ ابھی تو
نوشیہ کے کانوں میں سونے کی بالیاں ہیں۔

اس کے کانوں سے نہ اتر وانا۔ آفتاب صاحب کا دل بیوٹ بیوٹ کے بہنے
لگا کیا گزرے گی میری بچی کے دل پر۔ اس کے کانوں میں جکتی ہیں تو بہت اچھی
لگتی ہیں!۔

اس شام کو ان کے گھر میں چوڑھا بج نہیں جلا۔ آفتاب صاحب کو سلیم
ٹانک اور پھلوں کا رس دے آئیں۔ نوشیہ دالان میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔
اس نے ماں کو دیکھا جو پاگل کی طرح کمرے کچھ دھوڑتی پھر رہی تھیں۔
وہ چپکے سے اٹھ گئی۔

ایک کے بعد ایک کرہ بھانک کر سلیم دیوار سے ٹک گئیں مانی آنکھوں سے
آنسو بہہ رہے تھے۔

”یا اللہ۔ کوئی چیز ایسی نہیں جو بیچ سکوں۔ کیسا اڑ گیا میرا گھر آج سلور کے
رتن تک نہیں رہے۔ انہی سے بیمار کی دوا ہمارے دوزخ بھرنے کا سامان ہو
جاتا۔ اسے اللہ میری بچی کیا آج بھیر کی سوتے گی نہیں نہیں! بے میرے پردہ گلا
میں اس کے کانوں سے بالیاں نہیں اتار سکتی نہیں نہیں۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔

نوشیہ پھر اپنی کرسی پر آ بیٹھی۔ اس نے دوبارہ کتاب اٹھائی۔ لیکن سطریں
یوں گڈ مڑ رہی تھیں جیسے پانی پر لکھی ہوں۔ اس کی آنکھوں تلے اندھیرا
جھا گیا۔

اب تک اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ اس قدر تلاش ہو چکی ہے!۔ اس کا
دل ڈوب رہا تھا۔ بہت برے برے خیالات تار تار تھے۔ کہیں کوئی اس

نہیں۔ کوئی سہارا نہیں۔ کیا ہونے والا ہے۔ کیا ہوگا۔ ایک دھشت ناک
سنسنی اس کے بدن میں پھیل گئی۔

پھر رزا کے بغیر آبا کیسے اچھے ہوں گے۔

ان کی زندگی ضروری ہے۔

اس کے ہاتھ بالیوں پر جا کر رک گئے۔

پھر اسے ایک تدبیر سوچھ گئی۔ اس نے جلدی سے ایک بالی کان سے اتار کر

چھپا دی اور دوسری پہنے رہی۔

بیگم آفتاب والیں آئیں تو بیٹی کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔ نوشیہ کا دل دھاک

دھاک کر رہا تھا!۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ماں اس سے شرمندہ ہوں۔ وہ

انکا پریشانی وہی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ بہت چپکے سے بولی۔

امی! آج مجھ سے بڑا نقصان ہو گیا۔

کہا ہوا!۔ دماغ میرے سے اسے دیکھنے لگیں۔

امی۔ رات کو باغ میں گئی تھی۔ پتہ نہیں مبری ایک بالی کہاں گر پڑی۔

نقصان تو ہماری تقدیر بن گئے ہیں بیٹی۔ تم غم نہ کرو! انھوں نے ٹھنڈا

سانس لے کر کہا۔ کل صبح کو پھر ڈھونڈ لینا۔ شاید مل جائے۔

بیسویں کی گاڑی ہمارے باٹ کا سارا گھورہ کچرہ لے گئی امی۔

اللہ کی مرضی۔ وہ بہت بڑا ہے۔

نوشیہ نے بالی کان سے اتار کر ماں کی گود میں ڈال دی۔

اسے پہن کر کیا کروں امی۔ مجھے شاید کل پرسوں اپنے خلیفہ کی رسم کثرت

مل جائے۔ پھر خریدیں گے۔ آپ اسے فروخت کر دیجیے۔

ماں نے کہاں۔

بٹی خالی کان لے کر اپنے باپ کے سامنے نہ بنے۔

آپ انھیں سمجھا دیجئے۔ اہی۔ ابا کی اصلی دولت تو میں ہوں۔ سونا چاندی بہت آچکا بہت بچ چکا۔
جب بیگم نے اپنی ملازمین بخش کی، تھیلے پر بالی رکھ دی تو وہ رو پڑا۔
بڑا رونا تھینے لگا۔ خوار تھا۔ دنیا میں یکہ در تنہا۔ اپنے آقا کے عروج و زوال کے
تماشے دیکھ رہا تھا۔

”بیپا کا دل کیسے گا۔ دلہن بی؟“

”بہادر نہ کرو۔ بنی بخش۔ دل پتھر کر لو۔“

کتے میں جائے گی۔ یہ ایک بالی؟۔

دوسری کھو گئی بھیا!۔ تقدیر جو دکھائے!۔
کہاں کھو گئی۔

باغ میں کہیں گر گئی... اب تم جاؤ۔ رات کے نیچے دوا پھل اور دودھ
منگوانا ہے۔

بنی بخش بازار گیا اور ایک بالی کے ڈیڑھ سو روپیے لاکر بیگم کے ہاتھ پر رکھ
دیئے۔ نفوذ قاتلہ کے اس عالم میں بیگم آفتاب کو ڈیڑھ سو روپیے ہفت اقلیم کی
دولت سے بڑھ کر معلوم ہوئے!۔

دوسرے روز نوشین نے اپنی ایک سہیلی درشا کے ساتھ بازار
جا کر دوسری بالی بھی خرید کر دی اور ماں کے ہاتھ پر نوٹ دے دو روپیے
رکھ دیئے۔

”مجھے یکسخت ظیفہ مل گیا تھا۔“ اس نے کہا۔ حالانکہ ظیفہ کا کہیں نام و
نشان بھی نہ تھا!۔ وہ ۱۵ سٹرنس کی مستعد تھی۔ اکثر اسے کالج کی طرف سے انعام

لتے رہتے تھے۔ بیگم آفتاب اس کے جھوٹ میں آ گئیں۔

کچھ دن فراغت سے گزر گئے۔ لیکن کب تک؟

آفتاب احمد نے بیوی سے نہیں پوچھا کہ ان کے پاس پیسے کہاں سے آئے۔

نوشیہ کے کان دیکھتے ہی تھے۔ ان کے دل پر بہت زبردست دھکا لگا تھا

وہ بچوں سے بدتر روئے۔ گریہ و زاری نے ان کے اعصاب پر بہت بُرا اثر

ڈالا۔ جب ڈاکٹر اور بیگم ان کے کمرے میں داخل ہوئے۔ تو انھیں ہاتھ پاؤں پھینکتے

دیکھا۔ آنکھیں اور پرچہ کھلی تھیں۔ چہرے پر زردی منارہ چکی تھی۔

ڈاکٹر ان کی طرف جھپٹا۔ بیگم نیو راکر گریں۔ وہ نوشیہ کو پکار بھی نہ

سکیں۔ ڈاکٹر جلدی جلدی آفتاب صاحب کے دل کی جگہ سہلانے لگا۔

لیکن بے سود۔

نوشیہ نے ایک سسکی لے کر دیر بے بدلہ بندلا۔

بس میرے آبا کی کہانی یہیں تک ہے۔

اور اب امی نے بستر پکڑا ہے۔

وہ خود بھی اختلاج اور خفقان کا شکار بن کر رہ گئی تھی۔

اس نے موت کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ ہر وقت اپنے پیارے اما کی

شکل اس کے سامنے رہتی تھی۔ وہ ان کا آخری لمحہ بھول نہ سکی۔

ان کے گلے سے خرخر ہٹ بلند ہوئی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کی آنکھیں

پھر گئیں۔ آن کی آن میں زندگی کا کھیل ختم ہو گیا۔

کیسی بے بھروسہ چیز ہے یہ زندگی؟ یہ اپنی ہے بھی تو نہیں۔ انسان کی

اچھل پھلانگتنی جتنی ہے۔ اس کی تڑپ اس کی جلیں محض حماقت

ہے۔ موت کا سا جھٹکا اسے تاریک گڑھے میں گرا دیتا ہے۔ لوگ بے تاب رہتے

ہیں۔ دولت اور حیات کے پانے کی خاطر شہنشاہ اور پیغمبر سب کے سب اپنے اپنے مشن اور دھور سے چھوڑ کر اس کارگاہ عالم سے چل بسے!۔ انسان کو پھر بھی عقل نہیں آئی۔ اشرف المخلوقات کی کم سواری۔! ہر آدمی یہی سمجھتا ہے کہ موت اس کے لیے نہیں بنی۔ وہ ہمیشہ دوسروں کو آتی ہے!۔
تو کیا۔ موت آجائے گی میری امی کو بھی؟۔

وہ سر سے پاؤں تک لرز جاتی!۔

نہیں میرے معبود۔ نہیں!۔ اگر تیرے آسمانوں میں انسان کی کمی ہے تو مجھے بھی امی کے ساتھ اٹھائے۔ میں اس لیے سرور سامان دنیا میں اکیسویں رہ جاؤں گی۔ کوئی پرسان حال نہیں باپ نہیں۔ ماں نہیں۔ بھائی بہن بھی نہیں۔

وہ آہستہ آہستہ رونے لگی۔

آسمان پر تاروں کا غبار بے پناہ ہو گیا تھا۔ رات تاریک تھی۔ سسٹان باغ میں تند ہواؤں کے جھکڑا جیل رہتے تھے۔

درد ازسے پر بڑا ہوا بوسیدہ پردہ ادھر ادھر مٹا ہوا تھا۔ حد نظر تک اندھیرا چھایا تھا۔ ریلینز کے پاس پرانی حصیر کھپائے بنی بخش ادھر سے خراٹے لے رہا تھا!۔

نوشیہ نے ڈرتے ڈرتے ماں کے چہرے پر نظر ڈالی۔ اور پھر وہ چہرہ ایک اکینہ بن گیا۔ اس پر کھچلی تمام پر کھپائیاں واضح تھیں۔

ہنسسی بولتی چلتی پھرتی۔ تروتازہ۔ شاداب۔ بھول کی طرح شگفتہ۔ ہر فکر و غم سے آزاد۔ کہیں کسی تقریب میں شامل ہیں۔ کہیں اپنی متعدد سہیلیوں میں بیٹھی ہنس رہی ہیں۔ گھر کے کام کاج میں جھٹی ہوئی ہیں۔ ابا آنے والے ہیں۔ وہ

ان کے استقبال کی تیاریوں میں لگن ہیں۔ گھر جنت کا نمونہ تھا۔ ماحول
قابل رشک تھا۔

اب کیا ہے۔

ہر طرف خاک اڑ رہی ہے۔ ڈھنڈا کرے۔ تند ہواؤں سے بچتے ہوئے
بڑے بڑے دالان۔ مہیب آوازوں سے کھلتے بند ہونے دروازے۔
شکستہ و بوسیدہ درودیوار۔ ویران۔ اداس۔ بد رنگ۔

اب کہاں رہے تھے وہ چھپے۔

کہاں ہیں وہ دن وہ راتیں۔

ابا کی مقدس و منور شکل خاک کے پردوں میں جا چھپی۔

امی بستر علالت پر دراز ہیں۔

ان کے حواس بجا نہیں۔ اسے وحشت بھری نگاہوں سے دکھتی ہیں۔

جو کچھ ان کے ذہن میں ہے وہ انفاق کے ذریعہ کہہ نہیں سکتیں۔

بہتر نہیں کیا ہی چاہتا ہے۔ ان کا۔ کہہ نہ سکتی ہوں گی۔ انھیں معلوم ہے

کہ اب ان کے پاس کچھ نہیں۔ امی کھانے پینے کی بہت شوقین تھیں۔ شائد

ان کا دل چاہتا ہو۔ کسی چیز کے کھانے کا۔ لیکن وہ اپنی خواہش کو دل ہی دل

میں دفن کر رہتی ہیں۔ انھیں اندازہ ہے کہ نوشیہ ان کی فرائش پوری کرنے

سے قاصر ہے۔

نوشیہ کی مدد ہم سسکیاں ابھرنے لگیں۔

میری امی مجھے اکیلانہ چھوڑ جائیے گا۔ پھر مجھے کون پونے گا۔ اب ان کو نہیں

جو یہ کہہ دے کہ نوشیہ نہ کرنے کر۔ ابھی ہم زندہ ہیں۔

میرے اللہ میرے اللہ۔

وہ رحم طلب انداز میں آسمان کو دیکھنے لگی۔ اس کی پجور پر تیری آواز دہرائے
 مانگے تو کیا مانگے! دے دے تو محض دل کا پہلا دامن دوسری ہی کی چیز ہے!۔
 ورنہ جو نفاذِ برائے ہے۔ وہ دعائے بد میں ہی رہتی ہے!۔ اگر دعائوں کو
 نہیں ڈال سکتی تو پھر اس کی اہمیت کیا ہے!۔ خدا سب کچھ دیکھتا ہے مرنے
 ہے۔ انتہی تو اس سے کہ جانتی ہے۔ جسے کچھ معلوم نہ ہو۔
 اس کے دل سے دعا کی وقعت نکل چکی تھی!۔
 بس وہ سو گئی سو کھیں سسکیاں لیتی رہی۔

سوچتی رہی۔

رات ڈھاتی رہی۔

پچھلے پیر پریم آفتاب نے طویل غفلت کے بعد آنکھیں کھولیں۔ نو شہ
 ان پر تھکی

اسی۔ کچھ پیس لگی آپ۔

مسیوب و ذرا دیر بیٹھی۔ آرام کرو۔ ان کی آواز قہقہے لگی لگ رہی تھی
 کیا وقت ہوا ہے۔

چار بج رہے ہیں!۔

”اچھا“

ان پر ہر غفلت چھا گئی۔

ڈاکٹر عباس نے لباس تبدیل کر کے ملازم کو آواز دیا۔

اور ڈرینگ بل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں پر برش پھیرنے لگے۔

”جاری آجائے گا“ نہرت نے لالچھیاں ان کی طرف بڑھادیں۔

ایک کوئی خاص کام ہے؟

”اتنی جلدی ہوں گئے۔ ریڈ ہلز چلتا ہے۔“

عباس نے زردیدہ نظروں سے ہاشمی کی طرف دیکھا۔ وہ ان کے چوں

! پاس فرنیس پریٹو ریل پٹریوں پر جا رہا تھا۔

”تم اور ہاشمی پہلے جاؤ۔ میں سرگودشا رہوں گا۔“

کہاں جاتا ہے؟ ہاشمی نے پوچھا۔

باادب با ملاحظہ ہو شیخ عباس کوئی آگے۔

کیا مطلب ہے؟ ہاشمی ریل چلا کر کھڑے ہو گئے اور باروں پر بیٹھ بیٹھ کر

کھڑکوں پر سے گھورنے لگے!

میں مطلب بتا رہا تھا۔ عباس نے کہا: ”تم اپنی ہمیشہ مختصر

کے دریاؤں کو نہ خواہ مخواہ میں دخل اندازی کا اناہ کار کیوں بنو؟“

! اے شریعت نہیں مادم خدا کہ آپ کیوں ساں آگے، جو جانیں گے۔

نہرت نے جان بوجھ کر آواز دردناک بنالی: ”انتخابی نہیں سوچتے کہ

اب ہاشمی کا آپ کے سوا اور کون ہے۔“

”بھی ان سب بڑا دے کی پرورش کی ہے۔ پڑھا لکھا دیا ہے۔ ہاتھ پاؤں

کا لڑ دیا ہے۔ اب آئندہ کے لیے یہ غور اپنے لیے سوچیں گے۔ عباس نے بڑی

مقاومت سے پیڑی کو تھپایا۔

بس ایک آنری کام یہ سمجھیے کہ ان کی شادی بھی کر دیجیے : نہ ہمت نے گھٹنیا کر کہا۔

”آنری کام کہاں۔ پھر تم نریشن کرو گی کہ آج نفلے کا عقبہ کر دیجیے مٹی کے کین پیپر ن کر دیجیے : بچوں کو اسکول میں شریک کر دیجیے۔ میاں : بدلتا رہے۔ ہو گئی ہے۔ من کا جھنڈا لہرا دیجئے : خدا کی پناہ“ عباس نے کانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔

میں غیب سے آیا ہوں مسلسل : یہی تذکرہ سن رہا ہوں : ہاشمی بدبو دے گئے دل پھوٹا نہ کر دے شادی بھی ہو جائے گی : عباس نے کہا۔
لا حول ولاقوہ : ہاشمی نے قرارت سے کہا۔
کیا : نہ نہ ہمت حیران رہ گئیں۔

صاحبزادے بیوی بے چاری ابھی آئی نہیں اور آپ لا حول پڑھنے لگے
عباس نے کہا

بائی : ابھی ان غیبات میں مجھے پڑنا نہیں ہے۔ آپ سمجھیں : پہلے میں کہیں ملازمت تلاش کروں گا : ہاشمی : لکھا اور کپڑے پیٹ کر صوفہ پر بایٹھے
پھر دیکھی جانے گی شادی وادی : ! !

سات ماں بعد جرمی سے آئے ہو : نہ ہمت نے کہا : ابھی تو اپنی تنہا کن زانوار : کچھ گھومو پھرو۔ پھر سوچیں گے کہ ملازمت مناسب ہے کہ تجارت : ! !
ڈاکٹر عباس کے بیوی پر مسکراہٹ بکھر گئی : تب بھی کیوں سوچیں گے میرا مشورہ
نہیں ہے بغیر یہ ہے کہ آپ اپنے رادرمحترم کو جوڑیاں پہنا کر اور ڈیڑھ اڑھار کر
بٹھا دیجیے : ہم ان کے پیٹے ایک لکھاؤ درکھاؤ ڈھونڈنے لگیں : ! !

یہ آپ کی کچھ اچھی عادت تھوڑی ہے کہ اہم بات کو مذاق میں اڑا دیا

جائے۔ نہ بہت حسبِ عادت بے حد جلدی بگڑی۔

ہاشمی بڑی دلچسپی سے بہن بہنوئی کی جھڑپ سن رہے تھے۔ وہ خاموش

رہے۔

”میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ پہلے ہاشمی سے پوچھو! عاس نے کہا۔

”مجھے تو آپ دونوں کی خوشی منظور ہے اگر باجی کہیں گی تو آرام کروں

گا اور اگر بھائی صاحب کی خواہش ہو گی تو نہایت شوق سے چوڑیاں پہن کے

اور ڈوپٹہ اوڑھ کے بیچ جاؤں گا۔“

عباس نے بڑی نزاحت سے نہت کو دیکھا گویا ہو چکا فیصلہ۔

میں سمجھ گئی۔ نہت نے خفا ہو کر کہا: ”آپ دونوں نے مجھے بیوقوف بنانے کا

تنبیہ کر لیا ہے۔ مگر میں سننے والی نہیں۔ ہاں!۔

کسی مکمل ترہ کار میں اصلاح کی گنجائش نہیں ہوتی!۔“ عباس نے کہا۔

نہت کا منہ اور کھپوں گیا۔ ہاشمی ہنس پڑے۔

”باجی آپ بگڑنا چھوڑ دیجیے۔“

”یہی تو ایراکا ارمان رہ گیا ہے۔ اماں مرحومہ کی فہمی یہی کہ زود تھی!۔“

وہ رو ہنسی ہو کر بولیں۔

آپ کچھ دلچسپی لیتے تو یہاں آج ہی ٹھیکے دار صاحب سے مل آتی!۔“

ٹھیکے دار صاحب: ”ہاشمی نے آنکھیں نکال کر پوچھا۔

استغفر اللہ! ابکی عباس نے کہا۔

ارے آپ دونوں کا مطلب کیا ہے؟ ابکی وہ منجیں۔

ان حضرات کا مکمل حلیہ آنکھوں میں پھر گیا ہے۔ ”عباس بولے: ”وہ حضرت

ریوس کنٹریکٹر کہلاتے ہیں مگر تم ایک جاہل گاؤں کی رہنے والی ہو۔ تم آنکھیں

کنٹرکٹر سب کہہ رہی نہیں سکتیں۔ لیکن تمہارا خطاب ان پر بالکل فٹ ہو جاتا ہے۔ کیا نشان ہے صاحب!۔“

دیر بیٹھ بیٹھے ان کی برائیاں ”نزدت نے برائیاں کر بات کاٹ دی۔ اچھائیں جا رہا ہوں؟ ہاشمی اٹھ گئے۔

خبردار۔ پھر نہ کہنا میں خبر نہ ہوئی۔ عباس نے لکارا۔

نہیں تم جاؤ۔ ”نزدت نے ہاتھ ہٹا کر انہیں بھگانا چاہا۔

بیٹھ جاؤ یا رعباس نے انہیں پرسودہ پر گرا دیا۔ ہاں تو وہ محترم۔

مطلب آپ کا یہ ہے کہ ابھی سے ہاشمی کا دل برا کر دیں۔ نزدت نے زکا

منہ دیا دیا۔

س پوچھنا ہوں کہ کسی ٹیکے دار سے میرا کیا واسطہ؟ ہاشمی نے احتجاج

کیا: ”یہ ہمارے ساتھ امرتسر کا باغ دیکھنے جا رہا ہوں.... مجھے دیر

ہو چلے گی۔“

واسطہ؟ ”عباس نے قہقہہ لگا کر سرکار کا سراپنکچر کرتے ہوئے کہا: ”یاں

مجھ سے کبھی کوئی واسطہ نہیں۔ کیونکہ دس سال پہلے ہی میں تمہاری گواہی میں

تمہاری بہن کو بیاہ لایا تھا۔“

اچھا آپ بجائے ”نزدت نے تھلا کر کہا: ”یہ اسے سب کچھ سمجھا

دوں گی۔“

عباس بھائی، آپ بتائے۔ ہاشمی نے انہیں قہرا کو دنگروں سے گھورائی کہ

وہ نظر میں محض بناوٹی تھیں۔

بھائی وہ تمہارے مستقبل کے خسر محترم ہیں۔ عباس کراہے۔

خسر محترم؟ ہاشمی اچھل پڑے۔

جناب! عباس نے بڑی انکساری سے سرخم کر دیا۔

یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ یا جی! ہاشمی نے گونجیلی آواز میں رعب

بھایا۔

شروع ہی سے یہ ان سے خار کھاتے ہیں! زہرتہ ٹپ کر بولیں! پرانا

نیشن انھیں پسند ہوگا۔ بس ذرا مونچھیں رکھتے ہیں!

ذرا مونچھیں؟ عباس نے حیرت سے انھیں پیچھے ہٹا دیا۔

ارے دماغ تو بونٹوں پر دوڑھیل رکھتے ہیں۔ دماغ تو تلاش بسیار کے یا وجود

نہیں آتا۔ یہ بڑا سا چہرہ ہے۔ اس پر دو خوشنودار سیلاب زدہ آنکھیں

فلت ہیں۔ اتنی ادنی ناک ہے کہ نتھنوں پر روشنائوں کا لگان ہوتا ہے۔

آواز ایسی شاندار ہے کہ اگر دس میل ادھر تقریر کرنے کے لیے کھڑے

کر دیئے جائیں تو ہرگز لاء ڈا سپیکر کی ضرورت نہ پڑے۔! اور ڈیڑھ

اچھا تو انھیں پسند کر لیا ہے آپ نے میرے سر منڈھ دیا گی! ہاشمی

نے آخر شکر ارباب لہجے میں کہا۔

ان کی صاحبزادی کا نام فرخندہ ہے! عباس نے ہوا دی۔

اپنے حیدر آباد کو بھی لوگ فرخندہ بنیاد کہتے ہیں! ہاشمی ہونٹ بھینچ کر

غڑاٹے۔

تم ان کی باتوں میں نہ آؤ۔ ہاشمی! زہرتہ نے بگڑ کر کہا! نام و نام سے

کیا ایسا ہے میں نے اس لڑکی کو دیکھا ہے۔ بہت حسین ہے۔ اتنی دولت مند

اور!۔

اس کے بھی مونچھیں ہوں گی! عباس نے مخموم لہجے میں کہا۔

ذائقہ چھوڑیے! زہرتہ بولیں! یہ بتائیے پھر آپ نے کیا سوچا۔

خدا بخواتین میں خواہ مخواہ سوج سوچ کر کیوں اپنا بلڈ پریشر بڑھاؤ
 لگا۔ عباس نے بیوں کو پھر خفا کر دیا۔ جس کا معاملہ ہو وہ سوچ لے اے۔
 ہانپ کر زہت نے کہا۔ اچھا۔ میں ہی سوچ لوں گی۔ ہاتھیں۔ تم
 لباس بدلو۔

کہاں چلنا ہے۔

سسرال۔ عباس نے لقمہ دیا۔

اُف۔ یا جی کیا برد کھڑا ہے؟

نہیں بھئی۔ زبردستی مان نہ مان میں تیسرا مہمان والی بات ہے۔
 عباس نے شرارت سے کہا۔

آپ اپنے ہسپتال بجائیے۔ زہت پوچھیں۔

بیجئے میں چلا جاؤں۔ عباس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تم بھی جاؤ۔ زہت نے ہاتھیں کوکم کر دیا۔

سسرال کہاں ہے۔ ہاتھیں نے بے بسی سے کہا۔ یا نازم کے چلتا تو آپ کو
 آسانی ہوتی پھر بار بار کا جمنجھٹ کیا؟ نکاح رخصتی سب کچھ ابھی ہو جائے
 وہاں عباس کا ملازم آیا۔ حضور۔ آپ کے پاس نئی باتیں آئے ہیں۔
 عباس کے چہرے سے بزدلہ پنجا کا فور ہو گئی۔ وہ چپکے سے برآمدے میں نکل
 آئے۔

سلام صاحبہ۔

سلام۔ کہئے بابا۔ کیا حال ہے۔ سگم صاحبہ کا؟

بیٹا نے آپ کو فوراً بلایا ہے۔

اچھا۔ میں ابھی سہلتا ہوں۔ ذرا اپنا بیگ لے لوں۔

ہاشمی بھی باہر نکل آئے۔

بوڑھے نے انھیں دیکھ کر بڑی خوشی کا اظہار کیا: آپ ولایت سے

کب آئے بیٹا؟

تین چار دن ہو چکے۔ ہاشمی نے بڑے اخلاق سے جھک کر صافحہ

کیا: آپ تو بخیریت ہیں؟...

بس بیجا جی رہا ہوں۔

چلے بنا بے! عباس اپنا بیگ لیے ہوئے آگئے۔

کون بیمار ہے۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ ہاشمی نے پوچھا۔

خانہ امان کی بدست خراب ہے۔ میں ابھی آیا۔ عباس سٹ کنا پے بوڑھے

کے ساتھ چلے گئے۔

سالہ راس؟... ہاشمی کے ذہن میں کئی بجلیاں چمکیں۔ بہت اچھا یاد آیا۔

وہ سوچ ہیں ڈرنا بڑے اندر آئے۔ نہ ہت قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے

ہونے پر ناقدانہ تشریں دوڑا رہی تھیں۔ ہاشمی کو دیکھ کر مسکرائیں۔

کیسی لگ رہی ہوں؟

ہاشمی نے ان کا سوال نظر انداز کر کے پوچھا: آپ کے ہمسائے میں تو

آپ کا آنا جانا ہوگا؟

تھا کبھی؟ راس منہ بنا کر انھوں نے جواب دیا: میں انھیں اچھے لوگ

سمجھتی تھی۔ مگر سنتر پانٹھی کا دماغ تو ساتھ تو ہیں آسمان پر ہے۔ ان کے دیاں

بڑے عمدے پر ہیں تو جیسے بیوی کبھی بالشت پر ادبھی ہو کر چلتی ہیں۔

نام بڑے درشن پھر گئے۔ ان کے دیاں مہمان آگئے تھے۔ پیالیاں ہم سے

منگوائیں۔

ہاشمی بے چارگی سے ان کا منہ تکتے رہے۔ پھر مردہ آواز میں بولے۔
 ”میں نے آپ سے منسرتراپٹھی کے بارے میں کب پوچھا تھا۔ باجی۔“
 پھر امد کوں ہے؟ نہ بتانے کہا۔

”کیا آپ خالہ اماں کی خیر عافیت پر چھنے نہیں بھاتیں
 ارے تم خالہ اماں کو کہتے ہو۔ خدات کے سال پر رہ کرے مجھے و عبرت ہوتی
 ہے بھی۔ لاکھ لاکھ خالو ایا نے خاک کر دیا۔ اب یہ نو بست ہے کہ داں روٹی
 مشک سے جلتی ہے۔ خالہ اماں کو سال بھر سے دقت ہے۔ بیرون خون ان کے
 بدن سے نکل چکا ہے۔ اب وہ بچنے والی نہیں۔ پرسوں برسوں میرے سامنے
 انھوں نے طشت بھر خون اگلا تھا۔“

ان کے ایک لڑکی ایک لڑکا بھی تو تھا۔
 لڑکا بے چارہ مدت ہو کر چکا۔ لڑکی ہے۔ بھوڑوں میں تلنی تھی کبھی۔ دولت کو
 سچ پر سوتی تھی۔ اب یہ حال ہے کہ۔۔۔۔۔۔
 ابھی ابھی عباس بھائی کو بنی بخش لے گئے ہیں۔ پتہ نہیں خالہ اماں کی غلجیت
 کیسی ہے آپ بھی چلیے مجھے بھی لے چلیے۔ ریڈ ہلز پھر دیکھا جائے گا۔
 بہت دن ہوتے جا رہے ہیں۔
 باجی نہ میں کہیں بھاگا جاتا ہوں وہ آپ کے ٹھیکے دار صاحب۔ ہو جائیں
 بہت دن۔۔۔

اے زبان سنبھال کے۔ وہ میرے ٹھیکہ دار کیوں ہونے لگے۔
 ”اچھا وہ میرے ہی سہی۔ میں فیض بدل کر ایسی آئے
 میں نے خالہ اماں سے تمھارے آئد کا تذکرہ کیا تھا۔ بہت خوش ہوئی تھیں۔
 ہاشمی نے لباس تبدیل کیا۔ اور حیب میں کچھ بڑے نوٹس بھی رکھ دیے۔ زرت

ان کی منتظر تھیں۔

دونوں بچوں کو آپ کے سپرد کر کے باغ کی راہ پیچے گئے۔ ہاشمی نے پاروں
 طرت دیکھا۔ خاک سی آڑتی نظر آئی۔ خشکا۔ حوض پتوں سے ڈھاپا تھا۔ خوارہ
 جو کبھی پچھے مونی اچھا لٹا تھا اب شکستہ تھا۔ جھکلی روشنی ٹوٹ بھوٹ کر
 برابر ہو چکی تھیں۔ اڑپے اڑپے درختوں میں تند ہوائیں سیٹیاں بکا رہی
 تھیں۔ برلی طرت کی بلند میاہ دیوار جا بکسے دانت نکالے کھڑی تھی۔
 ہر تیز جھکڑ پر شہر ہوتا تھا کہ اب سر پر آئی کہ تب۔ وہ گسرت جس میں آفتاب احمد
 کی شاندار گاڑوں کھڑی رہتی تھی۔ اب اس میں کاٹ۔ کباڑ پڑا تھا۔ آؤٹ
 ہاوز میں تالے لگے تھے یہاں نہ نوکروں کی فوج تھی نہ ان کے بے فکر باندھے تھے
 سب کچھ ویران تھا۔ ہر طرت ایسی سو گوارہی چھٹی ہوئی تھی جیسے موت
 کے فرشتے نے سب چیزوں پر اپنی چادر اڑھا دی تھی!۔
 زہ برآمدے میں آئے۔ بلند اور مدور ستونوں سے خشکا۔ سیلیں چمٹی ہوئی
 تھیں۔ اکادکا بوسیدہ کینا، کرسیاں یہاں وہاں پڑی تھیں۔
 نزہت یہ سب روز ہی دیکھتی تھیں۔ مگر ہاشمی میجر اور متاثر تھے۔ ان کے
 رمان گمان میں بھی نہیں تھا۔ انسان اس طرح بھی برباد ہوتا ہے!۔
 وسیع و عریض دالان میں آلو بول رہا تھا۔ بڑی فراخ اور اونچی چھت
 تھی۔ کونوں میں کالے کالے مکڑیوں کے جالے پھیل رہے تھے۔
 دروازے بند تھے۔

چوبی تخت پر بڑی کپٹی ہوئی دری ہو اسے پھڑپھڑا رہی تھی۔
 ہاشمی کا قلب الٹنے لگا۔

سامنے والے کمرے سے عباس کی آواز آرہی تھی۔ نزہت اور ہاشمی اندر

داخل ہوئے۔ ہاشمی کو بیکہ آفتاب کے پھیلتے میں دیر نہیں لگی۔ غلیہ عمارت کے
کھنڈ رگڑی عظیم ہوتے ہیں! ان کی صحت و زندگی بوسہ چپ تھی لیکن چہرے
پر دیدہ و دور پرانہ وقار اب بھی موجود تھا۔ بڑے بڑے آنکھیں بندھا کر پرستار
پیشانی۔ ان کے تینے سے ظاہر تھا کہ وہ ساری سیر سے تندرستوں کرنے والی
نہیں۔ یہ تو حالات سے جنگ کرنے کا نتیجہ تھا۔

نزدہت نے ان پر جھک کر سلام کیا۔ خیریت پوچھی اور کہا۔
آپ کو دیکھنے کے لیے ہاشمی بھی آئے ہیں۔ میں نے آپ سے تذکرہ کیا
تھا۔

جیتے رہیں۔ خوش رہیں! ان کی آواز بولتی ہوئی کمزور اور مکمل
تھی۔

دو چار آپ سونے کی کوشش کیجئے۔ دفتہ عباس نے کہا۔ ہاشمی آپ سے
پھریں گے۔ میں نے آپ کو نیند کا انکشن دیا ہے۔ اگر آپ سوئیں نہیں تو آپ کی
طبیعت زیادہ خراب ہو جائے گی۔

توڑے دائروں میں ہمیشہ کے لیے سوئے۔ الیہ ہوں۔ میاں۔ اب جو
کچھ بولنے والی ہوں اس سے مجھے نہ روکو۔ یہ کہہ کر
مگر عباس نے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

اپنے لیے نہیں۔ صابزادی کے لیے جینے کی کوشش کیجئے۔

اور تبھی ہاشمی کی نظر کرسی کے پیچھے کھڑا ہوئی پوشیدہ پر پڑا۔ وہ معمولی کپڑے
پہنے تھی، لمبی سا فیروزے رنگ کا ڈپٹہ۔ سفید کرتا پاجامہ۔ اس وقت
ہاشمی کو حقیقت معلوم ہوئی کہ ایسا اور شخصیت کا لازم و ملزوم ہونا
ضروری نہیں ہے۔ اس کم قیمت لباس میں بھی وہ ایک شہزادی کی طرح پر وقار

اور خاموش لگ رہی تھی۔ اس کی نظریں ماں کے چہرے پر تھیں۔ لیکن خود اس کے چہرے سے کسی قسم کا تاثر و اثر نہ نکلیں تھا۔ نہ غم نہ پریشانی۔ نہ فکر اور نہ تشویش وہ کرسی کی پشت پر دونوں ہاتھ رکھے گم صدم سی اپنی ماں کو دیکھ جارا ہی تھی!۔

ہاشمی نے جسر بھری لی۔ اور خود بھی سیکم آفتاب کو دیکھنے لگے! عباس نے انھیں تسلی دی اور کمرے سے باہر نکلنے بکلتے ہاشمی کو اشارہ کیا!۔ دونوں دالان میں ملے۔

ان کے چہرے پر کیسی زردی ہے! ہاشمی نے کہا۔

جسم کا سارا خون بہہ چکا ہے! عباس نے! دھڑا دھڑا دیکھ کر آہستہ سے کہا: اب تو یہ بیچارہ اپنی سالیس پوری کر رہی ہیں۔ ہفتہ بھر سے زیادہ نہیں چلیں گی خیر۔ تم یہ انجکشن لے آؤ۔ جلدی واپس آنے کی کوشش کرنا۔ مجھے ہسپتال بھی جانا ہے!

نسو نے کر ہاشمی چلے گئے۔ کچھ دیر بعد نوشہہ دالان میں نظر آئی۔ عباس نے اپنا چہرہ شگفتہ بنالیا۔

تم ہاشمی سے ملیں۔ انھوں نے کچھ نہ کچھ کہنے کی خاطر پوچھا۔

جی ہاں۔ باجی نے کہا تھا: نوشہہ نے تھکی تھکی آواز میں کہا: آپ بتائیے۔ بھائی صاحب۔ اب امی کا کیا حال ہے؟ صبح کو انھوں نے اتنا بہت سا خون تھوکا تھا۔ میں تو سمجھی تھی کہ بس اب۔۔۔

سب ڈاکٹروں کے سمجھنے کی باتیں ہیں۔ تم کیوں نہ کر کرتی ہو۔ میں خود کو دھوکے میں نہیں رکھ سکتی آپ مجھے بتا دیجئے۔

کیا بتا دوں؟

امی کو صحت ہو گئی تھی کہ ۔۔۔

خواہ مخواہ کی بد شگونیاں۔ جان بلب مرین کے متعلق بھی کوئی حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ سب کچھ منجانب اللہ ہوتا ہے بس تم اپنا دل مضبوط کر لیا۔
نوشیہ لے لیا۔

”ہوئی نا اندیشے کی بات۔ مجھے کبھی امید نہیں۔ بھانجی صاحبہ امی تو بہکی بہکی باتیں کرنے لگی ہیں اپنے تمام مرعوم عزیز انیس چلتے پھرتے نظر آ رہے ہیں۔ پہلے وہ میری فکر میں پریشان رہا کرتی ہیں! اب تو انیس یہ بھی ہوش نہیں کہ نوشیہ نام کی کوئی ہے بھی یا نہیں؟“

اس طرح نہ سوچو۔ بیٹی۔ یہ بھی ایک مرض ہے۔

نوشیہ ویران آنکھوں سے خلائیں گھورنے لگی۔ کیسے سوچوں۔ ابا کے بعد امی کا سہارا تھا۔ مگر ان کے بعد کون سہارا ہے۔

”خدا“

خدا۔ وہ سسکا۔ پڑی۔ پہلے مجھے خدا سے بہت محبت تھی۔ میں سمجھتی تھی کہ اسے ستر ماؤں سے بڑا کر مجھ سے نیست ہے۔ کوئی مال، اپنی اولاد کو اس طرح برباد نہیں کر سکتی۔۔۔ یہ حالات۔ فلاں۔ بیماری، بیکست، لعنت۔ بے سہارا پن۔ کس کی طرف سے ہے۔ کیا میں گناہ گار ہوں۔ تجھے کیسی سزا ملی ہے۔ آج میں اپنے سے زیادہ بد حال کسی کو نہیں دیکھتی۔ اب مجھے خدا سے ڈر لگنے لگا ہے اسے ہمارے احساسات سے سروکار نہیں۔ وہ لاپرواہ ہے۔ بھگے دغاؤں پر بھی بھروسہ نہیں رہا۔

عباس چپ رہے۔ انھیں چرت تھی۔ اتنی سیر لڑکی کے دل و دماغ میں کتنے لاوے پک رہے ہیں انھوں نے اس کے کندھے پر تھپکی دی۔ اور کھٹکھٹا کر بولنے

اپنے وقت پر سب ٹھیک تڑپے گا یوں سوسلہ مستی بارو۔ !
 آپ نے انکسٹن کے ہاتھی نے ہانپتی ہوئی سانسوں کو قابو میں کر کے کہا۔ اور
 پیشانی سے پسینہ پونچھتے ہوئے ایک پکیٹ عباس کی طرف بڑھا دیا۔
 ان سے ملو۔ ہانٹھی یہ ہیں صاحبزادی نوشیہ آفتاب احمد۔ اور بے بی
 یہ ہیں۔ زہرت کے چھوٹے بھائی مصطفیٰ احمد ہانٹھی عباس نے کہا۔
 جی ہاں۔ چپکے سے نوشیہ نے کہا۔ ہانٹھی اتنا بھی نہ کہہ سکے۔ عباس کو
 جلدی تھی۔ وہ انکسٹن دینے چلے گئے۔

آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔ ہانٹھی نے اکیلے پن کے احساس سے گھبرا کر کہا۔
 نوشیہ نے اپنا سیاہ پکلیں اٹھائیں۔ آہستہ سے نفی میں سر ہلادیا۔
 میں نے آپ کو پہچان لیا تھا۔ شاید آپ کو یاد نہ ہو۔ بہت دنوں پہلے ہمارے
 لان پر اس پاس کے چھوٹے بچے کھیلنے آ جاتے تھے۔ ان میں اکثر آپ بھی
 ہوتی تھیں۔ مگر آپ نے کبھی کسی کے ساتھ کھیل میں حصہ نہیں لیا۔ کم دم جھوٹے
 پر بیٹھی رہا کرتی تھیں۔ ایک دن آپ امرتہ ڈیڑھ سے چوتھے پر چڑھی تھیں۔
 آپ کا پاؤں پھسل گیا تھا۔ آپ گلاب کے جھنڈے پر گر گئیں۔ میں اوپر سے
 آپ کی دیکھ رہا تھا اور۔۔۔ !

اور آپ نے شاید میرے زخموں سے کانٹے نکلے تھے؟ شہناز سائی
 کی چمکا۔ نوشیہ کی آنکھوں میں اراچی
 جی ہاں۔ جی ہاں۔ وہ غوش ہو گئے۔
 آپ اکہلیا باہر چلے گئے۔ تھے۔

جی ہاں۔ جرمی صفا۔ اسے کیا ہے۔ اسی ہیں ڈاکٹر ٹیٹ کی ڈگری لی۔
 بہت بڑے ریاضی داں ہیں آپ۔

ایسا زیادہ نہیں۔" ہاشمی اس کے تنخاطب پر خوش تھے۔

"کچھ دنوں کا بھی حساب آپ کو یاد ہے۔ جو گزر چکے ہیں۔۔۔ ان کا حساب کوئی یاد نہیں رکھ سکتا!"

"جی ہاں جلدی سے بولے۔

پھر وہ کھڑے رہ گئے۔ نوبہ مڑ کر چلی گئی۔

بیگم آفتاب سوچتی تھیں۔ عباس بھی چلے گئے۔ نوبہ نے باہر نکل کر نوبہ سے اجازت چاہی۔ اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔

"خود کو تنہا سمجھ کر گھبرانہ جانا۔ میں نے نوبہ سے پہلے تم سے کہا تھا کہ خالہ اماں سمیت ہمارے یہاں چل کر رہ جاؤ۔ تر نے بیری تجو یز قبول نہ کی۔ اب بھی کون سی دزد ہے۔ جب ضرورت ہو یہی بخش کر دوڑا دینا۔ یہ خود کھپلی اینکس سے آواز دے لینا۔۔۔ صبح سے کچھ کھا یا پیسا بھی ہے۔"

"کھا لیا تھا۔ باجی۔"

"تھیوٹا!"

نہیں نہیں۔ آپ بابا سے پوچھ بیچے۔

تو کینٹر میں چلوں۔ شام کو پھر آؤں گی۔ پریشان نہ ہونا۔ بیماری دکھی سب کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ خدا سے دعا کرو۔ سب کچھ اچھا ہی اچھا ہو جائے گا۔ اب کچھ بھی اچھا نہیں ہوگا۔ باجی۔ برا ہی برا ہوگا۔ دل سے یہی صدا آتی ہے۔"

"خدا نہ کرے۔"

نوبہ پھر آنے کا وعدہ کر کے چلی گئیں۔ نوبہ اپنی ماں کے کمرے میں جا بیٹھی

ہاشمی دالان میں پڑے تخت پر ٹک گئے!

نبی بخش ان کے لئے چائے لایا۔ اس نے ان کی مشکل آسان کر دی۔
 ”میاں۔ اندر چل کے بیٹھے۔“

بغلوں نے نیم گرم چائے حلق سے اتاری۔ اور بوڑھے کے ہمراہ اندر پہنچے۔
 نوشتہ کے لبوں پر سو گوار مسکراہٹ بکھری۔ ہاشمی صوفہ پر جا بیٹھے۔
 میں آپ کی محبت کا شکر یہ نہیں ادا کر سکتی۔ نوشتہ نے کہا۔ ”تباہی بھائی
 اور باجی نے! ابا پاپا بن کر جو سلوک کیا ہے۔ وہ۔۔۔!“
 میں نے تو ابھی تک کچھ بھی نہیں کیا۔ ہاشمی نے کہا پھر صدقہ دل سے دے۔
 کاش میرے بس میں ہوتا! میں اپنی ساری دولت دے کر کسی طرح خالہ اماں
 کی صحت دے سکتا!۔“

”دولت کسی کو صحت نہیں دے سکتی!۔ اس طرح تو کوئی بادشاہ نہ ترے!“
 ”پھر بھی آپ فکر مند نہ ہوں۔ خالہ اماں ضرور اچھی ہو جائیں گی۔“
 وہ چپ رہی۔ بوڑھی دلدادہ ہی کہ جواب میں کیا کہتی۔
 آپ نے اپنی تعلیم تو ختم کر لی ہو گی۔ ہاشمی نے پوچھا۔
 اسی سال ہی۔ اسے کیا ہے۔

واقعی۔

جی ہاں!۔

اب آپ کا کیا ارادہ ہے۔
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا!۔

خیر کچھ سوچ بیٹھے گا!۔ ہاشمی نے کہا وہ پوچھنا چاہتے تھے کہ اس کی گزر
 بسر کا کیا ذریعہ ہے۔ لیکن براہ راست اس سے دریافت کرنا بدتہذیبی
 کی بات تھی۔ وہ جمیب میں بڑے ہنڈل کو ہنڈل کر رہ گئے۔

چونکہ وہاں غیبت کا طائر مگیا۔

سہ کار آپ کے پاس، گماہ صاحب آئے ہیں۔

وہ اکثر فطرت پرستے۔ اب رت دیجیے۔ میں شام کو آؤں گا۔

نوشہ انھیں دروازے تک پہنچا دئی گئی۔ وہ اسے سلام کر کے نشست
بوائے۔ نوشہ دیر تک وہیں کھڑی رہی۔

اس نے ان سے یہ بھی اجنبیت اختیار کی تھی۔ وہ اتنے اچھی طرح
معلوم تھا کہ وہ کبھی برنس مصطفیٰ احمد کہلاتے تھے۔ اپنی ریاست کو
جاہ و حشم تھا۔ اب ریاست نہیں رہی تھی۔ پہلے کے سے عطا پاشا
بہر نہیں آتے۔ یہیں عباس نے بڑا دانشمندی کا ثبوت دیا تھا۔

ہاشمی کے والد کے استقبال کے بعد جب ان کی پکیزیں ضبط ہو گئیں اور
ان کی والدہ اچانک ختم ہو گئیں تو خاندان پر یکبارگی کاٹے بادل چھ
گئے۔ عباس نے خیر ہاشمی کو ولایت بھیجا۔ دارنزدہت بنے سہارا و کسی
نہیں۔ وہ ان کو سگر پھونکی زاد بہن بھی تھیں۔ انھوں نے زہر

کے ج کر لیا اور اس طرح ایک خاندان کے ٹٹنے کے بنی دوسرا خاندان
وجود میں آیا۔ انھوں نے دوران تعلیم سے پریکٹس کا آغاز کرنا کسوا
ڈاکٹر کے ساتھ مل کر کیا کرنے لگے پھر ڈاکٹری پاس کر کے کچھ دنوں میں مائٹ
کے اسٹنٹ رہے۔ اور ان کی مدد سے سرکاری ہسپتال بنایا۔ رست مل
گئی۔ اس طرح عباس نے ہاشمی اور نزدہت کو تباہ ہونے سے بچا لیا۔ اب
ن کر کھپلا جاد و حشم جو چل نہیں تھا لیکن پھر بھی سینکڑوں دست ہتر

ذاتی ہنگامہ تھا۔ انھوں نے گاڑی خرید لی تھی۔ پہلے پہل نزدہت
نے ایک فرم میں نوکری بھی کی تھی لیکن جب عباس نے سواشی و مالی حالات

ہر قابو پالیا۔ نرہیت نے ملازمت ترک کر دی۔ اب ان کے تین بچے
 تھے۔ ان پر گریس کھنی عباس نے قرض اٹھا کر اور نرہیت کے زیورات
 فروخت کر کے کچھ باغ خرید لیے تھے جن پر نگران کا مقررہ تھے۔ ہر شنبہ ہی پر
 باغوں کی فصل بکتی تھی۔ اس طرح وہ اپنی پاؤں پر کھڑے ہو گئے۔ ہاشمی
 کے بڑی سے واپس آنے تک عباس خاصے دولت مند ہو چکے تھے۔
 بے اطمینانی کا دور دورہ ختم ہو چکا تھا۔ ہاشمی بڑا ڈپلومہ لے کے آئے تو انھیں
 مستقبل زیادہ سنہرا نظر آنے لگا۔

بعض لوگ گرتے گرتے بہت جلدی سنبھل جاتے ہیں۔ انھیں غیب کا ہاتھ
 سہارا دیتا ہے اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ جنھیں غیب کا ہاتھ دھکا دے
 دیتا ہے۔ انھیں کوئی سہارا نہیں دیتا۔ وہ ایک مرتبہ گرتے ہیں تو بس پرے
 ہی رہ جاتے ہیں۔

نوشہ یہ سب کچھ سوچتی ہوئی کمرے میں آئی۔ اس نے صوفہ پر ایک لفافہ
 پڑا دیکھا اس جگہ سے ہاشمی اٹھ کر گئے تھے۔ نوشہ نے لفافہ کھولا اور اس میں
 دسویں کے پیس ڈیڑھ دیکھ کر گم صم ہو گئی۔

وہ یہ سوچ کبھی نہیں سکتی تھی کہ ہاشمی نے جان بوجھ کر یہ لفافہ اس
 جگہ پھیرا ہے۔ اس نے خیال کیا شاید یہ لفافہ ان کی جیب سے نکلی
 گیا ہو گا۔

با۔ با۔ اس نے پردے کے پاس آکر چپکے سے آواز دی۔

نہی بخش روتاں سے ہاتھ پونچھتے دوڑے آئے۔

”با۔ با۔ دیکھیے۔ ہاشمی صاحب ہیں کہ چلے گئے۔“

گھر جانے، دیکھ آؤں؟

”ہاں!“

وہ پیراں کے پاس آ بیٹھی۔ بیگم بدستور غافل تھیں۔
پانچ منٹ بعد نئی شیش نے خمدی۔ ہاشمی صاحب کہیں جاپنیک
ہیں!۔

نوشہ۔ یہ لفظ اپنے طرنک میں رکھ دیا۔ اور کتاب لے کر درپکے میں
آ بیٹھی۔ لیکن وہ کچھ پڑھ نہ سکی۔ اس کی نظریں دور دور بھٹاک رہی
تھیں۔ اس کے اپنے ہکے ہوئے خیالوں کی طرح۔۔۔

رد رہ کر اس کے دس پردے کا سالگتا۔ اور سارا جسم پسینے میں شرابور
ہو جاتا۔ یہ اسے معلوم تھا کہ بیگم آفتاب حسینے والی نہیں ہیں۔ پھر بھی
کوئی کمزور نہ رہتا۔ گنگا جی۔ ٹوٹا فی بارش میں کھینچنے والے کو پھوس
کی چھست۔۔۔ مزید۔۔۔ پن نہ نہیں وہ کب بارش کے ریلے میں بہہ نکلے۔ پھر
کیا ہوگا۔ طوفان حوادث۔۔۔ بربادیاں۔

کوئی اپنا نہ پرایا۔ کہہ کر کس نا ہمارا تعبیر نہیں۔

ایسے کسے مجھ سے کہتے ہیں پتہ نہ ہوتا ہے کہیں انکی یقین نہیں تھا۔۔۔
اسے تو تیغ تھی کہ اس کے نیا کا اٹھنا! ٹرسٹ آئیں گے اس نے اب تک
، رہیں غریب یا نوگوں کی برد کی تھی۔ بھری ہوئی مٹھی دست طلب پرکھوں
دستی تھی اور گات نہیں تھی۔ اس نے کس کو کیا دیا ہے حقیقتاً سنگوں کے تن
دھنیک۔ کھوکھلے کھلے یا تختوں کا قرضہ ادا کیا اور اس کا ایمان تھا کہ
سب بچدیں یہ خدا کے یہاں تو اب اور نیکی کے ذیل میں کہا جا رہا

ہوگا

لیکن جوں جوں وہ برباد ہوتی گئی۔ اس کی آنکھیں کھلتی گئیں۔ احساس ہوا

کہ انساں کے اعمال کا تعلق اس کے مستقبل کی اچھائی برائی سے نہیں ہوتا؛
 اعمال بالکل انگ پتیر ہیں! کیونکہ اس نے بار بار دیکھا تھا خود اثر نہ ہونے
 سیرت لوگ ہر طرح خوش و خرم آباد تھے۔ بچوں نے ہمیشہ حق تلفیاں کی تھیں
 دل دکھائے تھے۔ بے ایمانیاں کی تھیں۔ انہیں کوئی سزا نہیں ملی۔ وہ بیٹے
 گئے۔ سنوارتے گئے۔ ان کے جسم پر کسی حادثے سے خراش تک نہ آئی اور راش
 کے برگزیدہ بندے۔ جو باسی تباہی کھاتے تھے۔ حق دار کو حق دیا تھا۔ خدا سے
 ڈرتے رہتے تھے۔ ان کی پیشانیوں پر داغ سجدہ چمک رہا تھا۔ وہ لوگ
 اٹھتے بیٹھتے تکالیف برداشت کرتے تھے۔ ہر حرکت ان کے لیے باعث لعنت
 نہ بن جاتی تھی۔ وہ بے پار و بدگار تھے نہ ان کا سہارا خدا تھا نہ خدا کے
 بندے۔ وہ اپنی نیکیوں کی کوئی جزا نہیں پاتے تھے۔
 نوشیہ کا ایمان کمزور اور عقائد متزلزل ہوتے گئے۔
 روز بروز کے حادثوں نے اس کا یقین بھی باطل کر دیا۔ جزا سزا کی بدی،
 پتہ نہ تھا۔ اور خیر و شر۔ ان کے لیے یہ منی الفنا کا بن کر رہ گئے!
 آدمی تقدیر کے شکنجے میں جکڑا ہوا ہے۔
 خدا کی مرضی کے بغیر چہ بھی نہیں ہل سکتا۔
 پھر دعا اور دعا کا بہانہ کیا ہے؟
 سو کچھ مفرد میں ہے وہ تو ہو کر ہی رہتا ہے۔
 دعا دل کی تسلی ہے۔
 دعا سے کچھ نہیں ہوتا۔

اگر دعا کا اگر ہونی تو میری دعائے مسلسل کا اثر کیوں نہ ہوتا۔ وہ کہہ سکتا تو
 قلب کی گہرائیوں سے نکلی تھیں۔ دل مضبوط کا دھواں تھیں۔ وہ کیوں بے کار گئیں

کیوں میری ماں مجھ سے تھپہنی جا رہی ہے۔ کیوں؟۔ وہ زار و تظار
رودنے لگی۔ ذمہ کسی نے اُن کے بالوں میں انگلیاں اُجھڑائیں۔

کب تک؟۔ یہ آنسو۔ کب تک یہ آپیں۔ نوشتی؟۔

اس کی زاردار سہیلی ورشا تھی۔ نوشتہ نے سر اٹھایا۔ ورشا نے اُسکے
آنسو پونچھے، اور پاس بغیر کر نشوونما۔ یہ بیگم بڑھکھنے لگی۔

پریش نہیں آیا؟۔

نہیں۔ کاشمیر کا ریا ہے۔

عباس صاحب نے؟

ہاں!۔

کچھ امید بندھا رہے تھے!۔

نوشتہ پر خیال انداز میں اس کا چہرہ تپ رہی تھی۔ اکتھتی ہوتی بولی۔
ادھر آؤ۔ میرے ساتھ۔ درپچکے پاس!۔

ورشا اٹھ گئی۔

چند منٹ بعد وہ کچھ سوچ کر بولی۔ تم تو یا جی کے بھائی کو جانتی ہو گی
نام تبار و شاید یاد آجائے۔
پرنس مصطفیٰ احمد لاشمی۔

نہیں۔ میں نہیں جانتی۔

نہیں۔ وہ امی کی عیادت کے لئے آئے تھے! وہ ایسی پرائیویٹ نے رکے۔

جیسے حرکت کی!

کیا؟۔ ورشا نے حیرت سے پوچھا۔

وہ بہانہ بوجھ کر میرے لیے ایک بڑی رقم چھوڑ گئے۔

نہیں !

منفاس ادر کنگال سمجھتے ہیں !۔

واپس کر دو۔ نوشیہ۔ ان ایسہ لوگوں کا احسان بننا اچھی بات نہیں۔ یہ لوگ کبھی نہ کبھی اپنے احسان کا بدلہ لے ہی لیتے ہیں !۔

اب تک دماغ میں بھونچال سا آیا ہوا ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ لوگ مجھے اس قابل کیوں سمجھتے ہیں۔ کیا میری کوئی عزت نہیں کیئی وقت نہیں۔

میں بھکارن معلوم ہوتی ہوں انھیں۔

اپنی بصیرت خراب کر لوگ۔ نوشیہ۔ اس میں سوچنا کیا۔ بابا کے ہاتھ سے وہ رقم واپس کر دو۔ مگر تمھیں معلوم ہے کہ وہ رقم وہی سنرت چھوڑ گئے ہیں !۔ اسی جگہ ٹری ملی تھی جہاں وہ بیٹھے تھے۔

عباس بھائی یا نرست باجی تو نہیں بیٹھے تھے اس جگہ۔

”نہیں۔ باجی امی کے پاس تھیں۔ عباس بھائی ادھر تھے۔ اس کرسی پر !“
مجھے بڑی تشویش ہے۔ نوشیہ۔

میری طرف سے؟

ہاں !۔

کیا؟

تم لڑکی ہو۔ زمانہ خراب ہے۔ دنیاوی رشتے کچھ دھماگے ہیں۔
تمہارا کیا ہوگا؟

نوشیہ زمین میں، زمین الگی

آسمان بھروسہ یا دلوں سے ڈھٹکا ہوا تھا۔ ہرے ہرے باغات پر
بادلوں کی یہ دبیمبر چادہ ایک دلکش نظارہ پیش کر رہی تھی۔ درختوں کے
کنج اتنے گھنے تھے کہ ان میں سے آسانی سے گزرتا ممکن نہیں تھا۔ صدائیں
باغات کا لاتنا ہی سہہ نہ پلا گیا تھا!۔۔۔ راستہ کی طرف ایک نوہر
بہہ رہی تھی۔ جس کی متغیر و شراخیل، سمت میں بھرتی ہوئی تھیں۔ پتلی پتلی بالوں
سے بہتا ہوا شفا صفا پاؤں پتہ نہیں کہاں سے آ رہا تھا۔ تانیوں میں کچھ
رہبت حکمتی نظر آئی تھی۔

کچھ باغبان اپنے کندھوں پر ریگز بن کے تھیلے لٹکائے سنتو۔ می سے پھل اکٹھا کرتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ کہیں مالی درختوں کے درمیان سے چور جھنکاڑ صاف کرتے پھر رہے تھے۔ ایک طرف جنگلی پھولوں کا وسیع تختہ تھا۔ رنگ برنگی پھولوں نے سرسبز ہریالی سے مل کر عجیب سی خوبصورت فضا بنا رکھی تھی۔ ہوا ساکن تھی! ہر منظر تصویر کی طرح کھینچا دکھائی دیتا تھا۔

باغ کے گیٹ پر انھوں نے اپنی گاڑی کھڑی کر دی تھی۔ اور ایک دیہات راہبر کے ساتھ یہاں کا معائنہ کرتے پھر رہے تھے۔

دن کے دوپہنے والے تھے۔

ہلکی ہلکی بوند باندی شروع ہو چکی تھی۔ راہبر انھیں شیڈ کے نیچے لے گیا اور گاڑی سے ان کا کھڑا سونے بھاگا۔

کمار نے سنگی پنج پر بیٹھے ہوئے، معنی خیز نظر ہاشمی پر ڈالی اور عیب میں مگرمیں

ہسانے

ٹوٹنے لگے ہاشمی اب بھی درختوں کی طرف گھور رہے تھے۔

”کھٹی یہ تو تھواری سی ملکیت ہے۔“ کمار نے کہا۔ ”ان کے پھلوں پر اپنا

نام تلاش کرنا عقلندری نہیں!“

میں کچھ اور سوچ رہا تھا؟

اب کیا سوچ ہے؟

بتانے کی نہیں ہے۔

ہر بھی کیسے سکتی ہے۔ میں تھوڑی دلایت گیا تھا مجھے کیا خبر کہ وہاں کتنی بیگم ساجا

اور بچے آپ کی مفارقت میں ٹرپ رہے ہیں!۔

بکواس!۔

ہمیشہ تمہارے افکار میں حصہ لیتا رہا ہوں۔ یہی ایک ڈیپارٹمنٹ فکروں

دایا ہے جس کا میں حصہ دار نہیں ہوں!۔

تیں کہتا ہوں۔ کمار۔ ہر وقت کا مسخرہ پن اچھا نہیں لگتا!

وقت کا تعین سرکار نے نہیں فرمایا ہے کمار نے سگریٹ سلکا کر ان کی طرف

بڑھا دیا۔

”یہ ایسی اُچھٹ ہے کہ میں ابھی تک خود بھی اسے سلجھا نہیں سکا۔“

شاید یہ ہیچ مدد اس سے سلجھا سکے!۔“ کمار نے بڑے ادب سے

کہا۔ دونوں سات، آٹھ سال کے ساتھی تھے۔ ایک ہی یونیورسٹی

میں پڑھتے تھے۔ ایک ہی کلاس میں۔ کمار کے والد کا اچانکار،

انتقال ہو گیا۔ وہ امتحان کی فہم داخل نہ کر سکے، ہاشمی نے جب اپنے

کمرے میں فیصلہ کو بہت دنوں تک غیر حاضریا تو ساقیوں سے

دریافت کیا۔۔۔ حقیقت حال معلوم کر کے انہیں بہت افسوس

ہوا۔ انھوں نے کمار کی نفیس بھر دی اور گھر کا پتہ معلوم کر کے ان کے والد کی
 آخریت کے پتے پہنچے!۔ کمار کو اپنے دوست کی ایشیا نفسی کا پتہ چلا۔ اسی
 روز سے دو روز آپس میں گھرے دوست ہو گئے۔ امتحان کے بعد کمار نے کہیں
 سے ترض و ام کر کے ہاشمی کا قرض ادا کرنا چاہا تھا لیکن ہاشمی نے وہ رقم
 واپس نہیں لی!۔ ہاشمی کو حویں زرک لئے ملازمت کی حاجت نہیں تھی۔
 کمار پریشان تھے۔ انھوں نے عباس سے کہہ کر انھیں اپنے باغات کا نگران کار
 کر دیا۔ اب انھیں سات سو روپیے ماہوار ملتے تھے۔ کمار اپنے پھوٹے بھائی
 کے ساتھ رہتے تھے۔ ماں کا انتقال ہو چکا تھا! اچھوٹا بھائی وجئے پڑھ
 رہا تھا!۔

کمار اور ہاشمی راز دار اور ایک دوسرے کے غمگین تھے! کمار اگر ہاشمی
 کے خلوں کے گرد پیرہ تھے تو ہاشمی بھی کمار کی ایمان دار اور دیانت کے
 مداح تھے!۔

ان کے مزاجوں میں بھی فرق تھا۔ کمار بڑے سنجیدہ اور خوش مزاج تھے۔
 موقعہ موقعہ پر ان کے اشعار رسیہ کرتے تھے۔ ہاشمی کسی قدر سنجیدہ تھے! ان پر
 اچھے برے واقعات کا بڑی جلدی اثر ہو جاتا تھا! کمار ہر سببت کا متاثر
 مردانہ دار کر سکتے تھے۔ ہاشمی گھبرا کر خود کشی کی تدبیریں سوچتے!۔

کمار نے ہر قدم پر انھیں سہارا دیا تھا۔

ہاشمی نے ان کے استفسار پر ایک ٹھنڈی سرانجامی اور جلد جلد مگر
 کے کس لینے لگے۔ کہ ان کی بے چینی بھانپ لی!۔ اور خود بھی ایک ٹھنڈی
 آہ بھر کر لیوے۔

ڈھونڈے سے اس مفتی بخش نفس کو چھی میری آہ آتشیں بالک سنا جا رہا تھا گیا

”تھارے ایسے اشعار پڑھنے سے مجھے بہت کوفت ہوتی ہے۔“
 ”تم ہی بتاؤ۔ آخر میں کس طرح پوچھوں کہ تم ان آیتوں کے سبب
 بتا سکو!“

مضحکہ خیز بات ہے!“

میں یقین دلاتا ہوں کہ اسے مضحکہ خیز نہیں سمجھوں گا!“
 ابھی تم زلات میں جھک رہے تھے والی بیگم اور بچوں کا طعنہ دے
 چکے ہو۔

ہائیں۔ کمار نے آنکھیں پھیلادیں۔ ”تو کیا میں غلطی پر نہیں تھا۔
 نہیں یا۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ ہاشمی نے بے بسی سے کہا۔ میں تو
 لعنت بھیجتا ہوں۔ ایسی عورتوں پر۔ لیکن۔“

”میں نہیں جانتا کہ اس بات کو کہاں سے شروع کروں۔ تقریباً آٹھ
 سال بعد میں نے اسے دیکھا تھا۔ کہ نہیں سکتا۔ کمار۔ اس درمیانی قاتل عرصہ
 نے اس پر کیسا اثر ڈالا ہے۔ پہلے وہ بہار کی ہواؤں سے جھومنے والی ایک
 نوشگفتہ کلی تھی اور اب۔ پتھر مردہ کھول ہے۔ میرے دل پر برت سی گرنے
 لگی۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ یہ وہی دوشیزا تھی۔ کس حال میں تھی۔ کمار۔ بس وہ
 میرے دل و داغ پر چھا کر رہ گئی ہے!“

میں تو سمجھ گیا تھا۔ وہی ازلی چکر ہے۔ اور کچھ!“ کمار نے ہنستے
 ہوئے چھیڑا۔

”تم نہیں جھٹکتے کمار۔“ ہاشمی کے لہجے سے درد برسنے لگا۔ مجھے اس سے
 محبت نہیں۔ میں تو رمانے کے الٹ پھیر پر غور کر رہا تھا۔ خدا کسی کو امیر سے
 غریب نہ کرے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس بے چاری کے پاس نہ ڈھنگ کے لباس

میں نہ اچھی غذا ہے۔ عباس بھائی اس کی ماں کے معالج ہیں۔ وہ بہت
بیمار ہیں۔ وہ تو بیویں بھی ختم بنا رہے ہیں۔ مگر ان کے بعد نوشہہ کا کیا حال
ہوگا؟

بہت خواجہ رت ہوگی!

باز قار بہت ہے!۔

”بھائی تم حساس بہت ہو ذرا ذرا سی بات بھی پیروں ستاتی ہے۔
اس دنیا پر، اکیلی وہی نہیں بہت سے لوگ محتاج ہیں مفلس ہیں کس کی
حاجت رو کرے کوئی۔ اس لیے اس راہ سے انجان بنا کر گزر رہی جانا دشمن
ہے۔ کمار نے کہا پھر اٹھنے لگے مگر ہاشمی نے ان کا ہاتھ تھام کر بٹھا
لیا۔“

”تمہارے خیالات معلوم کر کے مجھے بہت افسوس ہوا۔ اگر تم کسی مجبور
بستی کو دیکھو گے تو کیا پسٹم پریشی اختیار کر لو گے؟
مجبوراً کمار نے ہاشمی کو بتاتے ہوئے روکھا سا جواب دیا۔ میں
میں رہا طرح رئیس ابن رئیس کہاں ہوں۔ میرے چارہ باغوں کا
نگراں کار ہوں۔“

اچھا بس۔ میں یہ کہو اس سننا نہیں چاہتا۔ آج پتہ پلا کہ تم اس قدر
سنگدل بے سرو۔ اور نا تم شخص ہو۔ میں نے طاقت کی ہوا تہ بھی تم سے
کہہ دیا۔ اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ اب کچھ نہیں کہوں گا!۔
”میں اب تک نہیں سمجھا کہ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

سبحان اللہ۔ اس قدر تمہاری کھوپڑی پر پونہ لگی ہے۔ اتنی سی
بات نہیں سمجھتے۔

معائنات کرنا۔ میں مذاق کر رہا تھا۔ ہاں ٹھیک ہے ہاشمی نے تمہارا
اور جڑبائی بہت ہو۔ کوئی واقعہ تمہیں پہروں مضطرب رکھتا ہے۔ لیکن
یہ تباہیوں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔

”یہ مجھ سے نہ پوچھو کمار۔ بلکہ مجھے بتاؤ کہ میں اس لڑکی کے لیے کیا کر سکتا
ہوں۔ ایک راز کی بات تم سے کہتی ہوں اس کی والدہ کو دیکھ گیا تھا۔
وہاں بچے سے کچھ رقم میں چھوڑ آیا ہوں۔ اب سوچ سوچ کر حیران ہو رہا
ہوں میری اس حرکت میں وہ اپنی توہین تو پرشیدہ نہیں دیکھے گا۔“
”تمہارا ضمیر تہ مطہین ہے۔ بس اور کیا چاہیے۔“

”ضمیر ہی تو مطہین نہیں خیر چلو چلیں۔ بارش تیز ہونے لگی۔“

راستے بھر دونوں کی سوچ میں گم رہے۔ ہاشمی نے گریہ پونج کر کمار کو
کبھی روک لیا۔ یہاں انہیں شعیب سے بھیانک سناٹے کا احساس ہو رہا تھا
بچے کو رانس کے پاس تھے۔ لیکن نہایت نظر نہیں آئیں۔ پلنگ پر عباس کا خاص
سنیہہ کوٹا دیکھ کر ہاشمی کا ماتھا ٹھنکا۔ وہ اس وقت گھر پر نہیں رہتے
تھے۔

کوٹس نے استفسار پر بتایا۔ ”جی ہاں۔ رو گھنٹے ہوئے۔ بیگم صاحبہ ہسپتال
میں گئی ہیں۔ بڑی بی کی طبیعت یکا پاک بگڑ گئی تھی۔ انہوں نے خون کر کے
صاحب کو کھئی بلوا لیا تھا۔“

انہیں کیا ہوا تھا۔ مسر پار کر؟ ”ہاشمی نے خشک لبوں پر زبان
پھیرتے ہوئے پوچھا میں تو گئی نہیں صاحب۔“ مسر پار کرنے لگا۔ اور
ادھر سے کوئی خبر نہیں آئی۔

چلو چلیں۔ ”ہاشمی نے دڑ کر کمار سے کہا۔“ یہ نہیں۔ ادھر کیا ہو رہا ہے۔

میں کپڑے چاہوں۔ ہاشمی کہیں کوئی برائہ مانے! لکھارنے پر تڑپش لہجے میں کہا۔

مگر ہاشمی انہیں بھی اپنے ساتھ لے گئے۔

آفتاب منزل کے کرم خوردہ پھاٹک کے اندر قدم رکھتے ہی انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بھیاٹا یا غیر مرئی شے ہر عزت سمیٹا ہوا۔ درختوں سے سو گوار لئے ہیں پانی ٹپاک رہا تھا۔ ہلکی بھنگی بو چھل ہوا میں مل رہی تھیں۔ فرش پر کھچی ہوئی سرخ پرانی بھری دلدل سی بن گئی تھی جس میں جوتے دھنس رہے تھے چاروں طرف عجیب ہونناک سا ٹاٹا اور جائگس ویرانی ہی پھائی ہوئی تھی!

کیسا ناگوار موسم ہے! لکھارنے نے زیر لب کہا اور عجیب سے رومان کمال کر اپنا سر پلہ سچھنے لگے۔

ہاشمی چھپرٹ کر زینہ چھڑ گئے۔

دالان میں بھی بخش مارا۔ اس کے بوڑھے چھریوں دار چہرے پر گہرا حزن و ملال طاری تھا۔

! اے خیریت تو ہے؟ ہاشمی نے پوچھا۔

دل میں سب کچھ آخری سانسوں پر ہیں! بنی بخش کی بھریوں میں آنسو گم ہونے لگے! اس نے دیوار سے ٹکرائے، دیا اور بوڑھے آواز میں رونے لگا۔

خدا خیر کرے۔! ہاشمی کی زبان سے نکلا۔

جس پر لوگ اندر پہنچے وہاں موت و نیاں کے پرانے کھیل کود لکھا۔ موت مہر نشی انسانی جان نے کمر ہی اٹھایا کی زندگی اپنی شکست قبول کرنے کے لئے آمادہ نہیں تھی۔ دو طاقتور پہلوانوں کی طرح اہل اور زندگی بیمار کے تار

نفس کی رستہ کی طرح کھینچ رہی تھیں۔ زندگی بائپ رہتی تھی موت کی جہیں پر تھم رہی تھی۔ عباس آواز سینہ میں ہلکے کے دل پر رکھے سرنگوں بیٹھے تھے۔ انکی دو انگلیاں ہلکے آفتاب کی نبض پر تھیں۔ لیکن ان کے چہرے سے آس اور امید کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ انھوں نے قدموں کی آہٹ پر بھی سر نہیں اٹھایا۔

نوشہ نریت کی باہوں میں بیہوش پڑی تھی۔ اسکے چہرے سے بھی زندگی کی سادگی رعنائیاں غنودہ ہو چکی تھیں۔ نریت کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔
کمار سینے پر بازو لپیٹے پلنگ کے پائنتی کھڑے ہو گئے۔ ہاشمی بڑھ کر ہلکے آفتاب کے پہلو میں آکھڑے ہوئے۔

صبح تک تو ابھی تھیں۔ انھوں نے بھرائی ہوئی آواز میں عباس سے کہا۔
اچانک یہ حالت ہو گئی۔ میں ہسپتال سے آیا تو دیکھا منہ سے مسلسل خون جاری تھا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ دل پھٹ گیا۔ عباس نے جواب دیا "بڑی سخت کشمکش جاری ہے۔ خدا ان کی مشکل آسان کر دے۔"

ہاشمی سے سیم آفتاب کی طرف دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ انکی شکل بگڑ گئی تھی۔ چہرہ خوفناک حد تک زرد ہو گیا تھا۔ سفید سفید بیباک آنکھیں نیم وا تھیں۔ انکی طرف سے دیکھنا اور ان پر جھک کر سانس لینا شمار کرنا عباس ہی کا کام تھا۔
انھوں نے نوشہ کو دیکھا۔ نریت نے اشارے سے بتایا۔ دیر سے یونہی پڑی ہے۔ ان کے اپنے چہرے پر غم منجمد تھا۔

دفعۃً نبی بخش اندر آیا اور بیمار کے سر پرانے بیٹھ کر لیسین پڑھنے لگا۔
پھر عباس آہستہ سے بیمار کے پہلو سے اٹھ گئے۔ نبی بخش کے زار زار رونے سے یہ حقیقت ان پر واضح ہوئی کہ بہر حال جیت موت ہی کی ہوئی تھی۔
رات کے ایک بجے مرحومہ کی تدفین کے بعد وہ سب پھر آفتاب منزل میں اکٹھا ہوئے

ہسانے

نوشہ اس دوران نق و دق مکان میں اکیلی کیسے چھوڑی جاتی وہ یہیں رہنے پر مصر تھی۔ نرمت نے اس سے اصرار نہیں کیا کہ وہ ان کے پاس چل کر رہے۔ اس کا غم شدید تھا تا زہ تھا۔ انھوں نے سوچا کہ اسے غم سے سنبھلنے دیں۔ پھر زمانے کی اونچ نیچ اسے سمجھائیں گی۔

نرمت بدحواس تھیں۔ ان کا اپنے بچوں کے پاس رہنا ضروری تھا۔ نوشہ کو تنہا چھوڑنا بھی سنگدلی تھی لیکن نوشہ کو دوش اور احساس ہی کہاں تھا جو وہ غمگساروں کی نقل و حرکت کے بارے میں سوچتی۔ وہ اپنی ماں کے خالی پلنگ کی پٹی پر سر ٹیکے اب بھی رینا مانہا سے بے خبر بیٹھ تھی۔ عباس ہاشمی اور کمار باہر تارک دالان میں کھڑے بہت چپکے چپکے باتیں کر رہے تھے۔ ان کی گفتگو کا موضوع بھی نوشہ کی ذات سے وابستہ تھا۔

نرمت صبح تک کے لیے گھر چلی گئی تھیں۔

بنی بخش نوشہ کے پاس بیٹھا اب بھی سسک رہا تھا۔ دفعۃً نوشہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ بنی بخش کانپ گیا۔ کسی بھی ایک ویرانی تھی نوشہ کی آنکھوں میں۔ جیت وہاں کبھی کسی کا جنازہ اٹھا ہو۔

بیٹا! اس نے شدت غم سے بوجھل رہنے میں کہا۔

بابا بھائو۔ تم مجھے انہی امی کی یادوں کے پاس چھوڑ دو۔ نوشہ نے سر دوساکت آواز میں کہا۔ تم کیوں آنسو بہا رہے ہو بابا۔ کیا تمہیں بھی یہ وہم ہے کہ اس صبح رو رو کر التجا کرنے سے امی واپس آجائیں گی؟ بابا مجھے تو سادہ زندگی رہنا ہے۔ اس نے پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے سر پٹی پر رکھ دیا۔

بیٹا یہی تو میں بھی کہتا ہوں۔ رونے سے کچھ حاصل نہیں۔ بوڑھا اپنے صاف سے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔ نہ رو بیٹی۔ موت اٹل ہے۔ سب کو آتی ہے پیٹھ

کو بھی شہنشاہوں کو بھی اس سے انکار نہیں۔ آنسوؤں میں آدمی اپنی سدا
بداد بھرا دیتا ہے۔ غلط سلط سوچتا ہے۔ یہ اچھا نہیں ہے۔ خدا کے ہر کام میں کوئی
نہ کوئی حکمت پوشیدہ ہوتی ہے۔ ہر نہ خدا انسان اس کی گری مصلحت تک نہیں
پہنچ سکتے! دنیا میں یہی ہوتا آیا ہے۔ میری بچی۔ ایک بڑا درخت جو پرانا ہوتا
ہے وہ گر جاتا، نی چوڑا جوان درخت پھلتا پھوٹتا ہے، ہر رات کی صبح
لازمی ہے۔ خدا کی رحمت سے کبھی یا دوس نہیں ہونا چاہیے۔ کیا اس نے تم کو سزا
نہیں کیا۔ کیا وہ تم سے غافل ہے؟ کیا اسے تمہارے غم کا پتہ نہیں ہے۔
بلی اٹھو۔ صبر کرو یہ وقت بھی ہر وقت کی طرح گزر جائے گا۔ کون جانتا
ہے نصیب کا کون سا احوال تمہاری طرف بڑھ رہا ہے۔ حسین نے بھوکے پیاسے
رہ کر پستی ریت پر گردن کٹائی تھی۔ آج ان کا دین کس مقام پر ہے؟
حضرت ابوبٹ، حضرت یعقوبؑ کو دیکھو کہ۔

نیشہ نے سراٹھایا۔ دھار دار لہجے میں بولی۔ وہ سب پیغمبر تھے بابا۔
ان کا ظرف پیغمبروں کا ظرف تھا۔ خدا انہیں کہہ کر تکلیف دین سے بچا کر رکھا
شیطان سے خدا کی شرط لگتی تھی۔ وہ سب ایک بندھا شکار بننا نہ تھا۔
جس میں صیغہ بہر حال پیغمبروں ہی کی ہوتی تھی۔ حسینؑ کا اونٹ تین بار راستہ
بھول کر بڑا کے میدان میں کیوں جا پہنچا تھا کس نے اس کی ہمار میڑ دی تھی۔
ابوبٹ کے زخم کس نے اچھے کئے تھے۔ ان کا نقصان کس نے پورا کیا تھا یعقوب
کو دو بار بیٹے کی صورت کس نے دکھائی تھی۔ بابا۔ بابا یہ سب دل کے بہلانے
کی باتیں ہیں۔ یہ سب سامنے تو یہ حقیقت ہے کہ میری اسی مرچیں اب بٹھے
کبھی نہیں ملیں گی۔ اتنی بڑی دنیا میں میں کیسی ہوں۔ میرا کوئی نہیں۔ میرا
ماں و خاں چھین چکا۔ میں مفلس ہوں۔ اب کون میری دیکھری کرے گا؟

بچی اس طرح رہن کھینے سے کیا حاصل ہے " بوڑھے نے آگے بڑھ کر اس کا سراپہ سینے سے لٹکایا اس کے آنسو پونے پونے گریں گے دنیا میں اپنے آپ پتھر نہیں کر سکتا سب کچھ خدا کرتا ہے۔ وہی تمہاری ہی دستگیر کرتا گا کون بہا نجات کہ آگے چل کر کیا ہوتا ہے۔ سب کچھ اس معمار کو اپنی عمارت کی جگہ نئی عمارت بنانی سوتی ہے تو وہ اپنی مرضی سے پہلے پرانی عمارت کو گرا دیتا ہے۔ جس میں وہ رہتا آیا ہے جس سے اس سے بڑا نہایت بڑی ہے۔ تم بھی یہی سمجھو۔ پرانے درخت پرانے محل گر چکے اب نئی تعمیر کا زمانہ آئے گا۔ " بابا۔ چپ ہو جاؤ۔ میں تو خود کو۔ ٹارک کے کنارے کھڑے بھیجا گیا تھے دیکھ رہا تھا وہ۔

خدا نہ کرے بڑی خدا نہ کرے " بوڑھے والے زکیا نے میر میں اب کچھ نہیں کتنا۔ ایک اتنا سن لو کہ ابھی میں زندہ ہوں۔ کیا تم میری گود میں کھیل کر رہے کہ ہوں پر چرند کر بڑی نہیں ہوئیں۔ ابھی مجھ میں اتنا دم ہے کہ میں مٹی بھر چنے تمہیں کھلا سکوں پہلے مجھ پر اپنے آگے کی پھر تم پر۔ بیٹی یوں چوڑا ہو کر دست سوچو۔ دل ددیمغ کو مضبوط کر دو۔ یہ سدا سنہا لو۔ ہزار تدبیریں ہجر میں آئیں گی۔ تم ماشاء اللہ درویش پر بھی لکھی ہو تمہیں مجھ سے زیادہ جو عہد مند ہونا چاہیے۔ پرکھیں گی یہ دولت تمہارے سر پر ہو جو رہے تم کو بھی فریختا کر دو۔ چھوٹا سا گھر ہے۔ اس میں مدرسہ کھولا لو تمہاری ایک جان بہت کافی ہے ابھی تمہارا غم نیا ہے۔ وقت ہر غم کا اندر مال بن جاتا ہے۔ کچھ دنوں بعد تم خود سوچو گی کہ تم نے بد حال ہو کر کیسے کیا ہے۔ برسے خیالوں کو دماغ میں گھسنے کی جگہ دی تھی۔ یہ سچ ہے بیٹی کہ ماں باپ سب کے مرجھاتے ہیں۔ اولاد انکی وراثت ان کی امانت اور ان کی خواہشات کو سمجھاتی ان کا احترام کرتی

ہے۔ تم یوں تڑپ تڑپ کر رہ رہی ہو۔ سچ بتاؤ۔ اگر اس وقت رینگ
ہوتیں تو مختار رونا برداشت کر سکتیں؟

نوشہ کا دل ختم کیا اس نے بڑھے کے سینے سے الگ ہو کر آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔
مگر وہ اب کہاں ہیں بابا؟

”ان کا جسم فنا فی تھا۔ مٹی میں مل گیا۔ لیکن روح کو کوئی
دفن نہیں کر سکتا۔ وہ اب بھی یہیں ہوگی۔ مرنے والوں کا تعلق
زندوں سے ڈھٹنا نہیں بیٹی۔ مختار سے آنسوؤں پر ان کی روح
تڑپ رہی ہوگی۔ کیا تم اپنی امی کی بے زبان روح کو بے چین کرنا
چاہتی ہو؟“

نہیں بابا۔ ہرگز نہیں۔
”تو بھراٹھی۔ منہ بات دھو رہی تیں۔ بچے والے ہیں۔ تم صبح سے بھوک کی ہو۔
نزہت بی بی تمہارے بے کیا تا رہ گئی ہیں۔ کچھ کھاؤ۔ بھوک میں انسان کی
عمل ضبط ہو جاتی ہے۔“

بابا نام بھی اذیت رہے تھے۔
”اب کبھی نہیں رندوں کا بیٹا۔ تمہارے لیے۔ تمہاری خاطر۔ آؤ میری
بچی۔ ریا پرستی آنکھوں کی روشنی آؤ۔ کچھ کھاؤ۔
کیا یہ سب لوگ چلے گئے بابا۔
”نزہت بی بی کے بچے بہت رورہتے تھے۔ وہ مجبور آگئیں اور سب بابا پر
نوبود ہیں!“

”چلو بابا۔ ہم بھی چلیں!“
نوشہ کو دالان میں دیکھ کر وہ سب چپ ہو گئے۔ عباس نے آگے بڑھ کر اس کا

باتھو تھا اور اپنے سینے سے لگا لیا۔

نوشتہ۔ آج سے تمہارا باپ تمہاری ماں ہیں ہوں۔ خدا کے یہ مجھے اپنا
سمجھو میری بات مان لو۔ یہاں تمہارا رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ میرے اتھو میرے
گھر چلو!۔

نوشتہ نے ایک تھو ہانسی بٹھائی۔ بھر عباس سے بولی۔
آپ کا سہارا بڑا ہے۔ عباس عباس ہیں۔ یہی ہے پاس ہیں آؤں گی
مگر کچھ دنوں کے لیے مجھے یہاں رہنے دیجئے۔
یہاں تم پھر وہاں کھو گے۔ نوشتہ!۔
وہ نہیں جانتا۔ صاحب۔ میں نے دل کو تیرا لیا۔ تمہارا قدر کئے فیصلوں کے
خدا کا ان کو بہانا سمجھتا ہے۔ میں تمہاری ہیں۔ وہ چوس گئی کہ اب بات کیا کرو
چاہیے۔

مجھے کیا فرق ہے۔ عباس نے کہا۔ یہ تمہارا جو بیٹا دیتے۔ تم نہیں
اور یہ یہ بچوں میں فرق کیا ہے۔ ان میں شعل جاؤ خدا تمہارا نعم ہوتا کرے
گا!۔

بہت سے نعم ہیں۔ بھائی صاحب۔ وہ مرنے دم تک ملے نہیں ہوں گے۔ ان
سے سمجھو کہ کرنا پڑے گا۔ نوشتہ نے کہا۔ آپ دنیا آرام خراب کر رہے ہیں۔ وہ
کچھ آپ نے میرے ساتھ کیا ہے۔ میں اس کا کون سی زبان سے شکریہ ادا
عباس سے اس کے ہون پر ہاتھ رکھ دیا
کچھ دیر بعد کہ وہ بڑا دایہ کے لیے مرتے۔ تیرا چانک نوشتہ نے کہا۔
ہاشمی صاحب۔ آپ درمست ٹھہر جائیے۔
ہاشمی کا دل سلق میں آگیا۔

نوشہ اند گئی کہ بھر بند واپس آئی۔ اس کے ہاتھ میں زردی مائل سفید
 لٹاقتہ تھی۔ وہ اس نے ان کی حرکت پر مٹا دیا۔
 آپ کا بہت بہت شکریہ ہے اس کی آواز میں نیمبر کہ کسی تیز رفتاری سے آپ نے
 میری مدد فرمائی تھی لیکن اب اس کی اہل نہیں ہے۔
 ہاتھ میں دھبہ بخود تھے۔ ان کا ہاتھ آگے نہیں بڑھا تب نوشہ نے پاس پڑے
 تھے مہر لٹاقتہ پینک دیا اور کمرے میں چلی گئی۔
 عیاں سافے لٹاقتہ اٹھایا۔ کھولا اور رات رد گئے۔
 ہاتھ پر گہڑوں پانی پڑ گیا تھا۔ بشکل تمام دو بولے۔
 وہ معلوم نہیں۔ انہیں کیا غلط تھی مگر کچھ۔ نیر آئیے چلیں۔

بڑھاپا ہی بخش جب بارہ سال کا لاوارث لڑکا تھا تب آفتاب احمد کے
 والد کے پاس دو روپیہ مہینہ اور کھانے پر نوکر مہر تھا۔ بڑی سرکار مٹی بڑا
 کارخانہ کھانا۔ درجنوں ملازم تھے۔ لیکن نواب افضل نے اسے ہمیشہ دوسروں
 پر فوقیت دے رکھی۔ وہ بہت ابا نڈار تھا۔ سرکار کی خواص پیشی میں رہتا تھا۔
 جوانی میں یہ آفتاب احمد کا منہ بنا۔ اس کی تنخواہ بڑھادی گئی۔ لیکن اسمانے
 انہیں ساری تنخواہ بڑی بیگم کے پاس جمع کرادی اسے تو دو وقت کی روٹی ایک
 تن کے کپڑے۔ وکار تھا۔ اتفاقاً آفتاب احمد کی والدہ کا حادثہ میں
 انتقال ہو گیا۔ کسی کو پتہ نہیں تھا کہ نبی بخش کی کتنی تنخواہ ان کے پاس تھی۔
 افضل نواب نے اسے ایک معقول رقم دینی چاہی تھی لیکن اس نے نہیں لی۔

نواب صاحب کے بعد وہ آفتاب احمد کے پاس آ گیا۔ وہ اس سے بار بار کا سلوک کرتے تھے۔ اس نے بھی بہت اچھے دن دیکھے تھے۔ اس نے عروین میں اپنا ساتھ دیا تھا۔ نرواں میں کیوں نہ دیتا۔ کوئی تو زنجیر فنی پوری ش کے تھوڑے سے لٹی تھی۔ اس نے یہاں دو نازیاں کیں۔ اس کے گیا رہنے بھی ہمارے نہیں آج وہ تیرے بعد چھوٹی بڑی قبروں کو دیکھ کر آہ سرد بھر سکتا تھا۔ اس کا کوئی نہیں تھا۔ وہ اکیلا تھا۔ بوڑھا کچھ ترس کا بھیت بسم۔ دل و دماغ تند اموات کے زخموں سے چکنا پور۔ مگر وہ جیسا پتا تھا اپنی دھن بگم کی بے سہارا بچی کے لیے۔

وہ جی رہا تھا۔ لیکن اندر اندر اس کا جگر پھٹکا رہا تھا۔ بٹا سراسخ نوشہ کو بڑی بڑی تسلیاں دی تھیں۔ اسے زبان سہرا دیا تھا۔ لیکن وہ دل ہی دل میں لرز رہا تھا۔ یہ کوٹھی سے اس نے بیچنے کی رائے دی تھی۔ وہ تھوڑے کے پاس اس شرط کے ساتھ رہن تھی کہ جب تک اس کے مالک زندہ رہیں اس کے عارضی مالک رہ سکتے ہیں! ان کے مرنے کے بعد مہاجن کو اختیار ہوگا کہ جیب چاہے اگر قبضہ کر لے!!۔

آفتاب احمد کے انتقال پر مہاجن پر سہ دے آیا تھا۔

اس سے پہلے کہاں پوشیدہ رہے گی کہ ان کی بیگم نے انتقال کیا۔ شرط کی رست مار ان کی اودا کا حق کوٹھی پر نہیں تھا۔ یہ رعایت ضرور تھی کہ اگر موجودہ مالک چاہے تو رہن کی پوری رقم موجود ادا کر کے کوٹھی پر اپنا قبضہ برقرار رکھ سکتا تھا۔

نئی بخش کو غلام تھا کہ بہت پیسے کوٹھی پر رہ ہزار میں رہن رکھی گئی تھی۔ سارا لکھا پڑھی اس کے سامنے ہوئی تھی۔ وہی تو مہاجن وٹھل واس کو لایا تھا۔

وہی تو آفتاب اند کی زندگی میں ہر ماہ سود کی رقم مہمان کو دینے جاتا تھا۔
اور ان کے بعد سے اب تک کوئی رقم سود کی ادا نہیں کی گئی تھی۔۔۔۔۔
نہی بخشش کا اندازہ تھا کہ رہیں اور سود کی رقم ملا کر بچائیں ہزار ہوں ہوں
ہوں گے۔ رقم بہت بڑی تھی۔ اس کے پاس تو پچیس روپے بھی نہیں
تھے۔

اس نے نویشہ کو بلاوا دے دیا تھا اور خود ساتھ جا کر بے خواب ہو گیا۔
کچھ عرصہ پہلے رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ دور دور کا۔ کوئی
اپنا غور نہیں آ رہا تھا۔ کہیں کوئی سہارا نہیں تھا۔
نوشہ کو پتہ لگا تو وہ کیا کرے گی۔ کمزور بے وسیلہ بیمار لڑکی۔
کہیں وہ گرا کر کوئی غلط قدم نہ اٹھائے۔

صبح ہوا۔ نویشہ کا گھر پھر لوگوں سے بھر گیا۔ نہایت ان۔ کچھ
نیاساں رکائے تھے۔ سائے کی پناہ غیر مسلم خواتین۔ اور نویشہ کی اپنی ورنہ
بھی۔ ان بن تامل بھس۔ ورشا تو بیگم صاحبہ کی خیریت پوچھنے آئی تھی۔
اسے پتہ چلا کہ وہ ختم ہو چکی ہیں۔ سب سے رہ گئی۔

نوبت سب سے پہلی پتلی تھیں۔ خواتین دست دہی گنت گو کر رہی
تھیں۔

انھیں دیکھ کر ان کی بکریوں کے ساتھ دوستانہ وار اس نے دیا کہ یہ بھارت
اس کی مدد کر سکتی ہیں۔

نوبت نے اسے ناشتہ دیا اور وہ گنت بھر کی مہلت سے کر
کسی سے سبکدوش بننا چاہتے چلا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ ہاتھ بگڑے
کے مرے زندگی بسر کرنا صحت زدگار۔ اور یہ سوچے گا کہ اب ان کی لڑکی

بے سہارا رہ گئی ہے۔ لیکن نبی بخش کے اندازے کے علاوہ ہاتھن نے بڑی
 اپرواستات ان کے مرنے کی خبر سنی اور پرفرت بہت میں بولے۔
 وہ کہہ کر زندہ رہتے ہیں۔ ڈیڑوں تو خون آگلی تھیں۔ اسے بددو
 مہاں، بیوں بے سر کے امتق اور اندھے تھے۔ انہیں نے لاکھوں کی جاہداد
 کوڑیوں کے ہوں لٹادی۔ اس آدمی نے بڑا کیلا تھا گھوڑے، دو رائے تھے۔
 دوستوں پر متا رہا تھا۔ اسے حماقت تھی حماقت۔ اب کون اس کے کام آیا
 میں تو سمجھتا ہوں کہ اس کا کفن دشمن بھی چند سے سے ہوا ہوا گا۔۔۔
 ان کی کیا برائیاں کرتے ہو بھیا۔ وہ گئے اب وہ جانیں خدا جانے۔
 نبی بخش سے اپنے آقا کی برائیاں سنیں نہ گئیں۔ تم اس بات کا جواب دو۔
 جو میں نے کہا ہے!

کہا پتے نہ سلیم صاحب نے کچھ بہت بزرگ نہیں رکھا ہے۔
 کیا رکھیں۔ ان کی بچی کے زیور بھی تو میں ہی تنہا رہا تھا۔
 رام رام۔ صاحب نے کانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ تو یہ سلیم صاحب ہیں اپنے خاوند
 کی آئیں۔ یہی سناٹے تھے اور وہ اس کا خیال کیے بغیر دولت کوڑے پر
 پھینک دیا۔

تھیں بچا۔ اتنی ہی بچت ہو تو بھیا۔ ابھی کچھ دنوں تک اس کا سر پر اسکا
 باپ کی بچت سلامت رہنے دو۔ سوچو کہ وہ معصوم بڑ کی گھرت ل کر کہاں
 جائے گی۔ نبی بخش نے ٹوٹے پھوٹے دانست کال کر خیر شاہ کی ہیں تم سے
 وعدہ کرتا ہوں کہ بہت جلد روپیے کا بندوبست کر دوں گا۔
 اسے تو تم ہی نے کون سے گڑھی چپا رکھی ہے۔ وہ اس کا معصوم بچہ تھا
 مالک پر میرا کتنا پیسہ باقی ہے۔

ہیں کیا جانوں؟

مہمان نے اپنی ہر بوزار پوتھی دیکھی اور اپنا عینک سے نظر میں
پھندا کر بھی بخش کو گسرتا ہوا بولا: پورے تالیس ہزار۔ سنا تم نے؟
تالیس ہزار؟ نہیں بخش سناٹے میں رد گیا۔

اب بولو۔ مہاجن نے پوتھی اندر رکھے میں اچھاں دیا۔
کوئی نیلام کرادو۔ بھیا!۔ نہیں بخش نے آخری سہارا لیا جو خرچ لگے۔ وہ نکال کر
اپنی رقوم گن لینا۔ باقی بخر دے گا وہ بیباک کے کام بھی آئے گا۔

یہ تمام باتیں۔ تمہارا کام جانے۔ اس نے طوطے کے دیکھے پھیرے۔ میں صبح
شام تک۔ دوکان سمجھاتا ہوں۔ نیلام کے جھنجھٹ میں کون پڑتا ہے۔ تمہارے
کف سے ایک بیٹے کی رعایت دیتا ہوں۔ آٹا تھڑا ہوں کے مہینے کی سترہ ہے۔
اگے مہینے کی تاریخ کو نیرا گھریا پورا روپیہ مل جاتا چاہیے۔ اب تم جاؤ!۔
کہتے ہیں کہ جو مصیبت دوسرے روز آنے والی ہوتی ہے۔ اس سے پہلے کے
درمیان میں بارہ گھنٹے کی رات ہوتی ہے۔ یہ تو مہینے بھر کی ہولت تھی۔ نہیں بخش
کو کچھ دھار میں بندھی۔ ہر سکتا ہے اس عرصہ میں کچھ کام ہو جائے۔ وہ مایوس
نا کام واپس آیا۔

کوٹھی اب خالی تھی۔ مہمان میں نوشیہ اور درشاہی بھی باتیں کر رہی تھیں۔
درشاہی کہہ رہی تھی: میری بات مان لو۔ نوشیہ۔ اس میں کیا قیامت ہے۔ میرے
یہاں کون سے ایسے مرد ہیں۔ چھوٹا بھائی صرف دس سال کا ہے۔ بڑے بھائی ہمارے
جہاں رہتے نہیں ہیں۔ گھر بڑے اور ممی ہی تو ہیں۔ انھوں نے سب سے سنا ہے۔
بے چین ہیں۔ تجھے شریعت معلوم کرنے کو بھیجا تھا۔ میں ان سے کہتے کہیں گی کہ تمہارا
اتنا نام بڑھ گئی۔

میں تمھارے یہاں سفر ورجلیتی۔ ورشائے نوشہ۔ یہاں اب کتبہ ہو گیا تھا۔
 اسکے چہرے سے اسے وہ درد و غم ملاں چک رہا تھا۔ رن۔ غم نے بہا ہوا ہے۔ یہ
 بولے۔ تم بہ تر ہو چکے کہیں تب بھی تمھارے یہاں۔ وہ ایسا چوں گی بہتر ہی گھر ہو گیا
 یہی ماحول ہو گا۔ کب تک اندر کہاں تک میں خوار حاصل کرتی ہوں گی۔ یہ
 اسی غمناک ماحول میں مانوں ہوتے دور۔ ابھی تو، ہی کے بہت سے نئے باقی
 ہیں سہ ماہی۔

اس طرح میرا دھیان نہیں گیا تھا۔ ورشائے نوشہ۔ یہاں سے بولے۔ وہ نوشہ
 کی ہم عمر تھی۔ رحمت شہر کے کلاہ و ستاروں کی دہلیاں آ رہی تھیں۔ نوشہ
 نے بی۔ اے کے بعد تعلیم ترک کر دیا لیکن ورشائے نوشہ۔ وہ جوانی کر آیا۔ بڑی
 مخلص پر صحبت اور جذباتی لڑکی تھی۔ کسی قسم کے تعصب کا اس کے پاس اور میں
 گذر نہیں تھا۔ وہ نوشہ کے بہاں کھاتی پیتی تھی اور نوشہ شب اس کے
 یہاں جاتی اس کی مہمی بھی نوشہ کی خاطر ہوتی۔ اس نے کوتاہی نہ کرتی بار
 باتے جاتے ورشائے نوشہ۔ ایک بہت کہوں۔ اگر برا نہ مانو۔
 آج تک تو ایسا ہوا نہیں ہے۔

نوشہ۔ میں نے سال بھر کا بیب نہ پناہا کر لیا تھا۔ جسے کسی بہن کی ضرورت
 ہی نہیں پڑتی۔ بڑے بھیا بیس دیتے ہیں۔ کپڑے بنا دیتے ہیں۔ لہذا میرا بیب خرچ
 تم۔ بے لوث۔ بڑا نہ ماننا۔ تم میں الگ الگ نہیں۔ جب تمھارے پاس ہوں تو تم
 مجھے واپس کر دینا۔

نوشہ کے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ اس کے سامنے زندگی کی لامحدود
 ضرورتیں منہ پھاڑے کھڑی تھیں۔ کھانے پینے کی ضرورتیں۔ روزی و روز
 کے لئے رتھ بکلی، پانی، دھوئی کے ملے۔ اور پتہ نہیں کیا کچھ۔ اس نے بھر کے لئے

اس نے سوچا کہ وہ ورشا کی پیش کش قبول کرے۔ لیکن پھر اسے خیال آیا۔ امارت
و غریبت و کمالات کی دھوپ ہے۔ ابھی ہے ابھی نہیں۔ لیکن اس کی آن اور
عزت و دھاتی پھرتی چھوڑیں۔ یہ جاڑوں کی چاندنی گریبوں کی دھوپ ہے۔
منقل، دیر پا۔ اس نے بڑی بہت سے مسکرا کر ورشا کو دیکھا اور اس کے
کنڈھوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”تمہاری محبت کا بہت بہت شکریہ۔ ورشا!۔ مگر ابھی میرے پاس کچھ
رقم ہے۔ تم سے چھپا کر لیا۔ بسبب ضرورت ہوگی۔ اے یوں مگر“
غیرت نہ کرنا۔
نہیں نہیں!۔

نہیں بخش نے چپکے سے کہا: بی بی۔ وہ اپنے پروسے والے ہاشمی صاحب اور ان کے
دوست آئے ہیں۔

کیا؟ نوشیہ نے تعجب سے پوچھا۔

پرسہ دینے والے ہوں گے۔ ورشانے کہا۔

پرسہ دینا۔ بچے ہوئے کفر کو اکھاڑتا ہے۔ جو غم انسان بھولنے لگتا ہے۔
اسے یہ پرسہ دینے والے ہر اکہر دیتے ہیں۔ مجھے کسی کی ضرورت نہیں!۔ اب ان
کوہہ دو۔ میں سو رہی ہوں۔ اپنا در تمام پھر کہہ آؤ گی۔
روز شام کو یونیورسٹی سے واپسی پر پلے آؤں گی۔ اچھا نوشیہ۔ منستے!۔
خدا حافظ۔

نہیں بخش ہاشمی سے کہہ رہا تھا: ہاں بیباں وہ بہت دنوں کی تھکی ہوئی تھی۔

سو رہی ہے!۔

ورشا ان دونوں کو دیکھ کر کچھ ٹھٹھکی کی ایکسٹنشن نظر نہی بخش پر ڈالی اور تیز

تیز قدموں سے پی گئی نہیں بخش بے بیعت ہاشمی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر صحت
چھوٹا نمبر رتا کمار نے کہا۔

بڑے میاں۔ آپ کیسے خواہ مخواہ غلط بات کہنے کے گناہ کا رتبہ ہیں۔ کہہ
دیتے۔ زندہ ملنا نہیں چاہتے ہیں۔ ہمارا سر تو نہیں کرتے!۔
ہاشمی کے چہرے پر پھٹنا ہٹ نکھیا ہٹ اور رنجالت کے آثار بھی رہے۔ انھوں نے
کمار سے کہا۔ "غصی میری ہی تھی۔ مجھے سوچنا چاہیے تھا کہ وہ اکیلے بیٹا مجھ سے
نہیں ملے گی۔ اچھا بابا بابا میں باتا ہوں۔"

نہی بخش کا پوٹھو تھا۔ سادہ دماغ تیز ذہن سوچ رہا تھا کہ ہاشمی اس پر
بھائی زون مسیت کو در کر سکتے ہیں۔ اسے بیٹا نو بیٹے کے خیال سلاقی دک پر حیرت
تھی۔ آثار ان سے ملنے میں کیا حرکت تھا۔ لوگ تو بیت کے لیے آتے ہی جاتے
رہتے ہیں۔ اس پر وہ بیٹوں کو خواہ مخواہ اپنا دشمن بنانا علم نہ ہی تو نہیں تھی
اسے معاد م تھا کہ عباس نے کبھی اعلیٰ ترافی کا بیڑا نہ دیا تھا۔ اس میں پھوٹنے کا
نہیں۔ بیگم۔ ہر کا اعلان کرتے رہتے تھے۔ درائیں۔ داناں۔ بیکاشن۔ اور پیل
دودھ و خیرہ کے ڈسٹروں مسار زون و درداشت یک تھے۔ ان کے اعلیٰ اخلاق
کے جواب میں ان کے کسی عزیز سے اسے بے رخی نہا مسیت میں تھی۔

یہ گھگھایا "ناراض نہ ہو۔ میاں۔ بیٹا اپنے حواسوں میں نہیں ہیں یہاں نہیں یا نہیں
کر گیا کرتا۔ اس کے منہ سے کیا کل رہا ہے۔ انھیں منظر م جو کر سیتا کر دو۔ تہ
آؤ کرے یہ بھیر میں چائے لاتا ہوں!۔

نہیں۔ بابا! تو اجازت نہ دی دے دے! ہاشمی نے کہا۔
کچھ تم سے کہنا تھا۔ یہاں۔ انھیں واپسی کے لیے مڑتے دیکھ کر بڑھاپا بے قرار ہو کر

یہاں نہیں۔ بی بی سن لیں گی!۔ بنی بخش کے منہ سے نکل گیا۔

تو وہ سو نہیں رہی ہیں!۔ کمار نے جھٹ سے کہا۔

نہیں!۔ بوڑھا بے بسی سے بولا۔

کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟۔ ہاشمی نے مینزارہ کو کرکے لوجھیا۔

میں تم سے کب ملوں؟۔ بنی بخش نے کہا۔

صبح دس بجے سے پہلے۔ شام کو آٹھ بجے کے بعد۔

پھر میں شام کے بعد آؤں گا!۔

اچھا!۔

انہیں جاتے ہوئے دیکھ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اندر چلا

گیا۔

وہ گئے بابا!۔ نوشہہ صحن آبی میں بیٹھی تھی۔

بیٹی مل لیتیں تو کیا حرج تھا۔

بابا!۔ لوگ میری بے کسی مجبوری اور اکیلے پن سے لطف اندوز ہونے

کے لیے آجاتے ہیں۔ نوشہہ نے سرد آواز میں کہا!۔ کسی کو نجد سے محبت یا ہمدردی

نہیں۔ لوگ یہ تماشہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ جب میرے ماں باپ مر چکے ہیں۔ میرا

کوئی سہارا نہیں ہے۔ کوئی وسیلہ نہیں ہے تو میں کس طرح زندگی گزار رہی ہوں!

میری آنکھوں میں کس طرح آنسو بھر آئے ہیں۔ میں کس کے سامنے ہاتھ پھیلا رہی

ہوں۔ کس کی مدد مانگ رہی ہوں!۔

بنی بخش متحیرانہ اسے تکتا رہ گیا۔

لیکن میں کسی کی مدد نہیں چاہتی!۔ وہ غصے اور جوش میں بولتی چلی گئی!۔ درشا

مجھے بھیک دے رہی تھی!۔ ہاشمی صاحب میری کس پرتری لکھا کرتے تھے

منہ پر پھینک گئے تھے۔ ان کے خیال میں میں ایسی ہی گرں پڑی تھی؟۔ بابا۔ اگر چاند پر ٹھوڑی دیر کے لیے گہن لگ جائے تو چاند کی آب و تاب میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ گہن پر چھوٹ سکتا ہے۔ لیکن عزت اگر اتر جاتی ہے تو پھر ہاتھ نہیں آتی۔

”وقت پر کوئی درد کر دے تو پھر اس کی مدد لو مائی بھی تو جاسکتی ہے“۔
 بوڑھے نے دبی زبان سے کہا ”تم تو جانتی ہی ہو پچی۔ پڑوسیوں کا بڑا مرتبہ حدیث میں آیا ہے۔“

حدیث نے بھیجا۔ لینے سے منع بھی کیا ہے۔ یا بات محمد سے بحث مت کرو۔
 نوشیہ بھلا گئی۔

”تمام پڑوسیوں اور ہمدردوں سے الگ ہٹ کر سوچو کہ تمہیں اور مجھے جینے کا کون سا طریقہ اختیار کرنا چاہیے!“

نبی بخش کے دل پر پھر پتھر گرنے لگے۔ وہ بس سوچتا رہ گیا۔
 اس حویلی میں موت کے سائے رقص کر رہے ہیں۔ مجھے ہر وقت مرنے والوں کی صورتیں نظر آتی رہتی ہیں۔ کچھ بیمار و بست کر دکھایا بک جائے۔
 اپنے محلے میں ایسا مالدار کون ہے جو یہ گھر خریدے گا۔

تو پھر نیلام کرادے۔ اب مجھے ایک منٹ یہاں رہنا گوارہ نہیں۔
 بیٹی یہ کام اتنی جلدی نہیں ہو سکتا!۔ کچھ وقت ضرور لگے گا۔

”ہاں بابا۔ اتنی عقل مجھے بھی ہے۔ اسے خریدنے کے لیے آسمان سے فرشتے نہیں اتریں گے۔ بہر حال ہر تیرے دو ہفتہ کی بہت تو ہے۔“ نوشیہ نے کہا اور اٹھ کر پڑلی دالانوں کی طرف چلی گئی۔

نبی بخش تیزی سے صوٹھ رہا تھا اب اس کا اگلا قدم کیا ہونا

چاہیے۔ اوشیہ کو وہ شخص بھی سمجھتا تھا۔ اس نے سوچا کہ عباس کے ملنے میں کوئی گرج نہیں۔ وہ بڑے ہمدرد ثابت ہوتے رہتے تھے۔ یقیناً مفید مشورہ دے سکتے تھے۔

بوڑھا صحن سے کچن میرا آیا۔ یہاں ہر طرف خاک، اڑ رہی تھی۔ نہ مٹھی بھر چاؤں نہ چٹکی بھرا ٹما۔ صبح کو نہ ہمت نہ ہمتی کا بندوبست کیا تھا۔ اب رات بھر اور رات کے کھانے کا سوال مگر بچہ کا سا بھیا تک منہ کھاڑے کھڑا تھا! بے پارہ اپنے کمرے میں آیا۔ ٹین کی ضد دھچی ادھر ادھر سے سوئی۔ شاید کہیں ایک آدمی روپیہ اس نے سگریٹ کے لیے بچا کر رکھا ہو۔ لیکن اسے نہایت مایوسی ہوئی۔ صبر و رنجی کبھی خدش کے پیٹ کی طرح غالی تھی!۔

وہ سر ہلکے بیہوش گیا۔ کسی سے ادھار کڑا نہیں پاتا تھا۔ ورنہ بہت سے دن کا مدار جو عرت سے اس کے شناسا تھے وہ بے شک ادھار دے دیتے!۔ مگر دینا کیا نہ کرتا۔ وہ باہر نکلا اور اپنے ایک دوست ادھار دے دیتا پاپن روپیہ کا سودا قرض لے کر گھر واپس آیا۔ اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ آٹ کا انتظام اس طرح ہو گیا۔ کل کیا ہو گا۔ اس رتن کے بارے میں وہ اوشیہ سے کہہ سکتا تھا کہ اس نے اپنے پاس سے سودا خریدا ہے!۔

اوشیہ اپنی فکر میں غرق تھی۔ کبھی ڈو بتی کبھی ابھرتی۔ کبھی منہ سے دن اپنی بھانگہ رکھاتے۔ کبھی مایوس بیویوں کا گھٹا ٹوپ اندر دیکھ کر آدھا جاتا ہے۔

ہاشمی کی غیبیہ حالت فقی - گوز گوں جذبات نے ان پر ایک ساتھ
 حملہ کیا تھا - اپنے ہمسائے میں نوشیہ کو دیکھ کر نکلیں بہت مسرت ہوئی
 تھی - وہ اس بچپن سے جانتے تھے - تب بھی وہ بڑی پر وقار ہوا کرتی تھی -
 ان کے باغ میں بہت سے بچے اکٹھا ہو کر دن بھر اودھم مچایا کرتے - لیکن
 وہ کبھی اس غول بیاباں پر شاہ ۲۲ نہیں دیکھائی دے۔
 لیکن وہ تیرا، اتنی بڑا بڑا، اور غیر مہذب تو نہیں تھی - اس سیدھے
 منہ بولنا گوارہ نہیں تھا۔

ہاشمی نے بچے بڑے سگڑے - - - دوسرا سگڑا یا اوروہ نہ پر ہم دروازہ ہو کر
 سوچتے رہے۔

ایسی نو بہن شامزدگی پر نہیں ہوئی تھی - جب نرس نے انہیں قہر لود
 انداز سے گویا تھا - عباس نے بھی دبی زبان سے کہہ دیا تھا - اس سے یہ کیا
 حماقت سرزد ہوئی - وہ شرمندہ بھی بہت تھے - بیش وقت کہ، کے ساتھ
 ہمدردی اپنے ساتھ - یہ رزی ہو جاتی ہے -
 میز پر کافی پرسے - ہر دو تازہ پکی تھی -

پھر ملازم آیا اور ان پر تعجب کی ایک نظر ڈال کر پیانی اڈانے لیا -
 دس منٹ بعد نرس کے سے میں آئیں - ہاشمی نے سگریٹ ایش پارش
 میں ڈال دیا اور اٹھ بیٹھے۔

تم آج بھی باہر نہیں نکلیے - کیا ہو پا کر تھے ہو - ہا، نرس بہت نے گلہ ان سے

بہانے پھیلنے لگے اور درپے سے تھک کر مانی کو آواز دی۔

”اچھے پسیرل ہوں تو دسے پاؤ بائے“

باشمعی بے معنی لگا ہوں سے نہ بت کو تکتے گئے۔

میرن بھوتیں نہیں آتا۔ باجی۔ مجھ کیا کرنا چاہیے؟ انہوں نے کہا۔

اور ایک دینی بڑی سانس نے کر یا ہر دیکھتے گئے۔

میرن بات مانو تو یہ حالت نہ ہو۔ آدمی کا دل، ایک تھکے سے نہ ہو تو کوئی

کام نہیں پتا۔ دیا زور دیا تم سے ہو گئی نہیں۔ ٹھیکے دار صاحب کے نام پر تم کا زور

پر ہا تھوڑے کھٹے ہو۔ ذاتی زور کا تمہیں تجربہ نہیں ہے۔ آخر تم کرو گے کیا۔

”مجھے بتاؤ“

وہ خاموش رہے۔

نہ بت ان کے پاس آ بیٹھیں۔

باشمعی بندو۔ میں نے کبھی تمہارا برا نہیں چاہا۔ کوئی بات اپنی بھائی کو

تباہ رکھنا پسند کرے گی۔ میرا مشورہ تو یہی ہے۔ نہ میرا دھن کے مطابق

حاصلی بہرہ۔ شادی کے بعد بکھری ہوئی زندگی۔ آزاد بندو ہو جاتی ہے

انسان کے دل میں کچھ نہ کچھ کرنے کی انگ باگوں ہے۔ اس سے رو چلے۔ یہ تمہاری

اور وحشت تب نہ رہے گی تم محسوس کرو گے کہ اس کا جو خلا ہو رہا ہے

زندگی میں بھلا وہ پر ہو سکا ہے

باجی ایک بات کہیں۔ اگر آپ برا نہ مانے کیا مدد کیجیے۔

وہ میں برا نہیں مانوں گی۔

آپ کے نظریے کے مطابق شادی بہت دور آدمیوں کی بھائی کیجائی ہے

پاشادی کا کوئی اور بھی تصور ہے۔ آپ کی نظروں میں ہے۔

اسے لو اس کا کیا مطلب ہوا؟ وہ کچھ شرابیں کچھ بھجھلا گئیں۔ اندر کوٹسا
نظر یہ ہو گا میرا۔ ۹۔

”میرا مطلب ہے شادی بس ایک لڑکی سے کر ہی لینی چاہئے۔ یا یہ کبھی
دیکھنا چاہئے کہ جس سے شادی ہو رہی ہے وہ بھی پسندیدہ ہے۔ ہم خیال ہے۔
بہرورد ہے۔ خاص ہے یا بس۔ آنکھ بند کی اور قاضی صاحب کے سامنے کہہ
دیا کہ جناب قبول کیا میں نے۔ بعد کو چاہے یہ معلوم ہو کہ ہم نے جہنم قبول کیا ہے یا۔
عجیب باتیں کر رہے ہو۔

”بالکل عجیب باتیں نہیں کر رہا ہوں۔ آپ سے مشورہ طلب کر رہا ہوں۔
جن ٹھیکے دار صاحب قبلہ کے آپ گن گائی ہیں۔ عباس بھائی نے ان کی تعریف
عباس بھائی کی بھلی چلائی۔ اسے وہ تو۔۔۔“

”ہاں ہاں۔ اتنی سفائی سے آپ نے عباس بھائی کا نام لے لیا۔ بڑی
بوڑھیاں کہتی ہیں کہ بیاں کا نام لینے سے نکاح چٹ سے ٹوٹ جاتا ہے۔
وہ ترچہ ہوتے ہی ہیں کہ تمہارا دل برا کر دیں۔ نزہت تڑپ اٹھیں۔
وہ تو بیس سے دشمن نہیں ہیں نا؟۔ پھر آخر۔ یہ کیوں چاہتے

ہیں؟“

”میں کیا جانوں۔ انہوں نے ٹھیکے دار صاحب کو میری چڑھ بنا لیا ہے۔
اکی وہ یگرٹین۔

”آپ ہی بتائیے۔ جن موصوف کی انہوں نے ایسے زوردار لہجے میں
تعمیرات کی تھیں۔ ان کی صاحبزادی محترمہ کبھی ہوں گی۔ اگر ماٹا رشتہ ان کی
ناک بھی روشن دان ہوگی تو کیا میں بھی ان کی ناک سے سانس لوں گا۔
کیوری کو اس۔ نزہت نے ان کے بازو پر تھپڑ رسید کر کے کہا۔ ابھی کچھ

مرتبہ رتبہ کے کوڑوں کے موقع پر میانے لڑکی کو دکھاتا کیا بتاؤں ۔
 کیسی پیاری لگ رہی تھی ۔ مفید ساڑھی بلاؤ زمین یوں لگ رہی تھی
 جیسے سنگ مرمر کی صورتی ۔

سنگ مرمر کی دلکش صورتی تیرن کی لگ رہی تھی ۔ ہاشمی کے خیالات پھر
 بہکنے لگے ۔ سرخ آنکھیں شورم پیکوں اور لرزرتے ہوئے ہونٹوں نے اسے کیا سے
 کیا تیار کیا تھا ۔ اس کی تصویر لوح دل پر ترسم ہے ۔ اس جگہ اتنی گنجائش نہیں
 کہ دوسری تصویر یاد زراں کی جائے ۔

پھر کہیں چلے گئے ! نہتہا نے پوچھا ۔

اچھا باجی ۔ ابھی تو مجھے سوچنے دیجئے ! وہ بنیرا لہجے میں بولے ۔
 نہتہا نے شور سے ان کا چہرہ دیکھا ! ایک بات پوچھوں ؟
 بڑے شوق سے !

نہتہا نے دنوں بعد آئے ہو ۔ ایسا تو نہیں ہے کہ کہیں زلموں کسی لڑکی سے
 ملگوڑی محبت کر لی ہو ؟

ہاشمی نے کھڑکھڑاتے ہوئے کہا ! مجھے کہاں پتہ تھا کہ آپ اتنی فراخ دہانہ
 اپنی بزمِ عبادت کا استقبال کر سکیں گی ۔ ورنہ میں کوشش نہ کر رہا ہوں !
 صبح کہتی ہوں ۔ بوڑھے کسی سے محبت کرنا میرا کام ہے ۔ خود چٹائی
 کھانے لگتا ہے !

کہا ! ہاشمی نے حیرت سے پوچھا ۔

بہکی بہکی گفتگو ۔ گم صم انداز ۔ ہر وقت کسی سوچ میں گم رہنا ۔ یہ سب
 علامتیں محبت کی نہیں تو پھر کیا ہے ؟
 آپ کا اندازہ صحیح نہیں ہے باجی ۔

”لو پھر خدا کے فضل سے ہر قسم کا آرام تمہیں نصیب ہوگا۔ اس کے باوجود ہر وقت
کسی فکر، نا اذہانے رہتے رہو۔“

۱۔ میں سوچتا رہتا ہوں۔ جی۔ دنیا کی بے ثباتی کے باوجود لوگوں کی دنیا سے اتنی دلچسپی، اور نچ نیچ کے چکر۔ عروج و زوال کے تماشے۔ امارت و غربت کا منحوس ترین فلسفہ۔ دولت مندوں کی شیطنت، غریبوں کے رنج و غم۔
 ۲۔ امارت و سرچنے بیٹھے تو ہزاروں مسائل آپ کے سامنے ہیں۔
 ۳۔ تمہارے ایک آدمی کے سوچنے سے کیا روتا ہے؟ نہ

”ایک آدمی کے سوچنے سے اگر ایک ہی آدمی کا بھلا ہو جائے تو یہ سوچ بیکار و رائیگاں نہیں ہے باقی۔۔۔
کون ہے وہ آدمی؟۔“

لون ہے وہ ادی؟۔
 آفتاب احمد صاحب آسا کر لیجئے۔ وہ اور ان کی بیگم خاکسار بیوند سہو کے
 اب کہاں دیکھتے ہیں کہ ان کے پس ماندگان پر کیا گزر رہا ہے؟
 شاعراقت ازدریش لگ تھے۔ لاکھوں کو بائداد پانٹھوں سے گنو ادی۔
 روز ٹرسے ٹرسے انسروں کے تنگ کئے تھے۔ سرمایہ بکائے جاتے تھے۔ دیگیں
 کھنکھاتی تھیں۔ کہیں کوئی شاد ہوتی۔ کوئی باہر جاتا۔ آفتاب صاحب نے
 پاس سے مصافحہ دیتے۔ کوئی وہ خاروں تو تھے نہیں۔ چادر سے باہر پاؤں
 پھیلائے۔ اس کا انتخاب کیا ہوتا ہے؟

ن کا کیا دھرا ان کی لڑکی کے آگے آیا ہے۔ انہوں نے یہ بھی نہیں سوچا کہ اگر لڑکی ان کے آگے ہے اس کے لیے کچھ محفوظ کر دیتے! ہاشمی نے کہا۔

خدا بخشے۔ خالہ اماں کیا کم تھیں۔ جس دن ان کے شوہر کے دوست باہر ہوتا
چماتے اسی دن ان کی پچاسوں سہیلیاں اندر پا کر چاہے باکرہ فقیرے لگائیں ہیں

لو ہمیشہ یہی تماشے دیکھا کی۔ انگشت بدنداں تھی..... ارے آفتاب احمد صاحب نے ایک لاکھ کی کوٹھی کھڑے کھڑے چالیس ہزار میں بیچ دی۔ اور اپنے ایرانی دوست کے ساتھ مغربی ممالک کے مناظر قدرت دیکھنے نکل کھڑے ہوئے تھے۔

واقعی؟

ہاں۔ ان کی امارت کے یہی ترچہ بچے تھے۔

اچھا باجی۔ آپ نے کبھی سوچا ہے کہ اس لڑکی کا کیا حشر ہوگا؟۔ اس پر مجھے بہت ترس آتا ہے۔ جی چاہتا ہے کسی طرح اپنے پاس لے آؤں۔ مگر وہ راضی ہو۔ تب نا۔

آپ نے کہا تھا اس سے۔

ہزار بار۔ کہنے لگی۔ اسی کے بہت سے فاتحے ہونے ہیں۔ پھر چلی آؤں گی۔

رندوں کی گزر بسر کا ٹھکانہ نہیں۔ مردوں کے فاتحے کون سے ضروری ہیں؟

دنیا کی ریت بن گئی ہے۔

آپ ایک بار پھر اصرار کریں۔ باجی۔

رند ہی آدمین چار حاکم لگاتے ہیں۔ ہمارے بھائی بھی کہتے ہیں ساس کی

بھر بھر یعنی ضرور ہے۔ لڑکی اپنے بدن کی آدھی بھر نہیں رہ گئی۔

اس کی مدد کر دیجئے باجی۔ ادب بھی کا تو کام ہے۔

تم نے دیکھا تھا اپنی مدد کا انجام۔

مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ طریقہ غلط تھا۔ اس کی جگہ اگر میں ہوتا تب میں

بھی برا مان جاتا.... میں تو یہ سمجھتا کر میرے انداس کے منہ پر کسی نے طمانچہ مارا ہے۔

مسیبت تو یہ ہے ہاشمی کہ وہ کسی کا احسان پسند نہیں کرتی۔ مجھے خود معلوم ہوتا ہے اگر اس نے مجھے کچھ کہہ دیا تو کیسی صورت رہ جائے گی۔
 ”وہ آپ کو بہت چاہتی ہے باجی۔ کس طرح آپ کی آغوش میں گر کر بیوی بن
 ہو گئی تھی۔ آپ اسے پیار سے آگاہ سمجھا سمجھائیں گی۔ وہ ان جائے گی۔ ہاشمی
 کا لہجہ والہانہ تھا۔

”تو پھر آپ اس کے پاس کب جائیں گی؟“
 ”صبح کو گئی تھی۔ شام کو پھر جاؤں گی۔“
 کھڑی بہت رقم بھی لینی چاہیے گا۔

”اچھا۔“

نزدت نے بالکل نہیں سوچا کہ ہاشمی کی بہرہ روی خالی اثر علت نہیں ہے
 زینہ سے محبت تھی۔ اس کے حالات پر ان کا دل کڑھتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود
 وہ اتنی دور تک نہیں سوچ سکتی تھیں کہ اسے اپنی بھادوچ بنا کر اپنے گھرے
 آئیں۔ ہر دولت مند آدمی کی طرح وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ ان کے بھائی کی دھن
 چاند سی ہو اور چاند کے دامن میں چھپا خزانہ بھی ساتھ لائے۔

نزدت کے جانے کے بعد ہاشمی کو قدرے سکون محسوس ہوا۔ وہ ٹپکتے ہوئے
 باہر نکلے۔ اتوار کا دن تھا۔ عباس کے پاس دو تین دوست بیٹھے تھے۔ ہاشمی کو دیکھ کر
 عباس نے انھیں بلا لیا۔ وہ ہمیشہ بڑوں کی ہم نشینی سے کتراتے تھے۔ لیکن عباس کی
 طبی پر جانا پڑا۔ کمرے میں چائے کی خوشبو اور اعلیٰ درجے کی سگریٹوں کی مہک
 چکراتی پھر رہی تھی۔ ایک کونے میں انھیں سکڑا سمٹا بیٹھا بنی بخش بھی لٹرایا۔

اسے سلام کر کے ہاشمی عباس کے پاس رکھی کرسی پر جا بیٹھے۔

ان میں رسمی باتیں ہوتی رہیں، انہیں لگتے رہے۔

ایک صاحب ان میں فلموں کے شوقین تھے وہ سید فانیوں پر تبصرہ کرتے رہے
دور سے صاحب فلموں میں برہنگی کے پرجوش مؤید تھے۔ ان کا خیال تھا کہ برہنہ
تصویریں دیکھنے والوں کو زندگی کے قریب لے آتی، تاہم روز دنیا کی تمام
ڈھکی چھپی مصیبتوں سے بخوبی روشناس کرا دیتی ہیں۔ ہاشمی متحیر تھے عباس
سنبیدہ عمروں میں تھے۔ پچاس سال سے شاید چار چھ مہینے ان پر ہوا رہے
ہوں گے۔ مانگ، اور کنپٹیوں پر چاندی کے تار چکے لگے تھے۔ ان کے اجاب
بھی اسی سن و سال کے ہوں گے۔ ان عمروں میں ایسی شدید دھمپی۔ وہ بھی
بھر فلموں سے ہاشمی بے حد تعجب۔ سے ان کی گفتگو سنتے رہے۔
جب وہ حضرات آپ سے باہر ہونے لگے۔ تب ہاشمی اٹھ کر نبی بخش کے
پاس جا بیٹھے۔!

خیریت! ہے۔ بڑے خدمت! ہاشمی نے اس کے چہرے کا بخور روک لینا
کیا اور یہ سوچے بشیر نہیں رہ سکے کہ اسے کوئی نئی بے چینی لاحق ہے۔
اللہ کا شکر ہے حیاں! نبی بخش نے عباس پر ایک نظر ڈال کر کہا۔
آپ عباس بھائی سے ملنے آئے ہیں!۔
ہاں بیٹے۔ ملا کی دوڑ سہرتاک۔ پریشانی میں یہی راستہ نظر آتا ہے۔
سید صاحب لوگوں کو نشانے پہلا آ رہیوں۔

”کہئے۔ شاید میں آپ کی کوئی خدمت کر سکوں۔“

بہت بڑی بات ہے۔ بھائی۔ منہ سے نہیں نکلتی!۔

تو شہرہ تو اچھی ہیں؟۔ کچھ سوچ کر ہاشمی کا دل دھک دھک ہونے لگا۔

”غموں کے حوالے ہو کر رہ گئی ہے۔ میری ننھی ماکن۔“

اللہ میں اتنی قدرت ہے کہ بابا شہید غموں کو شدید سسرتوں میں تبدیل کر دے، ہاشمی نے کہا۔ اور پھر انہوں نے سوچا کہ معجزہ کا دور گزر چکا۔ کیا ہو گا تو مشیہ؟ کیا اسے غم اپنے ساتھ لے جا میں گے؟

اتنے میں عباس کے دوست میسر کریاں سر کراٹھ کھڑے ہوئے۔ ہاشمی کو بھی اٹھنا پڑا۔ انہیں رخصت کر کے عباس کرے میں آئے مگر یہ سدا گیا اور مگر سدا میں پر لائیسٹر رکھ کر بنی بخش کر دیتے برے برے۔

ہاں اب آپ کیسے کیا معاملہ ہے وہ سب لوگ آگئے تھے۔ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ خیروں کے سامنے آپ سے گفتگو کرتا۔ لائیسٹر ولاقوہ۔ کوڑھ مغزوں نے دماغ کی چوہیں بلاریں۔ فلموں کے دیوانے۔ کوئی بات بھی تو شریفوں کی سی نہیں تھی۔

اے اے یہ سب جن اذاریا تو بہت سیرئیس آدمی معلوم ہوتے تھے۔ ہاشمی نے بے حد تعجب سے کہا۔ ان کے منہ سے فلم شے کی تقریف سن کر میں تو حیران رہ گیا۔

دفع کرو۔ عباس نے ہاتھ ہٹا کر کہا۔ ہاں آپ کیسے ہی رشتہ مناسب؟ وہ کچھ دیر ہاتھ متا رہا۔ پھر راٹھایا۔ چہرے پر عجیب، نہالت اور بے بسی سجائی ہوئی تھی۔

بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

آپ کے پاس جلاتہ آیا ہوں۔ عباس میاں۔ مگر اب کچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

”بے تکلف کہیے۔ کیا بات ہے؟“ ہاشمی نے حوصلہ دیا۔

اور تب بڑھنے لگی تھی تفصیل سے ساری باتیں کہہ دیں۔ پھر اخیر میں آنسو بہاتا ہوا بولا: میری بھوک بند ہو گئی ہے۔ راتوں کو ایک پل کے لیے بھی آنکھ نہیں جھپکی۔ یہی سوچ سوچ کر ڈرتا رہتا ہوں کہ وقت مقررہ پر مجھ نے سرکاری نوٹس کے ساتھ تخلیقہ مکان کا حکم دے دیا تو میں جوان لڑکی کو لے کر کہاں جاؤں گا۔ اس بے چاری کو تو یہ بھی خبر نہیں ہے کہ اس کے باپ نے سر کی چھت بھی رہن رکھ دی لڑکی کو بے سہارا چھوڑ دیا ہے۔ عین وقت پر پتہ چلے گا۔ تب اس کا کیا حال ہوگا!

ہوں! عباس نے سگریٹ کے گرے گرے کش لگاتے ہوئے پر خیال آواز میں کہا۔ ہاشمی بے چین آمیز سے ان کے چہرے کو دیکھ رہے تھے۔ تم ڈاکٹر ہو۔ میاں۔ ایسا انجکشن مجھے دے دو کہ میں اس عذاب سے چھوٹ جاؤں۔ بڑھا اب باقاعدہ رو رہا تھا اپنا خون میں تمہیں محبت کرنا ہوں ہی تجویز میں بیٹا کے لیے بھی کرتا۔ مگر وہ بچی ہے۔ اس نے دنیا میں کیا دیکھا ہے۔ میری نظروں میں دنیا اندھیر ہے۔

یقیناً ہوگی! عباس نے کہا۔ پھر سگریٹ پھینک کر سیدھے ہو بیٹھے۔ اب کسی طرح مہاجن کو یہاں لے آئے۔ ہم اسے سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ کبھی نہ مانے گا۔ سود خور بدھا ہے۔ پانی پانی پر جان دیتا ہے۔ آپ یہ کوشش کیجئے کہ گھر تک جائے۔ اس طرح مہاجن کا منہ بھرنے کے بعد بھی بچی ہوئی رتم بیٹا کے کام آئے گی!

وہ کوٹھی بہت وسیع ہے۔ اتنی جلدی ممکن نہیں کہ اس کا خربہ ارل سکے۔ عباس نے کہا: آپ مہاجن کو میرے پاس لے آئیے۔ میں اس سے کچھ ہلستے لوں گا۔ اس عرصہ میں کوشش کرتا رہوں گا کہ کوٹھی کا مناسب خریدار مل سکے۔

کسی کام میں جلدی مت کیجئے ایسا نہ ہو کہ بعد کو پچھنا نا پڑے۔
کوٹھی آپ خرید لیجئے۔ عباس بھائی۔ ہاشمی نے کہا۔
لوڑھا چونک پڑا۔

عباس نے نفی میں سر ہلایا۔ ایسا نہیں ہو سکتا یہ تو مشیہ پر ظہم
ہے۔ وہ کیا سوچے گی۔ میں نے اس کی چیز مول لے لی۔ وہ میرے گھر پر مفت رہتا
گوارہ نہیں کرے گی۔ اور میں اس کی نظروں میں سبک ہونا پسند نہیں کر سکتا۔
اس سے بہتر تو یہی ہے کہ کسی طرح اپنے بیلنس کی گنجائش دیکھی جائے اور
تائبیں ہزار کے بوجھ سے اسے ہلکا کر دیا جائے!

آپ ایسا کر سکتے ہیں۔ عباس بھائی۔ ہاشمی نے بلنچی بھیجے ہیں، کہا۔ آپ نئی
گاڑی خریدنے والے تھے۔ وہ پچاس ہزار سے کم آئے گی۔ اسے ابھی نہ خریدیے
آپ کی یہی کار کام دے رہی ہے۔ کسی کو قرض کے بار سے نجات دلانا۔ بڑا ثواب
ہے۔

وہ تو میں جانتا ہوں۔ عباس اٹھ کر ٹھٹھنے لگے۔ میں یہ گاڑی فروخت کر کے
نئی خریدنے والا تھا۔ میں ابھی مالی ہی میں سنبھلا ہوں۔ شاید میرے پاس تائبیں
ہزار نہ ہوں۔ اس پانچ کا معاملہ ہوتا تو میں اس وقت بٹھا دیتا۔ لیکن۔۔۔
بالوں ہو کر بنی بخش نے کہا۔ میں مہاجن کو یہاں لے آؤں۔ آپ اس سے
کہہ دیجئے۔

اگر وہ نہ مانے تو دو تین ہزار سے اس کے تھوڑے کچھ کو دو ایک ماہ کے لیے دیا
جائے گا۔

ہاشمی نے کہا۔ پھر یکسوئی اور اطمینان سے آگے کی سوچیں گے!۔
ٹھیک ہے! یہ ہو سکتا ہے!۔ عباس نے سر ہلادیا۔

اگر وہ یہاں تک نہ آیا، نبی بخش اٹھتا ہوا بولا۔

تو میں خود اس کے پاس چلوں گا، عباس نے کہا: آج اتوار ہے، صبح دس بجے تک بالکل فرصت رہے گی۔

آپ اجازت دیں تو میں بھی ان کے ساتھ چلا جاؤں، ہاشمی نے بالکل سٹاپ لیتے ہیں پوچھا۔ چور کے دل میں کھٹکا رہا وہ نوشیہ کے تذکرے پر بالکل نا تعلق اور کھردرے بن جانے کی اداکاری کرتے تھے۔ یہی ظاہر کرنے کی کوشش کرتے کہ جیسے نوشیہ کے وہ سب ہمدرد ہیں۔ ویسے ہی یہ بھی ہیں۔ انکی زبانی اور الٹی ہمدردی میں دل اور جذبات کا کڑی رکنا نہیں ہے۔ لیکن محبت کی پوشیدگی کا فلسفہ بھی عجیب ہے جس قدر چھپانے کی کوشش کی جائے اسی قدر ظاہر ہو جاتی ہے۔

بنا پنہ عباس نے چڑناک کر انھیں گھوڑا۔ اور ہاشمی کے ساتھ چاہے میں بولے۔ پہلے انھیں ہوائے دد۔ دیکھیں کیا خبر لاتے ہیں؟۔

نبی بخش چلا گیا۔ عباس دیوان پریسٹ کر کوئی طبی رسالہ پڑھنے لگے۔ ہاشمی کچھ دیر فون پر کیا رہے الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے۔ پھر بہن کے بچوں میں کھیلنے بیٹھ گئے۔ ان میں جنگ برپا تھی۔ بڑے صاحبزادے جو بالکل ساراڑھے آٹھ سال کے تھے۔ اپنے بھائیوں پر برتری کا رعب جمانے کی فکر کرتے تھے۔ لیکن دوسرے کیوں ان کا رعب قبول کرتے۔ آخر چھوٹے صاحبزادے بننا غمزدہ سال تھے۔ کتنی بوجھ تو اپنے چھوٹے بھائی سے بڑے تھے۔

بڑے دائے فرار سے تھے۔ "لو دیکھ لو۔ میرے ہاتھ ان سے بڑے ہیں۔ اتنا بڑا ہوتا میں پہنتا ہوں۔ میرے پینٹ اور بن شرٹ بھی بڑے ہوتے ہیں۔ اور یہ اگور گدھے کا بچہ کہہ رہا ہے کہ تھوڑا بڑا ہونے سے کچھ نہیں ہوتا۔"

اپنے تو کیا میں ہاتھی بن جاؤں۔

گدھے کا بچہ۔ ہاتھی نے ٹھنڈی سانس لی۔ میاں پت مچ تم آزاد ہندوستان کے باشندے ہو۔ تقریری آزادی کا تم نے پورا استعمال کیا ہے۔ شاہش شاہش! بھیا۔ گدھے تو تم ہو۔ منجھلے والے ٹپ کر رہے۔ ابھی اس دن تمہارا نیکریلا پڑا تھا تو ہم سیرانیکر پہن کر اسکول گئے تھے وہ تو تم پر فٹ آیا تھا۔ پھر تم بڑے کیسے ہو گئے۔ ہم تم ایک جیسے تو ہیں! کیوں ماما؟۔ بے شک بے شک۔ ہاتھی نے عقیدت سے منہ ہلایا۔

دیکھ لیا؟۔ جن کی تائید کی گئی تھی۔ وہ سینہ پھلا کر پورا در تھا کیونکر ہو گئے۔ ہنڈل۔ بڑے نے کہا۔ ماما کو ابھی کچھ نہیں معلوم۔ اچھا براؤ۔ پہلے کون پیدا ہوا تھا۔ میں کہ تم؟۔

مجھے کیا معلوم کیا میں جادو گر ہوں۔ منجھلے نے کہا۔ عورت عام میں منو کہلاتے تھے۔ ہاتھی نے بے بسی سے ٹرے کو دیکھا جن کے پیار کا نام منو تھا۔ منو میاں نے اس کے ایک دھمکا رہ کر کہہ دیا۔ قذناپ کے دیکھو۔ ہا۔ ہڑا آؤ کہیں سے بنکر۔

منو میاں نے دبا ہڑ لگائی، ہاتھی نے پہلوانوں کو انگ کیا اور منو سے بے

تم بے شک بڑے ہو۔ کیونکہ تم بڑے مزے میں آئے تھے اور تو تھار کرنے لگے ہو۔ ایک دفعہ ڈیڈی کے فسطر کی مار کھائی تھی یہاں تک اسکول کے سامنے کھڑے کھڑے گول کہہ کھا یا تھا۔ اب پھر شیاں جا کر کہہ دوں گا کہ بڑے جی کی خبر نیچے۔ زبان بہت بڑی ہو گئی ہے۔

یامزہ آگے گا۔ ڈیڈی روٹی کی طرح دھن کر رکھ دیں گے۔ منو نے

اب دیکھ لیجیے۔ ماما نے استجواب کیا۔

یا رتم ہی ہاری مان لو ہاشمی نے منو کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

جیسے آپ سفارش کر رہے ہیں تو مانے لیتا ہوں۔ منو نے برا سا منہ بنا کر لا پر زرا ہی سے کہا۔ ہاشمی کو ہنسی آگئی۔

انہوں نے دونوں کو اپنے پہلوؤں میں رہا لیا۔

ان کی آنکھیں اب کبھی ختم نہیں ہوئی۔ بے نام سی ادا سی تھی کیسی عجیب سی بے چینی تھی جیسے زمین و آسمان میں یکبارگی خلا ہو گیا ہو۔ اب زندگی سے دلچسپی نہیں رہ گئی۔

وہ بچوں کے کھیل میں واجبی سی بان ہوں کیے مٹھا رہے تھے ہاتھ میں انھیں عباس نے بلا بھیجا۔ وہ تیزی سے باہر گئے۔

کبھی یہ تو نا کام واپس آئے۔ عباس نے کہا اور ہاشمی بھی بخش کر دیکھنے لگے جو حیرت و یاس کا مرقع بن کر بیٹھ گیا تھا۔ کیا کہا اس نے؟ ہاشمی نے پوچھا۔

نہ وہ یہاں آنے پر آمادہ ہے نہ مہلت بڑھانے پر راضی ہے۔ نیکی بخش نے مشکل حلق سے آواز نکالی۔ بہت خوشامدیں کہیں۔ میان۔ ہاتھ جوڑے۔ لاوارث لڑکی کا واسطہ دیا۔ مگر وہ کہہ رہا ہے کہ اس نے دو سال تک مکان پر قبضہ نہیں کیا۔ یہی احسان کیا ہے۔ اب رک نہیں سکتا! اس کا کاروبار خراب ہو رہا ہے۔ وہ مکان حاصل کر کے پھر سے بنوائے گا اور کسی اسکول کو ہزار روپے ماہوار پر کرائے پر دے دے گا۔ اس نے اسکول والوں سے معاملہ کر لیا ہے۔

دو تین ہزار روپے لے کر بھی نہیں مانے گا، عباس نے کہا۔

کسی لالچ میں نہیں آ رہا ہے۔ میاں ! ۱۱ نبی بخش نے کہا۔

آپ نے اس کے سامنے ڈاکٹر عباس کا نام لیا تھا یا ساری باتیں انہی طرف سے کی تھیں ۱۱ دفعۃً ہاشمی نے پوچھا۔

عباس میاں کی طرف سے۔ انہی کا تو پیغام دیا تھا ۱۱ نبی بخش نے کہا۔
چھینے بھر کی مدت میں سے کتنے دن گزر رہے ہیں؟ ۱۱ عباس نے دریافت کیا۔

پانچ دن گزر چکے ۱۱

۱۱ ابھی تقریباً مہینہ بھر باقی ہے۔ خیر فکر کرنے کی کوئی بات نہیں۔ آگے کا
الک انڈر ہے۔ آپ گھر جایئے۔ نوٹشہ سے کچھ نہ کہیئے گا۔ میں سوچوں گا کہ
اتنی قلیل مدت میں کیا کر سکتا ہوں۔ آپ نے کھانا کھایا؟ ۱۱ عباس نے کہا
اور بڑے تسلی بخش انداز میں اس کے گزرتے پر تھکی سی
بوڑھا چلا گیا۔ ہاشمی کسی سوچ میں گم تھے۔ عباس کمرے میں ٹہلنے
لگے۔

نزدیک تھیں تو اسی زمانے کی پروردہ لیکن ان کے قالب میں بڑی پرانی
روح تھی۔ دور جدید کی ہر چیز سے انھیں لڑھی بغض تھا۔ وہ پرانی وضع کے
لباس پہنتی تھیں۔ خیالات بھی ان کے نہایت زنگ خوردہ تھے۔ روایات ان سے
انھیں پیار تھے۔ چھوٹے بڑے عورت مرد کا فرق ان کے پاس شدید تھا۔ اپنے
خیالات کی مناسبت سے وہ پرانے رہن سہن پر مرتی تھیں۔ اپنے گھر کنبہ سے

خوشحال تھیں۔ انھیں نئے نئے ارمان اٹھتے تھے۔ ہاشمی کو آئے ہوئے بہت روز گزر چکے تھے اپنے شوہر کی لاعلمی میں انھوں نے اپنے بھائی کی آمد کی خوشی میں ایک جشن برپا کرنا چاہا۔ چپکے چپکے دعوت کے سامان کرتی رہیں۔ بڑھیا اٹھاگ اسی ان کی بڑی محبوب منیر کا رہتی۔ اگر نہ بہت سیر کا حساب رکھتی تو وہ سو اسیر کا دزن نکھڑاتی۔ اسی کے ذریعہ انھوں نے سارا انتظام کر لیا۔ پھر عین دقت پر جبکہ عباس اپنی فکروں پر غلطیاں تھے انھوں نے اپنے پیرنگرام کا ہر ان پر پھینک مارا۔ ہاشمی بھی تھے انھوں نے ناک کھینویں سکوتر کر رہیں کو دیکھا۔

غریبؔ عباس نے کہا۔

بخور ہی البالب ہو چکی ہو تو تھوڑی بہت خالی کر دیجئے۔ میں آج کل مفلس ہو رہا ہوںؔ ہاشمی نے کہا۔

تم لوگوں کا تو دل ہی مردہ ہو چکا ہےؔ وہ پٹاخے کی طرح چھوٹ گئیںؔ لوگوں کے بیاں جا کر دیکھئے کہیں شادی ہے کہیں رت جگے ہیں۔ ہر جگہ باجے بچتے زانی دیتے ہیں! ایسا ہمارا گھر ہے جہاں ٹر بھر بس خاک اڑتی ہے۔ کیسا ارمان ہے کہ بھائی ہمارے یہاں بھی کچھ ہو۔ وہاں آئیں۔ باجے بکیں۔ کچھ پہل پہل ہوا۔ اچھا تو کون سے دن گزر چکے ہیں۔ اپنے بھائی کی شادی میں ارمان نکال لینا عباس نے ردای میں کہا اور پھر کہنی آنکھوں پر دھنک کر سر پٹنے لگے۔

بھائی کہاں راضی ہو رہا ہےؔ وہ بگڑ کر بولیںؔ بھائی تو سو سال کا بڑھا ہے۔ اسے بس سوچنے کو دے دوؔ

کیسے راضی ہو۔ بے چارہؔ عباس نے کہاؔ اسے پتہ ہے کہ کیسے خوبصورت خسرا سے مل رہے ہیںؔ

بک خوبصورت آپ اکیلے ہیں دنیا میں نزہت نے | تھوڑا سا کر کہا

اب یہی مونچھیں کہاں ہیں میرے ۔!، خدایا میرے ۔

ان کی مونچھوں سے نکاح ہو جائے گا یا شمی کا ۔ نزہت نے شمعے کا پارہ
بخر متا گیا ۔ آپ کو میرے خسر محرم کی مونچھوں سے کیوں دشمنی ہو گئی ہے،
باشمی نے بہن کو چھیڑا ۔ میں بعد کو ان پر استرا چھروا دوں گا ۔
مونچھوں سے کہاں نہیں تو یہی، چچا نہیں لکھا کہ عہداری شادی ہو ۔
نزہت نے کہا ۔

پھر جھنجھلا کر لولیں ۔ اچھا اسے پھوڑیے ۔ یہ بتائیے کب، کبوں شبن کی
تاریخ ہے ۔

فل ہی رکھ دو، عباس نے کہا ۔

کل ؟ ۔ نزہت اچھل پڑی ۔

او کیا ۔ بک لغویت جتنی جذباتی ہوئے غم ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے ۔

وہ تو میں سمجھتی ہی تھی کہ میری کوئی خوشی آپ کو راس نہ ہو آئی ۔

جو تمہارا جی چاہے وہ کرو ۔ میں اس وقت کچھ سوچ رہا ہوں ۔

نزہت کو ان کا جواب ناگوار گزارا ۔ اٹھ کر آفتاب منزل کی طرف ہوس

وہ بس کچھ نا سمجھ سی تھیں ۔ بڑی جلدی روکھتی منہ منشی تھیں ۔ انھیں دل کا برا

نہیں ہما با سکتا تھا ۔ ان کے دس میں مجبوروں کا درد تھا ۔ نوشیہ تو پڑوسی

تھی ۔ اس کا شرج و زوال ان کی نظروں میں تھا ۔ اس کی نیر خبر وہ ہمیشہ لیتی

ہی رہتی تھیں ۔

اس وقت بھی ملازم لڑکے شاکر کو حکم دیا کہ وہ دو آدمیوں کا کھانا تھرماس

میں چائے اور چھابی میں تازہ پھل رکھ کر ان کے پیچھے پیچھے لیتا آئے ۔ نوشیہ

سے ملنے چل دیں۔

برسات کا موسم اختتام پر تھا۔ سانحہ ہسی بارشوں میں شدت آگئی تھی۔
اب بھی نانا تگوارا بوند بوند جاری تھی۔ ہر چیز بھیگی بھیگی سی۔ ہر طرف کچھڑ۔
ٹھنڈی مرطوب ہوا چہرے پر لگی تو بڑی گراں گذرتی تھی۔ آسمان پر گہرے بھورے
بادل محیط تھے۔ سورج کا چہرہ تین چار روز سے نظر نہیں آیا تھا۔

نوشہ اپنے وسیع بوسیدہ درپے میں بیٹھی ٹھنڈے سے ہوسے اجاڑ بانگ کو
دیکھ رہی تھی۔ اس کے پاس درشا بھی تھی۔ چوکھٹ پر بنی بخش بیٹھے تھے۔ ایسا لگتا
تھا ان میں کوئی۔ گراؤ سکتا، ابھی ابھی ہو چکی تھی۔ کیونکہ نوشہ کا چہرہ سرخ
درشا کا بختانت سے سفید اور بنی بخش کا بوڑھا چہرہ ساکت و جامد لگ رہا تھا۔
دفعۃً آہٹ سے کردار بدلتے بنی بخش نے سلام کیا۔ رٹکیاں اٹھ کھڑی ہوئیں۔
درشانے اسی کرسی پر بیٹھا اور خود درپے کے چوڑے حصے پر ٹک گیا۔

کیا برا موسم ہے۔ نزہت نے سر سے پانی کے بوتلی پھینکے ہوئے تھے۔ اشد توبہ۔
دنیا کے سارے کام مٹل ہوئے پڑے ہیں۔ دن کے گیارہ بجے آک۔ دوکانیں نہیں
کھلتیں۔ میں نے سوچا تھا کہ بچوں کے مدرسہ بھاتے ہی کچھ شو پیگ کراتا۔ پھر
موقعہ نہیں ملتا۔ اس لیے کام مٹل گیا شام پر۔

دوکانیں تو دس ہی بجے کھل گئیں باجی۔ درشا بولی۔ میں کالج سے واپسی پر
دیکھتی ہوئی آ رہی ہوں۔ آج باری ایک لیکچر مسٹر جی جی جی میں کالج بند کر دیا گیا۔
اسے ہٹے تو چلو نا ورشا میرے ساتھ۔ کپڑے و ڈھیر خریدائیں۔ نزہت نے کہا۔
پرسوں سے میٹر ٹر منٹل کر لیا ہے۔ باجی۔ آپ نوشہ کو لے جائیے۔ ورشا بولی۔

اتنے میں شاکریرا، سمیت لدا کھنڈا پہنچ گیا۔

نوشہ کا چہرہ آگ بھبھکا ہو گیا۔ گروہ کچھ نہ بولی۔ ورشا نے درمیان میں مینر رکھ دیا۔

تاکر کھاتے پیئے کاما مان بجانے لگا۔

آؤ نوشی کچھ کھا لویہ نہ بہت نے بڑے پیار سے کہا: "بنتی بخش صبح کہ رہے تھے
کہ تم آدھی بھی نہیں رہیں۔"

میں تو دعا مانگ رہی ہوں باجی کہ میں بقیہ آدھی بھجاتے رہوں۔ نوشیہ
کا دل بھرا یا۔

کیسی لعنتی زندگی ہے۔ لوگ ترس کھاتے لگے ہیں۔

کیا تمہیں میرے سوا کسی سے صدمہ پہونچا ہے۔ نوشیہ؟ نہ بہت نے
پوچھا۔

آپ کو کچھ نہیں کہہ سکتی باجی۔ اس کے آنسو گالوں پر دھلک آئے۔ مگر میں
خود بھی تو سوچتی ہوں۔ اب کون سی عزت اور وقت میری رہ گئی ہے۔ اچھے
زمانے ماں باپ کے ساتھ قبر میں جا سوئے۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ سب
سوچتے ہیں۔ اس پر نصیب کا کوئی وسیلہ کوئی ذریعہ نہیں۔ کیا کھاتی ہو گی کیا
پہنتی رہو گی۔

یہ تو تم خود سوچتی ہو۔ "نہ بہت نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے پاس کھینچا۔
سینے سے لگا لیا۔ ایسا سوچنے والے غیر ملتے ہیں۔ تم تو میری اپنی ہو۔ کیا اپنے
بچوں کے متعلق سوچنا برا ہے۔ اس سے بچوں کی تو ہینا ہوتی ہے۔"

آپ کے آنے سے پہلے بھی یہی کہہ کہہ کر دل کڑھا رہی تھی کہ جوتی سے نکلی کر
ٹٹ پاتھ پر بیٹھے گی لوگ بھکار نہ کہیں گے۔ ورشانے شکایت کی۔

ارے پاگل کہیں کی۔ کیسی ازندھی باتیں کرتی ہے۔ تیرے دشمن بھکار نہ
کہلائیں۔ اچھا اب سارے فضول خیالات ذہن سے نکال دو۔ بیٹھ کے کھاؤ پیو۔
نہ بہت نے اس کے آنسو پونچھے دہلا سہ دیا پڑے اصرار سے کھلاتی پلاتی رہی۔

میں تو کہتی ہوں کہ یہ گھر ہی چھوڑ دو۔ ہمارے یہاں چل کے رہو۔ ڈاکٹر صاحب
نے تو کہہ دیا تھا کہ جیسے ہمارے ساتھ بچے ویسے یہ بچی.... نہ بہت بولیں!
اس کا صدر پر تہ جائے باجی! ورثا پیا لیاں بیٹھی کرتی ہوئی بولی! اسے
لے جائے اپنے ساتھ۔ یہاں تنہائیوں میں پاگلوں کی الٹی سیدھی باتیں سوچتے رہتے
... سچ ہے اس کا دماغ جواب دے دے گا۔

ہاں نوشہہ۔ بیٹی چلو۔ میرے ساتھ نہ بہت نہ اصرار کیا۔ آخر اس دن
گھر میں دن بھر تنہا رہا کام کیا ہے۔ میں تو کبھی اکیلی نہیں رہ سکتی!۔
اماں کے تمام فالتے۔۔۔!۔ نوشہہ نے کہنا چاہا۔
میں کرادوں گی ان کے فالتے۔ انھیں خالہ امی کہتی تھی۔ کچھ فرض میرا بھی ہے۔
نہت نے کہا۔

ضروری سامان رکھ لو اور چلی جاؤ۔ ورثا نے کہا۔
اے لو۔ ان کو دیکھو۔ اسے کیا اشد نہ کرے میرے گھر میں صرف ایک جہاں
کے لیے ضروری سامان نہیں ہے۔ نہت نے ورثا کو لٹکارا۔
میرا مطلب تھا باجی کہ پکڑے لے۔ کتا میں۔ ورثا ہنسنے لگی۔
کچھ نہیں۔ سب میں مہیا کر دوں گی۔ نہت نے کہا۔ پھر شکر سے بولیں۔ اٹھالے
یہ سب کچھ۔ اور دیکھو سنو۔ بھاگے جا رہے ہو۔ میرے کمرے کے پاس جو بڑا کمرہ بند
بڑا ہے اسے کھول کر صاف کر دینا۔
جی اچھا۔

صاحب سے کہنا میں بس ابھی آئی۔

بہت اچھا۔ صاحب!۔

باجی۔ آپ کی محبت سے میں انکار نہیں کر سکتی۔ نوشہہ نے چپکے سے کہا۔ مگر میرا

ارادہ درازمت کرنے کا ہے۔ ابھی حال ہی میں اسکول کھلے ہیں۔ کہیں نہ کہیں جگہ ملی رہی جائے گی۔

یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ نہرت سنس پڑیں۔ کرے گا کرایہ دے دیا کرے۔
تھارو وہ سے کچھ میری آمدنی ضرور ہو جائے گی۔
کرایہ نامہ کھوا بیچے گا باجی۔ در شاہولی۔
اور کیا جوی۔ آج کل کسی کرائے دار پر بھروسہ کرنا مشکل ہے۔ نہرت نے
سبب سے کھاتے کراپتہ کھل کو کمرہ دے۔ مکان ہمارا ہے لہذا تم کھسکا یہاں
سے جاؤ۔

دونوں سنسنے لگیں۔

جلو با با تم بھی چلو۔ نہرت نے نبی بخش سے کہا۔
کھیر کی ٹکریوں کوں کرے گا۔ بیٹی؟ نبی بخش نے کہا۔
ابا تم کوں سے رزم پہلوان ہو۔ فرض کرو گھر میں کوئی چور بھانڈا پڑا اور
پھڑ پھٹا تھا۔ اسے سینے پر تو تم چوں سہجی نہ کر سکیے گے۔ اور شاہولی۔
ماکھوں چورے ماں گھس آئیں۔ بے کیا بائیں گے۔ جلے ہوئے لہے ہیں
نوشہ بولی۔

اچھا چلو پہلے شوپنگ کرنے چلیں۔ بچوں کے کپڑے خریدنا ہیں۔ نہرت
اٹھتی ہوئی بولیں۔ با با تم اندر سے کالا بند کر کے باغ کے راستے چلے آنا۔ میں
نوشی کو واپسی میں ساتھ ہی اپنے گھرے جاؤں گی۔
اچھا بیٹی۔ نبی بخش چلے گئے۔

نوشہ سخت کسٹکس میں تھی۔ نہرت کے گھر جانا سے منظور نہیں تھا۔ وہ
متدبیب سی ایک ایک کا پھرہ کھاتا رہا۔

ورشاپس کھتی ہوں۔ یہ بڑی بے حرمت ہے۔ نہرت نے گلہ کیا۔
یقین کرو اس کے بغیر اپنے گھر میں سیرا دل نہیں لگتا۔ مگر اسے مجھ سے رتی بھر
محبت نہیں ہے!۔

یہ تو آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں باجی۔ ورشانے تائید میں سر ہلایا۔
اتنے میں بھی بخش باہر گیٹ پر تالا لگا کر اور اپنی پوٹلی بغل میں دیاے آگئے۔
ارے کم سے کم مجھے تو جانے دیا ہوتا۔ بابا۔ اب کیا دیوار پر سے پھلانگ کر
جاؤں گی۔

ورشاپولی۔

باجی میں کپڑے تو بدل لوں۔ بہت مجبور ہو کر نوشہہ بولی۔
اچھا باجی آپ بھی جا کر تیاری کر لیجیے۔ میں اسے لے کر ابھی آتی ہوں۔
ورشانے کہا۔ انھیں جلد آنے کی تاکید کر کے نہرت چلی گئیں۔
تم مجھ سے خواہ مخواہ جھگڑ رہی تھیں۔ ورشانے نوشہہ بولی۔ لودیکھ
لو۔ بڑی نادہری ترس کھانے والی بات۔ باجی نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔
اب مجھے ان کے کھانے پینے کا مریعوں احسان ہونا پڑے گا۔ میں عمر بھر
ان کا احسان آمار نہیں سکتی۔ کیا زندگی بھر میرا گردن ان کے سانسے
بھکی رہے گی؟۔ احسان کمتری اور احسان کا بوجھ مجھے زمین میں دھنسا
دے گا۔ تم دیکھ لینا!۔

پھر وہی قنوطیت۔ ورشانے لکھارائے۔ ارے کیا ساری زندگی کے لیے
نہرت باجی تم سے معاہدہ لکھوا رہی ہیں۔ احمق۔ کیا لوگ ہفتے دو ہفتے
کے لیے کسی کے یہاں ہمان نہیں جاتے؟ اس میں احسان کی کیا بات ہے۔
ان کی مرضی ہے خواہش ہے۔ ہمینہ پس روزانہ ہی کی خوشی سہی تمھارا

دل بھی پہلے گا۔ ہوا بد نے گی۔ خیالات پلٹیں گے۔ اس غمناک تنہا
ماحول سے نجات ہوگی تمہارا گھر کہیں بھاگا نہیں جائے۔ اگر وہاں دل نہ لگے
تو پھر چلی آنا اپنے گھر۔

نوشہ نے اطمینان کی سانس لی۔ درشا صبح کہہ رہی تھی۔ وہ بہت
جلدی نزدیں ہو جاتی ہے۔ اس نے لباس تبدیل کیا۔ ہاں درست کیے! اور
درشا کے ساتھ باغ کے راستے نہرمت کے گھر کی طرف چل دی۔ نئی بخش
ساتھ تھا۔

ملتی رہنا مجھ سے؟ راستے میں نوشہ نے کہا۔
کیوں نہیں۔ اچھا کیا سچ تمہارا ملازمت کا ارادہ ہے۔
ہاں! کیا عمر بھر دوسروں کے سر پر رہوں گی۔
میری! تو اپنی حویلی بیچ دو۔ اتنا بڑا گھر تمہارے کس کام کا ہے؟
بکرا دو۔!
سچ بیچ؟
ہاں!۔

اچھا میں ڈیڑھی سے کہوں گی۔ درشا نے وعدہ کیا۔ ہو سکتا ہے انکے دوستوں میں سے
کوئی خریدے ہی لے۔ میں ڈیڑھی سے کہہ کر تمہیں ایک چھوٹا سا مکان ملے دوں گی۔ اطمینان سے
سوچ سمجھ کر اگلی زندگی گزارنا۔ اچھا!۔
یہی میں بھی کہتا ہوں! نئی بخش نے کہا۔

خدا کا شکر ہے کہ تمہارے آبا یہ ایک مکان ہی ڈھنگ سے رکھ گئے۔ بیساختہ درشا کے
منہ سے مل گیا لیکن ایک طرف نوشہ کے دل کے آ رہا تیر نکلی گیا دوسری طرف نئی بخش پھر کاہن
بن گیا مکان اب نوشہ کی ملکیت کہاں تھا! اگر تباہ نہیں ہوا رہا بند و بست نہ ہو سکتا تھا

سماجی کا ہو جائیگا۔ اسنے اپنے کمرائے دار کھڑے بھی کر لیے ہیں۔ وہ تو اتمام مدت کا منتظر ہے۔

تینوں برآرے میں آئے۔ نوشہ اور ورشا جھک کر کچھ پیچھے ہٹ گئیں۔ برآمدے میں انھوں نے ہاشمی اور کمار کو دیکھا۔ دونوں ہی ان سے وقت نہیں۔ وہ بھی انھیں جان چکے تھے۔ چنانچہ ہاشمی سے پہلے کمار نے انھیں برآمدے سے جھک کر سلام کیا۔

ورشا بھٹا گئی۔

نوشہ کو خیال ہی نہیں رہا تھا کہ یہاں ہاشمی کا آنا سامنا ناگزیر تھا۔ وہ ایسی بولکھائی کہ سلام کا جواب تک نہ دے سکی۔ ویسے اس کا دل چاہتا تھا کہ اٹے پیروں واپس بھاگ جائے۔

ہاشمی کو پتہ نہیں تھا کہ نرہت نوشہ کو اپنے یہاں لے آئی پر انکی دانست میں اس کا یہاں آنا متوقع تھا۔

انھیں یاد آیا کہ کس طرح اس نے ان کے روپے انھیں تجارت سے واپس کر دیئے تھے۔ خجالت کے مارے ان کی پیشانی سرخ گئی۔

اتنے میں شاگرد اندر سے نکلا اور چمک کر بولا۔ آئیے صاحبزادی۔

آپ کا کمرہ صاف کر دیا۔

نوشہ نے برآمدے سے ہانک گئی۔ کمار ڈنڈا آگئی ہے۔ مدد طلب۔

اچھا۔ نوشہ۔ ہائے۔ ورشانے کمار کی طرف سے منہ نہ کرنا۔

کہا۔ میں تل کا بلج سے واپسی پر تم سے ملوں گی۔

ڈپٹی سے اتمامت بھولنا۔

نہیں نہیں۔

درشا زینہ اترتی ہوئی چلی گئی۔ زوشہ شاکر کے ساتھ اندر پہنچی۔
 نبی بخش سے ٹھنڈی سانس لے کر دونوں کی طرف دیکھا۔

کمار نے دیر بعد منہ چلا یا اور حواسوں میں آئے۔

باشمی بھی چونکے!۔

آپ مورساز و سامان کے اس غریب خانے پر کیسے تشریف لائے؟ کمار
 نے نبی بخش سے پوچھا پہلے تو انھوں نے حسب عادت سوٹے پکڑے پکیر خورہ
 دانوں کی غیر ضروری نمائش کی پھر رازدار کا وعدہ۔ یسے بنیر سارا قسمہ
 سادیا۔

اچھا بابا۔ آپ رحمت خاں کے کمرے میں چھے جائے۔ ہیں اس سے بہرہ کر
 سوٹ ہانڈ کا ایک کوارٹر صاف کروادوں گا۔ باشمی نے کہا۔ کیا رہ گئی وہ
 بے پناہ خوشیوں سے مغلوب ہو گئے۔

نبی بخش کے جانے کے بعد کمار نے تشریف سے کہا۔ جناب میں آپ کے

جذبہ صادق پر ایمان لے آیا ہوں!۔

کیس کر دے گا تو ایک گونسہ ریب کروں گا۔ باشمی نے کہا۔ نبی بخش نے

ہوائی پھوٹری ہو گئی۔ میں باجی سے پوچھتا ہوں!۔

بار وہ دوسری چلتی پھرتی قیامت بھی میرے دل پرست گزار گئی۔

کمار نے لہ فزوں کے لہجے میں کہا۔ اس گھٹا بھرے موسم میں اس کا ہرا بھرا

لباس۔ آف فوہ۔ دل اپنی دھڑکن بھول گیا ہے معلوم یہ ہو رہا تھا جیسے

تمہی سبزہ اکھڑ کر حرکت کر رہا ہو۔۔۔ گوری گوری ہشتانی پر بھاتی ہوئی

سرخ سرخ بندیا۔ وہ تو میرے کلیجے کا داغ بن گئی ہے۔ انہوں نے ایک

میں لمبی آہ بھر کر باشمی کو دیکھا جو قبر آلودندوں سے انھیں گھیر رہا تھا۔

اتنے سخت لہنگے تم کب سے ہو گئے؟ ہاشمی نے کہا۔

آج ہی سے۔ بلکہ اسی وقت سے۔ کمار نے بڑی معصومیت سے برہنہ
کہا۔ ہاشمی کو سنسی آگئی۔

اس کی سہیلی معلوم ہوتی ہے؟ ہاشمی نے کہا۔

میں کب کہتا ہوں کہ وہ اس کی والدہ محترمہ تھی؟ کمار نے کہا۔

ہاشمی نے سنی ان سنی کر کے کہا: پتہ نہیں۔ اسے معلوم ہے کہ نہیں مہاجن
کا تقاضہ سخت ہے یا اسے مہاجن نے نوٹس دے دیا ہے؟

دونوں حالتوں میں تمھارے مزے ہیں!۔

کمار؟ ہاشمی چیخے: اسی گفتگو بند کرو۔ میری کس بات سے تم نے
اندازہ لگایا ہے کہ مزے ہیں۔ میں اس سے ہمدردی رکھتا ہوں۔ اور بس۔
معاف کرو؟ کمار نے کہا: میں تو محض مذاق کے موڑ میں تھا۔
لڑکا پیائے لایا۔ ہاشمی نے پوچھا: بیگم صاحب کو ذرا یہاں بھیج دینا۔
وہ تو گئیں سرکار۔ بازار۔

اچھا خییر۔ جاؤ۔ کھوڑی دیر بعد آکر پیالیاں لے جانا؟ کمار نے اسے
بھگا دیا۔

باجی کی آرزو دیکھو۔ حشید برپا کریں گی۔ میری آٹھ گاہے ہاشمی نے ناخوشگوار
ہجے میں کہا: میں تو سمجھتا ہوں کہ یہ بھی باجی کی ایک تدبیر ہے۔
ہاں کھائی۔ میں پوچھنا بھول گیا۔ کمار نے جلدی سے کہا: تمھاری نسبت
کے سلسلہ میں کیا ہوا۔ اس دن باجی کچھ کہہ رہی تھیں۔ میں نے دھیان سے
سنا نہیں۔

میں بھی نہیں جانتا۔ پتہ نہیں کس کنٹریکٹر کی لڑکی کی بات کر رہی تھیں

تو یوں کہو کہ ان کنٹرکٹر صاحب نے اب مختار اٹھیکہ لیا ہے۔ ٹنڈر بھردیا
 باجی کے پاس۔

کبھی کبھی تو میں سچ مح ڈرجاتا ہوں۔ ہاشمی نے کہا۔ باجی کو تم نہیں
 جانتے۔ بڑی مریدان مرغ بلکہ زود رنج واقع ہوئی ہیں۔ ان کا کہنا
 گیا تو خوش۔ مخالفت کی گئی تو گاندھی جی کی پالیسی اختیار کر لیں۔
 میرے سلسلہ میں بھی سخت ہو گئیں تو کیا ہوگا۔ میں نہ تو ان ٹھیکے دار صاحب
 کے یہاں کی نسبت پتہ کرتا ہوں نہ باجی کو ناخوش کرنا چاہتا ہوں۔
 سرکاری ملازم تو رہو نہیں۔ دو شاریاں نہایت آرام سے کر سکتے ہوئے کمار
 نے رائے دی۔ انیسویں ہے کہ تم بالکل ناکارہ ثابت ہو رہے ہو۔ ہاشمی نے
 کہا۔ تم میں رائے دینے کی صلاحیت ہی نہیں ہے۔ اب تم چلے جاؤ۔
 یہاں تم تو رہو۔ احمق۔ ایسے ٹھیکے دار صاحب کی صاحبزادی بڑا زور
 لاؤ شکر لائے گی۔ گھائے میں نہیں رہو گے۔ عشق و شوق کا چکر بیکار ہے۔
 تم نے سنا نہیں۔ چچا غالب کہہ گئے ہیں۔ کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے
 دماغ کا۔ لہذا تم عشق کی کھچھوندی دماغ شریف سے کھرچ دو۔ اگر
 ہمیںز میں پنکھے دو نصیب ہو جائیں تو ایک مجھے بھی دینا خریدنے کی ہمت
 نہیں رکھتا۔

کس بات میں تم نے دیکھا ہے عشق! ہاشمی نے ان کا گریبان
 جگر دیا۔

ارے ارے عشق کا نام آیا۔ اور تم حواسوں سے جلتے رہے۔ کمار کرشن
 آگئی۔ یاد رکھو۔ اگر گریبان پھٹ گیا تو دوسرا نیا قمیص دھراؤں گا۔
 ابھی ابھی سرخ بندیا حواس لے گئی تھی۔ دانت پیس کر ہاشمی نے کہا اور

گر بہانہ چھوڑ دیا۔ میں کسی کے لئے ڈپارٹ نہیں ہوں! کمار نے کہا۔ ہاشمی ہنس پڑے۔

سچ مچ رسم لوگ نہایت بد معاش ہو گئے ہیں۔ کمار نے توبہ توبہ کرتے ہوئے کہا۔ اچھا سنو۔ وہ سرخ بندیا بھی بکواس ہے اور تمہارا عشق بھی مہمل.... میں چلا۔ اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ اپنی کسی پریشانی میں مجھے بکول نہ جانا۔ میں زندگی کی آخری سانسوں تک تمہارا رہوں گا۔ اگر تم انشاء اللہ شادی نہ کرو گے تو میں بھی نہیں کروں گا۔

بڑا شوق ہے عرن کے استمال کا۔ ہاشمی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ایسے موقعوں پر نوجوان سزا مستہ بولتے ہیں۔ انشاء اللہ نہیں۔

اچھا عباس بھائی نے مجھ جن کے سلسلے میں کیا کیا؟ کمار بے حد تجذیرہ ہو گئے۔

کیا بتاؤں یار۔ ہاشمی بھی سنجیدہ ہو کے بولے۔ کہہ نہیں سکتا عباس بھائی کے پاس ابھی اتنی رقم نہیں۔ میں تو بالکل کنگال ہوں۔ کچھ ٹیبلٹیں نہیں آ رہی۔ ادھر وہ کھوسٹ مجھ جن بصد ہے کہیں ایک ماہ کے بعد ضرور رقم قبضہ لے لے گا۔ عباس بھائی بھی فکر مند ہیں!۔

میرے پاس کچھ رقم ہے۔ کہہ تو کل آتے آتے لیتا آؤں۔

تمہاری رقم۔۔۔

ہاں کیا حرج ہے تم اور میں الگ الگ تو نہیں ہیں۔ کمار نے کہا۔ رقم بھی کچھ دس بارہ لاکھ نہیں ہے شاید ڈھائی تین ہزار کے لگ بھگ ہو۔ اتنے میں کیا کام لگے گا۔ یہاں تو کم و بیش بیس ہزار کا سوال درپیش ہے! نجیرا بھی تو دن ماتی ہیں۔ کمار نے کہا۔ پھر سوچیں گے۔ فکر نہ کرنا۔

اچھا۔ ۹۔

اچھا : ہاشمی منہ محل سے مسکرائے۔
 کل لوں گا : کمار یہ کہتے ہوئے چلے گئے۔

(روشن منزل)

منزلت کا گھر سہنی مسایب۔ اچھا خاں۔ انجمن زندہ دلاں کا دفتر تھا۔ وہ
 خود بڑی خوش مزاج تھیں۔ عباس بھی ایسے چڑچڑے نہیں تھے۔ ان کے بہن
 سینہ کوڑی نہ کوئی ٹپکتا ہی رہتا۔ کبھی عباس کے عزیز آتے کبھی نہرت کی سہیلیاں
 ان میں وہ بھی تھیں جو مدرسہ ائیر کالج کی ہم سجا عت تھیں اور وہ بھی جو
 کبھی ان کے ساتھ آفس میں کچھ دنوں کام کر چکی تھیں۔ نہرت نجلی زندگی
 کرنا تھیں۔ سنسنے ہنسنا ٹی قائل۔ عباس ان کے معاملات میں دخل نہیں
 دیتے تھے۔ اب جو ہاشمی ایک عرصہ بد جرمی سے واپس آئے تو ان سے ملنے
 کے بہانے عزیز اقارب دوست اسباب کا طومار لگا گیا۔ نہرت نے سوچا
 خواہ مخواہ ایک ایک آدمی سے ملنے کے بجائے کیوں نہ ایک برسرِ حشر
 بنا جا جائے جس میں یکبارگی سب سے ملاقات ہو جائے۔ وہ اپنے ارادے
 کی پکی ہوتی تھیں۔ شوہر کی بڑت پر ناراضا کہ وہ کچھ نہ کہیں گے۔ لہذا سارا
 انتظام کر کے گھر سجانا شروع کر دیا۔ عباس اور ہاشمی کو بھل اور عقل چھوڑ کر
 اپنے بد گرائیوں سے باخبر کرنا بھی ضروری نہیں خیال کیا۔ ویسے دنوں
 کو دھکی رہے چکی تھیں۔

وہ توشیہ کو اپنے یہاں لے آئیں اور اپنی دانست میں اس کے تمام رکھنے کا بندہ کر دیا۔ چاہتی تھیں کہ توشیہ ان کے خیالوں کے مطابق خود کو ڈھالے۔ اس کی امکان بھر دیجی کی خاطر اسے اپنا سارا گھر نوپا دیا۔ چمکار کر اور پیشانی چوم کر نوبی تھیں۔

”کچھ دنوں مجھے آرام کرنے دو۔ اچھا۔ یہ اب تمہارا گھر ہے۔ یہ ہیں چایاں جو چارہ پور رکھواٹھاؤ۔“

عباس نے یہ سن کر ان پر آنکھیں نکالیں۔ ”کیا مطلب؟ تم کام نوگی توشیہ بی بی سے؟“

”اجی آپ نہ بولیے؟ حسب عادت وہ منٹ بھر میں بگڑ گئیں۔ آپ کو کیا معلوم۔ اسی طرح بچیاں خاتہ داری کا سلیقہ سیکھتی ہیں۔ اور پھر گھر کا کام، کام کب ہوتا ہے۔ تفریح ہوتی ہے۔“

تفریح؟، عباس بھی بگڑے۔ ”چوٹھا پھونکنا، روٹی تھوپنا، چائے بنانا۔ آپ کے گھر کا باوا آدم نرالا ہے۔ اسے ٹھیک کرتا۔ صرف تفریح ہے!؟“

بیکارگی، نزہت، ہنس پڑیں۔ من گئی تھیں۔ میں بھی تو دیکھوں۔ میسر ہی شہزادی کو کیا کیا پکانا آتا ہے۔ اب آپ کو یہ اچھے اچھے کھانے کھائے گی۔ ہمیشہ دم کے گوشت کی رٹ لگاتے رہتے ہیں۔“

توشیہ چپ چاپ تخت کے کونے پر بیٹھی ان کی مزیدار نوک جھونک سہا رہی تھی۔ وہ نزہت کے خلوں کی مستغرق تھی۔ عباس کی محبت سے متاثر۔ کیسے اچھے لوگ تھے۔

نہیں نزہت۔ ابھی نہیں۔ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔ میں یہ گوارہ نہیں کر سکتا کہ توشیہ کچن میں نظر آئے۔ اس کے بلند مقام کو تم بھی سمجھتی ہو۔ اس چاہتا

ہوں۔ ابھی یہ چند روز سکون و اطمینان سے ہمارے یہاں آرام کرے۔ اس کے دل و دماغ سے غم اور تفکر کا بوجھ ہٹے۔ یہ ہنسے بولے۔ اسے اپنا گھر سمجھے۔ پھر موتی رہے گی خانہ داری بھی۔

بات نرہت کی سمجھ میں آگئی۔ سر ہلا کر بولیں۔ اچھا تو یہی سہی۔ مگر یہ کیا آپ بار بار جتا رہے ہیں۔ اپنا گھر سمجھے۔ اپنا گھر سمجھے۔ ارے کیا یہ گھر اس کے لیے پرایا ہے!

ہر بات اٹھی سمجھو گی!۔ عباس بھنا گئے۔

میری بات یہ تھی ہے۔ نرہت نے جواب دیا۔

عباس نے ان سے بحث کرنا فضولی سمجھ کر نوشیہ سے کہا: میں تم سے کہتا ہوں نوشیہ اب تم خود کو کیسر بدل دو۔ بھٹی بہ طرح کے غم اولاد آدم ہی پر گزرتے ہیں تمہارے مویچے کھلنے کر کھٹنے اور آنسو بہانے سے تقدیر یا حالات نہیں بدلتے۔ زندگی البتہ گراں بار بڑی جاتی ہے۔ آٹھا ذہن نشین کر لو کہ آدمی کا دکھ جتنا شدید ہوتا ہے۔ جیسے اسی نسبت سے ذرا داں ہوتا ہے۔ خود کو اس قابل تو رکھو کہ اپنی مسرتوں کو برداشت کر سکو!۔۔۔۔۔ یہ سچ ہے کہ تمہیں اپنے والدین کا غم ہے۔ مگر بیٹی۔ وہ تو گئے تمہارے آنسو تمہارے غم نہیں واپس نہیں لاسکتے تمہیں بہر حال ان کے بغیر ایک نئی زندگی کی بنیاد رکھنی ہے۔ تو میری نیکی نئی زندگی کی بنیاد مسرتوں پر کیوں نہ رکھو۔؟

ہائے میرے اشد۔ نرہت نے خوش ہو کر کہا: کیسی اچھی اچھی باتیں رہے کہی ہیں قسم سے۔ میں بھی یہی سب کچھ کہنا چاہتی تھی۔ پر کھ نہ سکتی تھی۔ عباس سنجیدہ موڈ میں تھے۔ نوشیہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر بے حد محبت سے بولے۔ رہا یہ احساس کہ تم فی الحال سرمائے سے محروم رہ گئی ہو۔ ہاتھ خالی ہے۔ تو اسے فی القدر ذہن سے دور کر دو۔ پیسہ بڑی حقیر نہایت بے وقاسا تھی

ہے۔ اگر وہ چلا گیا ہے تو دوسرے راستے سے واپس بھی آ سکتا ہے یہ ہر جائی
 ہے۔ آج میرا ہے۔ کل تمہارا ہے سب کا ساتھ ہے۔ تو جو کچھ میرا ہے وہ تمہارا بھی
 ہے جس قدر تمہیں ضرورت ہو۔ المار سے لے لو۔ میں تمہیں اپنی بچی کہہ چکا ہوں۔
 نہ بہت تمہاری ماں بھی ہٹا رہی تھی۔ ان سے تھک کر نہ کرو بہت زیادہ جذبات
 اور زور دینا بھی تکلیف پہنچاتی ہے۔ باتم سمجھ گیس۔ میں کیا کہہ رہا ہوں؟
 آنسوؤں کا پھندہ نوشہ کے گلے میں پڑ گیا تھا۔ ایسی ہی باتیں تو اس کے آبا بھی کرتے
 تھے۔ اس نے سر جھٹکا کر آہستہ سے کہا: جی۔!

صرف جی نہیں۔ مجھ سے وعدہ کرو کہ میری باتوں پر عمل کر دو گی۔
 جی ہاں۔ اب آپ دونوں کے سوا میرا کون ہے۔

سب سے بڑا سہارا خدا کا سہارا ہے۔ نوشہ۔ پہلے اس پر پھر ہم پر کچھ ہمارے
 کرد! ہم تمہیں کبھی محسوس نہ ہونے دیں گے کہ تمہارے ماں باپ مر چکے ہیں!۔
 عباس بھائی۔ اس نے سسک کر ان کے ہاتھوں پر سر جھٹکا دیا۔

اور کبیر اس نے جی کیا۔ بدل گئی۔ خود کی حالات کے سپرد کر دیا۔ مرضی سے نام نہ
 سے۔ کرتی تھی کیا۔ اس نے گھر کی کنجیاں تو نہرت کے حوالے کر دیں۔ لیکن نادانستہ طور پر
 رہے گھر کا چارہ لے لیا۔ بچے تو اس کے ارد گرد یوں بھرا کرتے جیسے دائرے
 اور مرکز۔ وہ بڑے پیارے بچے تھے۔ ماں باپ کے سے پر محبت۔ اس کے
 پیٹے رہتے تھے۔ سب سے چھوٹا بچہ اسی کے پاس سونے لگا تھا۔

نوشہ کو یہاں اپنے گھر سے زیادہ آرام ملا تھا۔ لیکن وہ اپنے گھر کو نہ بھول سکی
 اس کے دماغ کی ساخت عجیب تھی۔ جو بات یاد آتی۔ نقش کا لکچر ہو جاتی۔ وہ
 یاقی کے نقش و حسین نقوش ہزار چاہنے پر بھی ذرا موش نہ کر سکی تھی۔

نہت واقعی اسے ایک ماں کی طرح جاننے لگی تھیں۔ عباس بار بار اپنے غلوں کا

اعادہ کرنا کم ظرفی سمجھتے تھے لیکن ان کا سلیوک مظهر تھا کہ وہ اس کا کتنا خیال رکھتے تھے۔ اس سے کہے بغیر انھوں نے اس کے قیمتی اور اعلیٰ لمبوسات سلوا دیئے۔ نہایت نے اسے کچھ رقم دی کہ جو کچھ اس کا دل چاہتا ہے خرچ کرے ورنہ اب بھی کبھی روز اور کبھی ایک دن چھوڑ کر آجاتی تھی۔ نوشیہ کے دن رات پرسکون ہوتے گئے۔ اسے یہ بھی اطمینان تھا کہ چند دنوں بعد اس کی کوٹھی بک جائے گی۔ ایک معقول رقم ہاتھ لگے گی تو وہ عباس سے کہہ کر ایک چھوٹا سا گھر خرید لے گی! وہ اگر کرائے پر کسی کو دے دیا گیا تو مستقل آمدنی کی صورت پیدا ہو جائے گی۔ اور وہ کہہ سن کر نہایت کو اپنے اخراجات بھی دے سکے گی! ادھر نبی بخش پریشان تھا۔ ابھی تک عباس نے کوئی معقول بندوبست نہیں کیا تھا۔ نہ اس سلسلہ میں پھر تذکرہ آیا۔ وقت گزر رہا تھا! صرف دس دن مدت کے ختم ہونے میں باقی رہ گئے تھے۔ اس نے ایک دن ہاشمی سے کہا تھا جواب میں انھوں نے کہا۔

اب کیا ضرورت باقی رہ گئی ہے کہ اس کھنڈر کے تائیس ہزار دیئے جائیں۔ آپ کی مالکین خدا کے فضل سے آرام سے ہیں۔ آپ بھی آرام کیجئے! اس جواب نے نبی بخش کے سامنے مایوسیوں کے پہاڑ کھڑے کر دیئے۔ وہ سمجھا گئے کہ یہ لوگ کچھ کرنے والے نہیں۔ اور نوشیہ کی خودداری اسے ہرگز ہرگز تا زندگی اسی گھر میں رہنے کی اجازت نہ دے گی!۔

نوشیہ کے لئے ہر قسم کا آرام میسر تھا۔ لیکن وہ جو محاورہ ہے کہ ہر نوشیہ ایک نیش ہوتا ہے۔ ہاشمی کی موجودگی نے اسے بے نام سی غلش میں مبتلا کر دیا۔ وہ غرض بعد گھر آئے تھے۔ جب وہ جرمنی جا رہے تھے تب ان کی امی زندہ تھیں۔ والسی پرانے والدہ زندہ تھیں۔ ہذا ماں کی کمی کو نہایت نے بڑھ چڑھ کر پورا کر دیا تھا۔

وہ دلار تھے وہ ناز تھے کہ خدا کی پناہ۔ ہر وقت ہاشمی گھر ہی میں براجمان رہتے تھے۔
 نزہت پردے کی قائل نہ تھیں۔ لہذا ہاشمی کے اکلوتے دوست کمار تشریف لاتے
 تو وہ بھی گھر ہی میں گھس جاتے۔ صحن میں نشست ہوتی اور فضول باتوں کا سلسلہ
 شروع ہو جاتا۔ نوشیہ کاشیہ و روز کا سامنا گزیر تھا طعام خانے
 میں ہمیشہ سب ساتھ ہی بیٹھتے تھے! کب تک وہ سب سے گریزاں رہتی!
 ہاشمی اس سے گفتگو کا بہانہ تلاش کرتے۔

”اگر آپ پائے والے پینے جا رہی ہوں تو براہ کرم مجھے بھی یاد رکھیے گا!۔
 نوشیہ کو معلوم تھا کہ چھوٹی چھوٹی پائیں آخر میں بہت بڑی بڑی ہو جاتی ہیں۔
 وہ محتاط رہتی۔ اس کے اس انداز نے ہاشمی جیسے حساس اور جذباتی انسان
 کو بہت صدمہ پہنچایا۔ وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ ان کی پہلی جہارت کو
 نوشیہ ابھی تک بھولی نہیں!۔

ایک دن وہ صحن میں سو گریے کے جھنڈ کے پاس کین چیر رکھے بیٹھی تھی۔
 اس کی گود میں نزہت کا ننھا تھا۔ بہت دنوں بعد سورج نے اپنا چمکیلا چہرہ
 دکھایا تھا۔ دروازہ پر سنہری کریمیں چمک رہی تھیں۔ سرسبز خوشنما باغ نظر
 فریب تھا۔ بھیکے بھیکے پھول پتوں پر چپکے ہوئے تھے نم مٹی پر رنگ برنگی پھولوں کی
 چادر بچھ گئی تھی۔

اپنے کاسنی رنگ کے لباس میں نوشیہ اس سبز باتوں میں خود بھی موند گئی کا ایک
 پھول لنگ رہی تھی!۔ اس نے ننھے کے ہاتھ تقام رکھے تھے۔ وہ تالیاں بجا رہا
 تھا۔ سنس رہا تھا۔ اور ہاشمی بہت دنوں بعد نوشیہ کو ہنستے ہوئے دیکھ رہے
 تھے۔ وہ اپنے کمرے سے نکل کر صحن میں آئے۔ نوشیہ نے مڑ کر انھیں دیکھا اور اس کے
 رخساروں پر گلابیاں سمٹ گئیں۔

”صبح بخیر! یہ وہ مدغم بھاری آواز میں بولے۔
جواب میں نوریشہ نے کچھ کہا تھا۔ ان کے کانوں تک نہیں پہنچا۔
”اچھی شام! آپ کے یہ گئی ہیں!“

”جی ہاں!“
”کچھ ہانسی کو دیکھ کر بہنے لگا تھا۔ ہانسی نے اس کے پاس جھٹکا کر اس طرح
پتے کو اپنے ہاتھوں میں لیا کہ ان کی سانسوں نوریشہ کی پیشانی سے لگیں اور وہ
”سچے سر لگی۔“
”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ بہت دیر سے موقع کی تلاش میں تھا۔“
”کہئے!“ غیر جھجھکی لہجے میں نوریشہ بولی۔

”کیا آپ یہاں خوش نہیں ہیں؟“

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“

”میں نے یہی اندازہ لگایا تھا۔ میری اس دن کی جسارت اب تک آپ نے
خراوش نہیں کی۔“

”میں نے ہمیشہ برداری ہے۔ ہانسی صاحب کسی سے مددلی نہیں!۔۔۔ اس لیے
کیا رگی دل پر ڈھیسٹ لگا!۔۔۔“

”نہ معاذیہ! ہوتا ہوتا۔۔۔ وہ جانتا کلام نہیں کہتی۔ تب نے سوچا تھا
جیسے مجھے ضرورت پڑی ہے۔ ویسے ہی آپ کو کھلیا پر سکتی ہے۔“
”کیا آپ اس تذکرے کو شرم نہیں کر سکتے؟“

”میں چاہتا تھا کہ آپ سے معافی مانگ لیتا۔ دل میں بات نہ رکھے۔“
”آپ، کئی پروا نہ کیجئے۔ میرے دل سے وہ بات نکل چکی!۔۔۔“
”بہت بہت شکریہ۔ اب میں اطمینان کی سانس لے سکوں گا!“

ہاشمی صاحب میں آپ کی بھی شکر گزار ہوں گی اگر آپ مجھے بھی اطمینان کی رانیں لینے دیں۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ اس ذیل ہیں اپنی دولت سے کسی احسان کر سکیے۔ لیکن میں نہیں سمجھتی کہ روپے سے جیسی حقیر و کم قیمت چیز سے آدمی کے احساسات خریدے جاسکتے ہیں؟... مجھے معلوم ہے کہ دولت دار کی کے سامنے کی طرح کتنی جلدی ساتھ چھوڑ جاتی ہے۔

خدا کی پناہ! ہاشمی کی زبان سے نکلا یہ الزام ہے مجھ پر... میں نے کبھی نہیں سوچا میری بے بضاعت دولت آپ کے احساسات خرید سکتی ہے! وہ حیرت سے اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ جیسے انہیں یقین ہی نہیں تھا۔ یہ سب دل شکنی اسی نے کی تھیں۔

میں تنہائی کی عادی ہوں کسی کی بے تکلفی مجھے اچھی نہیں لگتی! نویشہ نے کہا اور اپنی اون کی نازک نازک سی ہسٹ اٹھا کر چلی گئی۔ صورت اور سیرت میں اس قدر تضاد؟ ہاشمی نے بہت دکھ سے سوچا۔ اور پھر ننھے کو ملازم کے حوالے کر کے اسی کرسی پر ٹک گئے جس پر سے وہ اٹھ کر گئی تھی۔

نوشہ نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا! اور دیوار سے ٹیک کر سسکنے لگی۔ وہ خود بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ بے آنسو کیوں رہ رہی تھی، بہت سے جذبات جو اپنے اندر سے سر اُبھارتے ہیں وہ خود اپنے لیے کبھی انہی اُڑتے ہیں۔

ہاشمی نے کپٹیاں دیالیں اور ہاتھوں پر جھٹک گئے۔

نزدت دنیا مافیہا سے بے خیر اپنی ذات کے اندر گمن تھیں۔ انہوں نے اپنی رازدار بڑھیا ملازمہ کو ساتھ ملا لیا تھا اور بڑے مزے میں جشن کی تیاریوں میں

مصرفِ حق میں چرائیاں کا انتظام تھا بہت سے کارڈز تیار کرائے گئے تھے عباس نے ان کے معاملات میں دخل ہی دینا چھوڑ دیا تھا۔
 نزہت کی یہ پالیسی تھی کہ ہنسی کسی طرح اپنی ہونے والی دھن کو بھی دیکھ لیں
 امر کے لیے بڑا قیمتی لباس انھوں نے چپے چپے تیار کر لیا تھا۔
 ادھر انھوں نے دوسرے دن تقریب کا اعلان کیا۔

ادھر ہرجن کا بھیجا ہوا نوٹس انتخابِ منزل سے ری ڈائریکٹ ہو کر
 سنی سائڈ پہنچا۔

عباس اسٹیل میں تھے۔ ہنسی بے حد اکنائے ہوئے مینزار سے نزہت کے
 ساتھ نہیں جا رہے تھے! ان کی نیوریوں پر بل پڑے ہوئے تھے۔
 نہیں ایک ملازم دوڑتا ہوا آیا کہ ہنسی سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔
 کیا بات ہے؟ وہ نہ رائے۔

سرکار۔ وہ۔ بڑے میاں... ملازم اپتا ہوا بولا۔

کون بڑے مہان اس نو۔ درست میں؟ نزہت نے لکھا۔
 صاحب۔ وہ انا ہی بخش۔ ملازم نے سانسوں پر قابو پا کر کہا۔ اپنے
 کمرے میں بیڈش بڑے ہیں۔ ان کی حالت اچھی نہیں!۔
 خدایا رحم۔ نزہت کے لبوں سے نکلا۔

جب دونوں بھی بخش کے کمرے میں پہنچے تو انھیں شاگ سا لگا۔ بھی بخش
 لیٹے ہیں زبردست بستر پر پڑا تھا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اس پر نوشہ جھکی
 ہوئی تھی۔ بھی بخش کمرے پرانے رجسٹری شدہ خط مہ نوٹس پر ادکھائی دیا۔
 ہنسی نے چپے سے اسے اٹھایا اور کمران و احادیث حقیقت ان پر روشن
 ہو گئی۔

نوشتہ تم اندر چلو۔ بچی... میں ابھی ڈاکٹر کو بلواتی ہوں۔ نہ ہت
حواس باختہ تھیں۔

باجی! نوشتہ سرک پڑی! آپ سب نے مجھ سے چھپایا کہ میری کوٹھی
مر ہون ہے وہ میری نہیں۔ میری ہو بھی نہیں سکتی۔ بابا۔ بابا تھیں اسی کا
غم لے گیا۔ وہ روتی ہوئی کمرے سے بھاگ گئی۔
ہاشمی نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔

پھولی پھولی سانسوں سے نہ ہت نے کہا! ہاشمی۔ ڈاکٹر کو فون کرو۔ ان کی
حالت اچھی نہیں ہے۔ ارے کل ہی تو قریب ہے۔ کیا ہونے والا ہے!
ہاشمی نے سخت ناگوار انداز میں خط فرش پر پھینکا اور باہر چلے گئے۔
فون کے اسٹینڈ پر سر جھکائے نوشتہ کھڑی تھی۔ ہاشمی دور کھڑے ہو گئے۔ نوشتہ
نے سرخ سرخ آنکھیں ان کے چہرے پر گاڑ دیں۔ ہاشمی ایک ملزم کی طرح
سر جھکائے ہوئے تھے!۔

اگر آپ مجھے بتا دیتے تو میں جاتی بہا جن کے پاس! وہ گھٹائی گھٹائی آواز میں
کراہی!

ہاتھ جوڑتی۔ پاؤں پڑتی اس کے۔ میرا گھر تو نہ جاتا۔ آپ لوگ۔ سید رہیں۔
ظالم ہیں ہمدردی کے پردے میں جان لینے ہیں۔ کیا ہوگا اگر بابا بھی مر گئے! وہ یک یک
لڑ پڑے۔

نوشتہ! بے ضبط ہو کر ہاشمی نے کہا! گہراؤ نہیں۔ میں ابھی جاتا ہوں تمھارا
گھر نہیں جائے گا۔ بابا بھی اچھے ہو جائیں گے۔ تم نے کسے فون کیل ہے؟
عباس بھائی کو!۔

آرہے ہیں؟

ہاں !

نوشیہ ؟

جی ۔

میں نہیں سمجھتا تھا کہ یہ کم نچت مہاتمن اس قدر ظالم ہو سکتا ہے ۔ ہاشمی نے تادم لہجے میں کہا ۔ میرا خیال تھا کہ وہ صرف دھمکی دے رہا ہے ۔
اب کیا ہو گا ؟ نوشیہ نے ٹوٹی سانس لے کر کہا ۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا گھر گیا ۔ بابا جا رہے ہیں ۔ آپ لوگ حش منائے ! ۔
نوشیہ ؟ تڑپ کر ہاشمی چیخے ۔
لیکن وہ وہاں رُک کی نہیں ۔

دلتہ کسی نے ان کے کندھے پر ہاتھ مارا ۔

وہ پتھک کر مڑے ۔ کمار کی مسکڑیٹ ان پر طنز کرتی معلوم ہو رہی تھی ! ۔
میں دیکھ رہا ہوں ۔ وہ تمہیں پتھر کے بت میں تبدیل کر کے چلی گئیں ۔
کمار یہ دلتہ مذاق کا نہیں ؟ ہاشمی نے مونٹ جپاتے ہوئے کہا ۔ بدین غفارت نے آج یہ دن دکھایا ہے کہ نوشیہ نہ صرف مجھ سے بلکہ سب سے بدگمان ہوئی ہے ۔
یہ کہہ کر ، انھوں نے جلدی جلدی سا ، برا بھلا بولے ۔ گریو ، رداخت نہیں کر سکتا ۔ اس کی نفرت ۔ اس کی بے رحمی ۔ طنز شکوہ ۔ کمار نے خال کے واسطے کچھ کر دیا ۔ کچھ مشورہ دو ۔ مجھے کیا کرنا چاہیے ؟ ۔

نبی بخش آخری سانسوں پر ہیں ؟ ۔ کمار کا تبسم کا نور ہو گیا ۔ پیو میں رہتا ہوں ۔ استغفر اللہ میں بھی آگئے ۔ ان کے چہرے پر گہرا رنگ نہج تھا ۔

کیا ہوا ؟ انہوں نے ہاشمی سے پوچھا ۔

وہی ۔ عباس بھائی ۔ جو نہ پیو چاہیے تھا ۔ ہاشمی نے کہا ۔

تبیوں نبی بخش کے پاس پہنچے۔ زہمت اور چھ سات لازم، نوشہ۔
سب کے سب دروازے پر حواس باختہ کھڑے تھے! عباس کو دیکھ کر
ہٹ گئے۔

نبی بخش اب قدرے ہوش میں تھا۔ اس نے عباس کو دیکھ کر ہکلاتے
ہوئے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ اور لب ہٹا کر رہ گیا۔
نبی بخش... پریشان نہ ہو بابا۔ میں اپنی بہترین کوشش کروں گا۔
عباس نے اس کے سینے پر آلہ سینہ میں رکھ دیا!۔
اب تو کمرے میں سب ہی تھے۔

حم۔ میری بچی... اب اس کا کیا ہوگا... نبی بخش نے ہانپتے ہوئے
کہا: نوشہ کہاں ہے۔ اسے... میرے پاس لاؤ۔ بیٹا۔ میں اسے دیکھ تو
لوں۔ پھر۔ میں۔ کہاں آؤں گا اسے دیکھنے۔ اس سے کہو۔ مجھ سے نہ دے
آج۔ مہاجن کا۔ حکم۔ آپہنچا۔ وہ پیسے لینے پر۔ آمادہ نہیں ہے۔ وہ کل
دو بجے۔ گھر پر قبضہ کرنے آ رہا ہے۔ اللہ اللہ۔ وہ۔ بے ہمارا ہو گئی
اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

عباس نے اسٹھے ٹس کو پ جیب میں رکھ لیا۔ اور اٹھ گئے۔
بڑا سخت دورہ پڑا ہے۔ انھوں نے چپکے سے کہا: اگر کل تک۔
زندہ رہیں تو مسیحہ سمجھنا!۔ بس ان پر خدا ہی رحم کرے۔
عباس بھائی: نوشہ کراہ اٹھی۔

جبر کرو۔ بیٹی۔ عباس نے اس کی پیٹھ تھکی اور لمبے لمبے قدم رکھتے ہوئے
چلے گئے۔

ان کے بعد ہاشمی اور کمار بھی چل دیئے۔

نزدہت نوشیہ کو لے گئیں۔ نبی بخش کے پاس دو ملازم اور پورٹھی خادمہ
ظہورن رہ گئے۔ عباس نے محض تسلی کے لئے ایک دوا بھجوا دی۔ وہ سر تھام
کہہ کر سی پر بیٹھ گئے۔

ہاشمی برآمدے میں ٹھہل رہے تھے !۔

کاش۔ میں کچھ کر سکتا۔ کمار۔ سوچو۔ کہ میں کہاں سے تائیس ہزار
لا سکتا ہوں۔ تمہارے پاس تین ہزار ہیں میرے پاس پانچ ہزار۔ اور مزید
انیس ہزار نقد؟ او۔ اسے خدا۔ میں کیا کروں؟ تم نے دیکھا۔ اس لعنتی پستے
نے بابا کی جان لی۔

کمار کھڑکی میں کھڑے تیزی سے سوچ رہے تھے۔ انہیں پتہ تھا کہ نوشیہ
کے لیے ہاشمی کے دل میں کتنی نازک کونپلیں پھوٹنے لگی تھیں۔
کمار۔ دفعہ ہاشمی نے کمار کا بازو جکڑ لیا۔ میں اپنا باغ بیچ دوں گا۔
بلا سے کچھ بھی ہو۔

لیکن باغ تو۔ عباس بھائی کا ہے !۔ کمار کی آواز حلق میں پھٹ پھٹا کر
رہ گئی۔

وہ تو نوشیہ کے سب سے بڑے ہمدرد ہیں !۔ ہاشمی نے کہا۔

یوچھ تو لو۔ ہاشمی۔

چلو میرے ساتھ !۔

ہاشمی نے کپڑے ناک نہیں بدے۔ کمار کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل گئے۔

نزدہت کا چہرہ سفید تھا۔ کل خشن تھا۔ انھوں نے تمام تیاریاں مکمل
کر لی تھیں، سب میں کارڈز تقسیم کر دیے گئے تھے ! اگر جشن ملتوی ہو جاتا تو وہ
سب میں خفیف ہوتیں اگر جشن برپا ہوتا تو۔ نوشیہ کیا سوچتی؟

وہ سچ مچ پاگل ہو رہی تھیں۔ نوشہرہ بے حال اور بیہوش سی آرام کر رہی
پیر پڑی سوکھی سوکھی سسکیاں لے رہی تھی۔

اسے بہت سب کچھ یاد آ رہا تھا! اپنا باپ۔ ماں۔ وہ تمام گھر جو
پراسے ہو چکے تھے، یہ گھر۔ جو کل جانے والا تھا.... جسے بابا کی جان لی۔
باخدا۔ میری نصیبی کبھی خوش نصیب سے بدے گی کہ میں زندگی بھر یہی
آپیں بھرتی سسکتی تڑپتی رہوں گی۔ ان کا دماغ ماؤت ہو رہا تھا!۔
کوئی دعا بھی اس کے روتیوں سے نہیں نکلی۔!

”نوشہرہ۔ دل کو سنسھالو۔ نہ بت نے جیسے درپردہ خود کو تسلی دی۔“
کہا تم خود کو اکیلی اور بے سہارا سمجھتی ہو۔ نوشہرہ۔ خدا کی قسم۔ اس کے کلام کی
قسم۔ میں کبھی تم کو اکیلا غم سے نہ ہونے دوں گی۔ میری محبت پر بھروسہ
کر۔!

”ہاں۔ ابھی کل تک میں نرد کو ایک راہ کی مالک سمجھتی تھی۔ نوشہرہ
نے کابکر ہے یو۔ کہ! میں سوچتی تھی کہ۔ میں ماں، فرشتہ کردوں گی۔۔
نیا گھر لے لوں گی۔ کچھ ذہنھے اپنے مستقبل کی طرف سے اطمینان ہو گا۔ مگر یہ
کیا ہو گیا! سب نے مجھ سے یہ کیوں چھپو یا! آپ نے دیکھی ہے آفتاب منزل؟
یہاں سے وہاں تک۔ تین منزلہ عمارت۔ کوریوں کے مول ہمارے کی ہوئی
جار ہی ہے۔“

بہت سی میں کچھ ہی نہیں۔ نوشی۔ کاش۔ میں کچھ کر سکتی۔ تنہا رہے۔
نزدت کا طلال اور غم دوسری طرف کا تھا۔ انھیں عباس کے غصے کا کبھی خون
تسارہ تھا۔

پھر نوشہرہ ایک فوٹو سانس لے کر اٹھ گئی۔ ”اچھا! اچھی۔ یہ غم اور سہی۔“

میں بابا کے پاس جا کر بیٹھتی ہوں۔ ان کی زبان بند ہو چکی ہے۔ وہ کہہ نہیں سکتے۔ مگر ان کی نظریں مجھے ڈھینڈھتی ہوں گی۔

نوشی۔ وہ ہچکچا کر بولیں۔ میں تمہیں کیسے اجازت دوں۔ پتہ نہیں۔ انکی کیا کیفیت ہوگی۔۔۔ تم ڈر نہ جاؤ۔

”دو آدمیوں نے میرے سامنے دم توڑا تھا باجی۔ اب یہ کبھی سہی۔ اچھا ہی تو ہے بار بار موت کو قریب سے دیکھوں گی تو موت سے ڈرنا پھوڑ دوں گی مجھے صرف ایک سزا موت ہے کہ آپ ہی لوگوں کو بابا کی تجہیز و تکفین کرنی پڑے گی!“

وہ چلی گئی۔ نزہت کے دل پر پھر موت گرنے لگی تجہیز و تکفین۔ ان کے جسم سے پسینہ بہنے لگا۔ کیا بچ بچ سی بخش مر جائیں گے۔ آپ کو بڑے سرکار اپنے کمرے میں بلا رہے ہیں۔ ملازم نے کہا۔ بڑے سرکار۔ نزہت کا نپا اٹھیں۔ ارے کیا انہیں بھی کچھ کہنا باقی ہے۔ ایک مقرر آنے والی ہے۔ صاحب۔ بابا کو ہسپتال لے جانا ہے۔ ملازم

بولتا۔

عباس پشت پر وہ دنوں باتھ باندھے ٹھہر رہے تھے۔ نزہت کو دیکھا تو وہ اسی جگہ صرٹے ہو گئے۔ بڑی بد حال وحشت زدہ اور خائف نظر آ رہی تھیں آپ نے مجھے بلا یا تھا۔ بمشکل وہ بولیں۔ پاگل کر دو گی تم مجھے۔ عباس نے خورنچو ابلجے میں کہا۔ ہمیشہ اپنی من مانی کی اور مجھے انجام بھگتنا پڑا۔

کیا پتہ تھا کہ عین وقت پر ہی بخش۔! نزہت نے کہنا چاہا۔

”نہی بخش بول رہے تھے ہر وقت مر سکتے تھے۔ تم بتاؤ۔ لڑکی سے کیسے کہہ سکو گی۔

اسے دلا سے دے دے کر ہم نے دھوکا دیا ہے۔

میں کیا کر سکتی تھی؟

کل کا جشن ملوث دی کر دو۔ عباس نے کہا۔ "یاد رکھو کہ ہاشمی کو کبھی ناگوار ہو گا۔
اور نوشہہ تمہیں پرے درجے کی ظالم سمجھے گی!۔"
سب کو چار دن پہلے ہی رخے پور پختہ چکے ہیں!، "نرہت نے دبی زبان
سے کہا۔

نرہت۔ تمہاری عقل کہاں چلی گئی ہے؟ عباس نے گرج کر کہا۔ "نوشہہ
پر وقت پڑا ہے۔ ایک آدمی بستر مرگ پر اڑیاں رگڑ رہا ہے۔ تم جشن مناؤ گے
شادیاں بچاؤ گے۔۔۔" ۹

نرہت کچھ نہ بولیں۔

دفعۃً وہاں نوشہہ آگئی۔

عباس بھائی کیا بابا کے لیے ایمبولنس آرہی ہے؟

وہاں بہن۔۔۔ میں نے کیروین انہیں دے دیا ہے۔ لیکن ان کا ہسپتال جانا

بہت ضروری ہے۔ شاید وہ ہسپتال جا کر اچھے ہو سکیں!۔

اتنے میں کیا ونڈ سے ایمبولنس کا ہارن گونجا۔

وہ آگئی ہے۔ عباس نے کہا۔ "تم پریشان مت ہو۔ میں بھی وہاں رہوں گا۔

عباس بھائی۔ نوشہہ ایک سچکی سسائے کر رہ گئی۔

کیا کہنا چاہتی ہو۔ نوشہہ۔ ۹ "عباس نے بڑے پیار سے پوچھا۔

عباس بھائی۔ نوشہہ کے آنسو اس کے گالوں پر بہنے لگے۔ اگر بابا کو ہوش آئے

تو انہیں تسلی دے دیجئے گا کہ۔ مگر۔ مہاجن کے قبضہ میں نہیں گیا! شاید وہ سکون سے

جان دے سکیں۔

مخاس بہت متاثر ہوئے۔ و فوراً اثر نے ان کی زبان بند کر دی۔

جب بھی بخشیم ہرزہ جو زے کی شکل میں گھر سے لے جائے گئے تب نوشہ
 سے ضبط دشوار ہو گیا۔ ماس اسے سمجھانے لگے جب وہ تمام لوگ چلے گئے۔ تو نوشہ
 کی نظر نہ ہست پر پڑی۔ وہ اب بھی بیہوش اور دم بخود تھیں۔

کوئی تشویش ناک بات ہے۔ باجی؟ نوشہ نے پوچھا۔
 وہ تو بوڑھے آدمی۔۔۔ نوشی بس اٹھ انھیں صحت دے دین۔ تمہارے
 بھائی نے ان کی بیماری کا لازم مجھے گردانا ہے۔

کیوں باجی؟ یہ کیا۔۔۔ دیکھی سب منجانب اٹھ رہے۔
 مجھ سے حماقت ہوئی۔ نوشی۔ ہاشمی اور ان کے بھیاں کا مرضی جب نہیں تھی
 تو مجھے یہ تقریب بھی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اب کیا ہوگا۔ اور عمر بڑے میاں
 کی حالت اچھی نہیں اور اور صبح سے ہمان آنے لگیں۔
 میں ماس بھائی سے کہوں گی۔ آپ کی مورد عتاب گردانا بھی بات
 نہیں۔ تقریب ضرور ہوگی۔

یہ کہہ کر وہ دو چلی گئی مگر نہ ہنس کے دل میں امید کا دیا بنا گئی۔
 ہسپتال سے شام تک کئی فون آئے۔ بس یہی پتہ چلا کہ بابا پر خشی کا عالم
 طاری ہے انھیں خطرے سے باہر نہیں کہا جاسکتا!
 شام ہی کو ہاشمی اور کمار ہسپتال سے آئے۔
 آپ نے انھیں بیکار کیسے تھے؟ نوشہ نے کمار سے پوچھا۔ پہلی بار
 مخاطب کیا تھا۔

کمار گھبرا گئے۔ ہکا کر پڑے۔

جی ہاں۔ اچھے تھے لیکن دل کے پیار ہیں۔ ابھی انھیں رو بہ صحت ہونے

میں بہت دن لگیں گے !

ہاشمی نے ایک اتفاقہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

یہ کیا ہے ؟ نویشہ نے بے رخی سے پوچھا۔

تھیں اندیشہ تھا۔ نویشہ ؟ ہاشمی نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

تمہارا مکان مہاجن کے قبضہ میں چلا جائے گا ! لیکن وہ بے بنیاد ثابت ہوا۔
میں مہاجن سے ملا تھا۔ اس نے رقم لے کر گھر سے دستبرداری کا کاغذ لکھ
دیا ہے۔

رقم کہاں سے آئی ؟ نویشہ نے اتفاقہ نہیں لیا۔

مصطفیٰ : نہ بہت نے آواز دی ؟ چائے تیار ہے۔ کمار کو بھی سا کدے

آؤ۔

جی۔ میں سمندر دھوکے ابھی آیا۔ ہاشمی نے اتفاقہ ڈرینگ بھلی پر ڈال دیا

اور چلے گئے۔ کمار بھی واپسی کے لیے مڑے تھے۔ مگر نویشہ نے مدھم آواز میں کہا۔

کمار بھیا۔ آپ رکا جائے۔

کمار کا دل کھن ہو گیا۔ وہ جلتے تھے کہ نویشہ کردار اور مزاج کی بہت

سخت ہے۔ انھوں نے اتنی مدت میں اسے مسکراتے تک نہیں دیکھا تھا۔

سچ بتائیے۔ آپ کو اپنی مرحوم ماں کی قسم ! یہ رقم ہاشمی صاحب۔

کہاں سے فراہم کی ہے۔ ؟

بہن۔۔۔ سچ کا سننا گوارہ نہیں کر دو گی۔

آپ اس کی پردہ نہ کیجئے۔

تمہاری پریشانی ان سے دیکھی نہیں گئی۔ انہوں نے اپنا ایک باغ بیس

ہزار میں فروخت کر دیا۔ !

جشن کی رات تھی۔ روشنی دُور کے علیہ سے دن کو شرباتی ہوئی رات
سنی سائڈ بہانوں کے شور و غل قہقہوں میں ڈوب گئی تھی! آنے جانے والوں
کو مکینوں کے احساسات کا کیا اندازہ تھا؟ عباس اتنے غصے میں تھے کہ وہ رات
تک اپنے ہسپتال سے واپس نہیں آئے۔ نہرت کا دل ٹھیکھا جا رہا تھا؟ پتہ نہیں
ادھر بابا کا کیا حال ہوگا۔ وہ رہ رہ کر کمرے میں آئیں اور دروازہ بند کر کے
سز بسجود ہو جاتیں!

نہریہ کا زجر و غم و غصے کی آگ میں پھنکا جا رہا تھا! آخر پھر ہاشمی نے
اس کے منہ پر تھپڑ مارا تھا۔ اس نے صبح سے انھیں تنبیہ کی تھی! اس کے بازوؤں
وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی مہر سہری کے پائنتی بیٹھی اندھا دھند سوچے
جا رہی تھی!۔

نہرت نے لڑکی کے ہاتھ اس کے ملبوس بھجوا دیئے تھے!۔ اس نے لباس
نرش بر پھینک دیا اور زینے کا دروازہ کھول کر باغ میں اتر گئی۔
ہاشمی نے دیر تک خاموش انتظار کیا۔ شاید وہ زمانے دالان میں آئے
لیکن جب سرد بھر ہو گیا تو وہ پھلے برآمدے سے ہوتے ہوئے اس کے کمرے
کے سامنے پہنچے اندرتار کی تھی۔ انھیں لباس نرش پر پڑا دکھائی دیا نیچے
مڑے تو باغ کے دھندلکیں میں گم توشہ بھی نظر آگئی۔

تہا، ادا اس میغموم۔ ہاشمی کے دل پر گھونسا سا لگا۔
چپکے چپکے وہ بھی زینہ اتر کر نیچے پہنچ گئے۔

کہا نے

نوشیہ حوض کی منڈیر سے سرٹیکے بیٹھی تھی۔ اس کی مدھم سسکیاں
فضا میں ابھر رہی تھیں۔ وہ یہاں خود تنہا سمجھ رہی تھی۔ ہاشمی نے
اس کے اشکوں میں گھلے لے الفاظ سنے۔

”پیارے ابا۔ آپ کو یاد بھی نہ ہو گی۔ ساری دسویں سالگرہ کی رات
چاند ستارے زمین پر اتر آئے تھے۔ امی۔ آپ کیوں اس دنیا سے چلی گئیں۔
آج میں کسی کو اپنا نہیں کہہ سکتی۔ بابا بھی ساتھ چھوڑ رہے ہیں یا اللہ۔
کیوں مجھے گنگاں کر کے دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے۔ کیا میں تیری
مخالف نہیں۔ کیا میں تجھے یاد نہیں۔ تو نے سب کو اپنے پاس بلا لیا۔ تو ہی
اوسیری ماں ہے۔“

وہ سسکیوں سے بچکیوں پر اتر آئی۔

نوشیہ؟ ہاشمی کے آنسو ان کے سینے میں گرنے لگے۔

نوشیہ نے سر اٹھایا اور تھیلیوں میں آنسو پیٹ لیے۔

”ہم لوگ بھارے کوئی نہیں۔ نوشیہ؟ یہ زباچی نہ عباس کہہ لائی۔

یہ سب جو تم سے اتنی محبت کرتے ہیں۔ ہمیں اپنا نہیں سمجھتیں۔ آج

مصنفہ غریب خوشی کا دن ہے اور تم ویران تارکیوں میں اکیلی آنسو بہا

رہی ہو؟“

اپنی ذلت پر ہر انسان آنسو بہانے لگتا ہے۔

ذلت؟... کیسی ذلت۔؟“

”ہر بار آپ مجھے باور کراتے ہیں کہ تم مفلس ہو۔ میرے رحم و کرم پر ہو۔

میں اپنے مکان کی تباہی پر صبر کر لیتی۔ آپ نے اپنا بارش فرخت کر دیا۔

کیا آپ سمجھتے تھے۔ میں خوش ہو سکوں گی؟“

اتھار دی خوشی ہی کے لیے میں نے یہ سب کھلا ہے۔ نوشہہ۔ مجھے نہیں
ہے کہ میرے مخلصانہ جذبات کو تم ابھی تک نہیں سمجھ سکیں معلوم نہیں تمہیں
کیا غلط فہمی ہو گئی ہے۔ میں دیکھتا ہوں تم مجھ سے بدظن رہتی ہو۔ یہ صورت
حال میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔ کیا میں پوچھ نہیں سکتا! تم مجھ
سے بدگمان کیوں رہتی ہو؟

نہ مجھے حسن ظن کی ضرورت ہے نہ بدگمانی کی۔ نوشہہ نے سر دیجے
میں کہا۔ مجھے باجی لائی ہیں۔ اگر وہ میری تباہی یا اچھائی کی ذمہ دار نہیں
تو آپ کیسے ہو گئے ہیں۔ آپ کہ میری کیا فکر ہے؟

نوشہہ یہ تم نے کیسا انداز اختیار کر لیا ہے۔ میرے احساسات کو غلط فہمی
کا جامہ پہنا رہی ہو۔ اگر میرا کوئی دوست کسی بدگمانی آفت میں گرفتار
ہوتا تو کیا میں اس کی مدد نہ کرتا؟

میں آپ کی دوست نہیں!

میں دشمن بھی تو نہیں سمجھتا!

میں سمجھتی ہوں۔ دشمن! نوشہہ کے دل میں لادے کھول رہے تھے۔
دوست اپنے دوست کی بربادی پر خون کے آنسو روتے ہیں جتن نہیں مٹاتا
آپ اپنے سر پر نظر ڈالئے۔ یہ قیمتی ملبوس رشتہ دار، گلے میں سجے
موتیوں کے ہار۔ اندر باہر۔ خوشیوں کے سیلاب۔ ٹپک ہی تو ہے۔
کیا آپ میرے ساتھ نہ رہنے بیٹھ جاتے!

تم بالکل سچ کہتی ہو۔ نوشہہ۔ برا ماننے کی بجائے ہاشمی سکرانے لگے۔
اگر تم مجھے اپنا نہ سمجھتی ہو تو یہ سب کیوں کہتی۔ تم نے سنا نہیں۔ ایک
شعر ہے۔

ہسانے

تم کو بیگانہ گر سمجھ لیتے ۔
شکوہ غم بھلا کہاں کرتے ؟

مجھے افسوس ہے میں نے باجی کو منع نہیں کر دیا ۔ وہ یہ سارا فضول
اتہام نہ کریں ۔ دراصل میں ان کا ایک ہی تو بھائی ہوں ۔ اماں کے مرنے
کے بعد بہت لمبی عرصہ جدارہ کرانے سے ملا ہوں ۔ وہ اپنی ماتا کے اظہار
سے باز نہ رہ سکیں ! اگر اس سے تمھاری دلکشی ہوتی ہے تو میں یہ سب اتارے
دیتا ہوں ۔ نوشہہ میں سچا سچ کہتا ہوں کہ یہ لباس دتار اور ہار میں نے
باجی کی خوشنودی کی خاطر پہنے ہیں ۔۔۔ خود سے نہیں پہنے !
اچھوں نے اپنی شہزادی اتاری دتار سے الگ کی ۔ گلے سے
باز نکالے اور سب کچھ دین میں منبر سے پر بھینک دیا ۔ پھر بے حد سادہ لباس
میں پردے ۔

”تمھاری مرضی میری خوشی ہے نوشہہ ۔ اب تو تم خوش ہو ؟“
کیوں آخر کیوں ۔ وہ یکسر رگیا بدحواس ہونے لگی ۔ کیا سوچیں گے سب لوگ
اس کی خائف و محجوب نظریں ہاشمی کی نظر و لہجے میں ۔ اگر نوشہہ تباہ تھی
تو ہاشمی بھی کچھ کم مضطرب نہیں تھے ۔ ان کی سیدھی سادی نظروں میں
نوشہہ کو برباد دیوانوں اور بھانک ۔ سنالوں کے سوا کچھ دکھائی نہیں
دیا ۔ اس نے سہم کر بلیکین جھپکا لیں ۔

”مجھے معاف کر دیجئے ۔ اس نے اکیپاتے ہوئے لہجے میں کہا “ دراصل
میں باپا کی علالت سے بہت پریشان تھی ۔ منور و غل نے مجھے بے چین کر دیا
تھ ۔۔۔ میں نے یہ سب کچھ آپ سے کیوں کہہ دیا ؟“

نہ نے اچھا کیا ۔ نوشہہ ۔ دل کا بوجھ اٹکا کیا ۔ میں نے ہرگز برا نہیں مانا ۔

بلکہ میری تو یہ درداست ہے کہ خدا را تم مجھے اپنا سمجھو۔ اپنا سارا دکھ درد مجھے دے دو! ہاشمی؟ کسی نے پرامدے سے پکارا۔

اور صیب کچھ وہیں گھانسی پر پڑا سچوڑ کر ہاشمی لمبے لمبے دگ بھرتے چلے گئے۔ نیشہ یوں نذر زہ نگاہوں سے ان کے ملبوس کو دیکھ رہی تھی جیسے ناگ کندلی مارے بیٹھا ہو۔

ہاشمی کا پردہ بھکاری لہجہ اسکے کانوں میں رورہا تھا۔

خدا را تم مجھے اپنا سمجھو۔ اپنا سارا دکھ درد مجھے دے دو!

اس محفلِ امراء میں نزہت نے خاص طور پر کنٹرکٹر صاحب کے معزز خاندان کو مدعو کیا تھا۔ اسکا یہ مقصد تھا کہ کسی طرح وہ ہاشمی کو فرشتہ سے متعارف کرا دیں۔ وہ بہت ہنس کھنکرائی تھی کم از کم اس کا لباس نزہت کے تیار کردہ لباس سے زیادہ قیمتی اور شاندار تھا۔ نگاہوں میں سونے کا بڑا سا ہار جگمگا رہا تھا۔ انگلیوں میں ہیرے اور یاقوت کی انگوٹھیاں لٹکتی تھیں۔ جب سے آئی تھی۔ ایک ہی پہلو سے ایک صوفہ پر بیٹھی بڑی مختار ت بھری دھپسی سے یہ ساری چہن پہل دیکھ رہی تھی! مردانے میں کنٹرکٹر صاحب بھی موجود تھا۔ نیشہ کے خیال سے نزہت نے ورشا کو بھی مدعو کیا تھا۔ حشیشیں گئی اور دھپسی کے پہلو پر بھی تھیں۔ مگر ورشا کو پوشیدہ ویرانی نکلے لیتی تھی۔ وہ متواتر یہی سوچے چھا رہی تھی کہ اب نیشہ کوئی عکاسی قدم ضرور اٹھائے گی!۔

وہ محفل سے غائب تھی۔ ادھر "نواب" ہاشمی کی سنگیتر جلوہ افروز تھیں۔

ورشا اکھن میں مبتلا تھی۔ اسے نزہت نے بلا لیا۔

"بہن۔ میں تو پچھتا رہی ہوں۔ یہ تھکرا پھیلا کے میرا منہ نہیں جو میں نوشی کے سامنے

جاسکوں۔ تم کسی طرح اسے بہلا سمجھا کر یہاں لاؤ۔ کیا سوچے گی دل میں کہ میں نے اسکی خبر نہیں

لی اس کا لباس جیسے کا تبسا کرے میں پڑا ہے تو رن کہہ رہی تھی کہ وہ بارغ میں ہے

تم دیکھ لیتیں۔

ابا کیسے ہیں؟

آ کیسے ہیں دیکھا جا رہی ہے۔

میں نوشتی کو سمجھاؤں گی باجی لیکن وہ محفل میں آنا پسند نہ کرے تو میرا نہ مانے گا۔

درشانے نوشتہ کو عجیب حال میں دیکھا۔ بالکل ضعف جاتی سی طاری تھی۔ اس سردی میں بھی اس کا جسم پسینے میں تر ہو رہا تھا۔ پیشانی پر پسینے کے موتی چمک رہے تھے۔ آنکھیں میچا کیے سر پیچھے ٹیکے وہ ہلکی ہلکی سانس لیں لے رہی تھی درشانے بیحد حیرت سے ہاشمی کے کپڑے دیکھے جو دھیر کی صورت میں مہنرے پر پڑے تھے۔

کیا بات ہے۔ نوشتہ؟۔ درشا اس کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔

تقدیر کا افسانہ ہے۔ درشا! الجھ گیا ہے۔

ہاشمی صاحب خفا ہو گئے تم سے؟۔

کیا میں نے ان کی کوئی جاگیر ماری ہے؟۔

پھر یہ لباس؟۔

ہاں یہ اظہار امارت کا ایک پر عرب مظاہرہ ہے۔ کبھی کبھی میں بھی ملازموں کو جو اس کرنے کے لیے ایسا ہی کیا کرتی تھی پکڑوں پرتیل چھڑک کر آگ لگا دی کھانا فرش پر پھینک دیا۔ مجھے تو باجی کی یہ تقریب ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ تم موتی کون ہوا ایسا کہنے والی۔

مجھے باجی ہی نے بھیجا تھا۔ تمہیں لباس پہناؤں محفل میں لاؤں۔؟۔

ان کے حکم کی تعمیل میں دوڑی آئی ہو؟۔

کہہ دیا تھا میں نے کہ۔ اگر نوشتہ نہ آئی تو محسوس نہ کیجیے گا۔

تم نے ہاشمی صاحب کی منگیت کو بھی دیکھا؟

منگیت؟۔ درشانے متحیرانہ لہجے میں پوچھا۔

وہ جو ریڈیو گرام کے پاس والے دیوان پر تمکین لکھیں۔ زرد خان ملک کے لباس میں ملے۔
منگینتر ہیں ان کی؟۔

اچھی لگیں؟۔

کیوں؟۔

یہ تو نہیں پوچھ لیا تھا۔ ان کی آنکھوں میں جو احساس برتری کی چمک ہے۔ اسکا
مقابلہ کرنا میرا کہ نہیں تم جاؤ اور باجی سے کہہ دو۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ اس!
اس طرح کیا سوچتی رہو گی۔ ذرا۔ کب تک سوچو گی؟۔

یہی میں بھی سوچ رہی تھی سوچنے سے مستقبل کی کوئی راہ نہیں نکلتی۔ میرے سارے
دروازے بند ہیں۔ نہ در ہے نہ روزی ہے صرف بی۔ اے کی من کیا کام دے گی؟۔
دماغ کی رگیں ٹوٹی جا رہی ہیں۔

سب کچھ جھوٹ جاؤ ذرا۔ کھڑے دی۔ یہی ماحول سبھی بھر بھگوان کوئی اور صورت نکالے گا!
وہ سننے لگی! مجھے تمہارے بھگوان! اپنے خدا پر بالکل بھروسہ ہے۔ اس نے تو صورت
نکلنے کی بجائے رہی سہی صورتیں بھی دکھائیں بس!

اندر سے شہر و غل کی آوازیں براہ راست ہی آئیں۔ ورشا اصرار کرتی رہی کہ ذرا کم
تزیین کی طرح جشن میں شامل ہو جائے لیکن اس نے انکار کیا تو اسی پر جھج رہی۔
ورشا ہاشمی کے ملبوس سمیٹ کر اڑ پر آئی۔

راہداری میں ہاشمی اور کمار بے حد پریشان کھڑے دکھائی دیئے۔
آپ کا لباس۔ ہاشمی صاحب! ورشانے کہا۔

ادھر رکھ دو بہن! ہاشمی نے مضطربانہ انداز میں کہا: "نوشہ کہاں ہے؟۔"
کیوں؟۔

ہسپتال سے فون آیا ہے نبی بخش صاحب کا انتقال ہو گیا! ہاشمی نے اپنے بال مٹھی میں

جکڑ لیے۔ آر۔ ایم۔ اوتا کید کر رہا تھا کہ جلد تر لاش حاصل کر لی جائے۔ اس بستر پر دوسرا
سیار آنے والا ہے۔ یہاں یہ طوفان بے تیزی برپا ہے۔ میں کیا کروں؟

درشاہم گئی۔ یا جی کو معلوم نہیں کیا آپ نے؟

وہ خواتین میں بیٹھی ہوں گی۔ میں ادمہ کیسے جا سکتا ہوں؟

آپ انھیں یہاں بلا لائیے۔ کمار نے کہا۔

اچانک بڑے زور سے کہاؤنڈ میں گاڑی کا مارن بجا۔

آف۔ کمار نے ٹپ کر کہا۔ معلوم ہوتا ہے۔ عباس بھائی لاش لے آئے۔

رام رام رام۔ درشاہ نے اندھیرے باغ میں جھانکا اور بھاگتی ہوئی چلی گئی کتنی
عجیب بات تھی کہ ایک پشتنی ملازم کی موت سے نواب ہاشمی کا استقبالیہ جشن درہم برہم ہو گیا
تھا۔ کنٹرکٹر صاحب کا پارہ چڑھا ہوا تھا۔ ہمارے بیٹے۔ عورتیں خالوت۔ نزہت کو
سکتہ ہو گیا تھا۔ نیشہ زار زار روتی ہوئی آئی اور بنی بخش پر گر پڑی۔

اس کی شخصیت بکھر کر رہ گئی تھی۔ اس نے ہزار چاہا کہ اپنے جو اس مجمع کرے لیکن
وہ پاگل ہونے لگی تھی۔ نہ اسے کسی کا احسان لینا گوارہ تھا نہ یہ پسند تھا کہ وہ عباس یا
نزہت کے جسم و کیم پر زندگی گزارے فرخندہ کی دہنگاہیں یاد آئیں جو اسے طنز و تحقیر سے
معبور اس پر ڈال رہی تھیں۔

اب وہ پل بکھر بھی یہاں رکنے پر تیار نہیں تھی چلے کچھ بھی ہو جائے۔ وہ سبکی نظر
میں اپنے لیے حقارت دیکھ رہی تھی۔

حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ وہ عباس و نزہت کی کچھ اور محبوب ہو گئی تھی جب وہ ہفتہ بھر کے
دامنی بخار کے بعد ہوش میں آئی تو اپنے پاس سب کو دیکھا عباس اس پر چھکے ہوئے تھے۔ ہاشمی

پہلو میں بیٹھے تھے۔ کمار بھی تھے اور ورشا بھی نہرت اس کا سر گود میں لیے بیٹھی تھیں۔

اب کیسی ہو۔ نوشی خدا کی پناہ تم نے تو ڈرا دیا تھا؟ عباس نے کہا تھا۔

میں شور بے کے ابھی آیا؟ ہاشمی کا انداز والہانہ تھا۔

ورشا فطرت سے روتے لگی۔

نہرت نے جھک کر اسکی پیشانی چومی تھی!۔

مجھے کیا ہوا تھا۔ باجی؟ ذرا در آنسو اسکے لہجے سے برس رہے تھے!۔

کچھ نہیں۔ اٹھ بیٹھی۔ ایسی بھی کیا پریشانی ہے؟ نہرت نے کہا عباس نے اسکے ایک انکشاف دیا

اور دہدہ سی کی باتیں کرتے رہتے تھے! پھر ہاشمی جوس لائے کمار نے ہنستے ہوئے کہا۔

”س بیدارم میں نے مندیافتہ نہرت کو شکست دے دیا ہے ہیں تو سمجھا ہوں کہ انھوں نے
جہنم میں کچھ نہ رنگ بھی سیکھی ہے!“

مفت کا بیڈ میں ہوں۔ اجرت میں کچھ نہیں ملتا! ہاشمی نے جواب دیا۔

جب عباس اور نہرت چلے گئے تب ہاشمی، کمار اور ورشا میں جنگ ہونے لگی۔ نوشیہ نے سینے

کا کھواف سر کا لیا اور نیم خوابیدہ احساس میں انکی باتیں سننے لگی اسے اندازہ لگانے میں دشواری

نہیں ہوئی کہ کمار اور ورشا ایک دوسرے سے بہت زیادہ تپے کلفت ہو چکے تھے! اگر کمار کی گونجیلی

ہنسی مکرے میں ابھرتی تو ورشا کا سر بلا قہقہہ بھی اسکے کانوں سے ٹکراتا۔ اس دنیا میں سب خوش قسمت

اور مسرور ہیں میرے سوا۔ نوشیہ نے بید حسرت سے سوچا۔

کیا پھر مراقبہ میں چلی گئیں؟ ورشا نے نوشیہ کا کندھا ہلایا۔

میں نے محسوس کیا ہے کہ تم دونوں بہت صبح اور صبح اردو بولنے لگے ہو؟ ہاشمی نے کہا۔

جیسا کیا آپ نے مجھے ڈراؤ ٹرانسل سے سمجھو رکھا تھا؟ ورشا تیکھی ہو کر بولی۔ بولنے لگے ہو۔ کیا

مطلب؟ کیا اس سے پہلے آپ نے مجھے غلط اسطر اردو بولتے سنا تھا؟

خدا نہ کرو! کمار نے کہا تم چاہو تو ہم سے سبق لے سکتے ہو۔ روز دس منٹ پر حادیا کریں گے

ہفتہ بھر میں صیقل ہو جاؤ گے !

صیقل؟ ہاشمی نے اچسک کر کہا: کیا مطلب؟

مطلب یہ کہ قلعی ہو جائے گی آپ پر۔ کمار بولے۔

سات کیجئے گا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ قلعی گراہیں؟ ہاشمی نے منہ سکھا کر کہا۔

”انہی کے قلعی برتنوں سے آج تک میرا واسطہ بھی نہیں پڑا تھا۔ کمار نے کہا۔

چپک گئی۔ ہاشمی بھیا پر۔ ورشا بے ساختہ ہنس پڑی۔

وہ خیر چپکی ہوگی۔ مجھے یہ بتائیے کہ آپ کو کمار صاحب کی ٹائید میں ہنسنے کی اجازت کس نے دی

ہے؟ ہاشمی نے پوچھا۔

اے واہ خواہ مخواہ بھی۔ ورشانے دھاندلی کی۔

تھکین اتنا اس کے معنے کمار بھیا کو معلوم نہیں ہیں!۔ نوشیہ نے کہا۔ کیا رگ سب ہنس دیئے

درشا بھو نچکا سی ایک ایک کو تکتی رہی۔ اس کے ہونٹ پن پر وہ از سر نو ہنس پڑے پھر کمار نے

بڑھ کر نوشیہ کی ہنس دیکھی اور سیدھے کھڑے ہو کر انگریزی کی۔

بڑے سولہ سہن کی دم بنے ہیں۔ کیا دیکھو رستے تھے بیٹن؟ ہاشمی نے لٹکایا۔

خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔ اب نوشیہ بہن کو بخار بالکل نہیں۔ کمار نے کہا۔

ہاشمی بھیا کی دوا عباس بھائی کی دوا بہر حال سیکہ نہیں گئی۔ ورشانے کہا۔

کہ کسی ایسی ہیبتی زندگی ہے جاتی کہ رہتی؟ نوشیہ بولی۔

قدر قیمت تو ہمارے دل سے پھپھوئیں نہ تھا جو تمہاری چار پائی کے گرد پھیرے تمہاری بیماری

خود سے لیتے؟ کمار نے کہا۔

کوئی آپ؟ ورشانے تعجب سے آنکھیں کھلیں۔

اجی۔ میں نہ سہی۔ کوئی اور سہی۔ کمار نے کہا۔

کچھ دیر کو اس کے دونوں دوست سدا رہا رہے تو کمرے میں ورشا نوشیہ کے پاس رہ گئی۔ وہ اس کے

پہلوں گھس کر بیٹھ گئی اور آنکھیں چمکا کر دلی۔ سچ کہتی ہوں۔ نوشی میں نے اس پورے ہفتے
 میں ہاشمی صاحب کی بیقراری دیکھی۔ ایک مرتبہ تنہا رات میں پھر بائی ہو گیا تھا۔ وہ تو روئے
 تھے میں سچ کہتی ہوں۔ نوشیہ انھیں تم سے بے پناہ محبت ہے تم کچھ اشارہ کر دو تو وہ تنہا را
 ہاتھ ہمیشہ کے لیے تھام لیں۔

میں۔ تو اب میں ان لوگوں کے درمیان پہاڑ بنوں گی۔

کیا مطلب؟

مطلب یہ کہ تم مسطحی باتیں کرتی ہو۔ جشن کی رات تم نے انکی منگیت کو بھی دیکھا تھا؟
 نوشیہ تم محبت کی نگاہیں نہیں پہچانتیں؟ ورثا نے منبھا لالیا۔
 میں پہچاننا بھی نہیں چاہتی۔ مجھے اپنے پر کیے ہوئے احسان زہر لگتے ہیں۔ میں انکی
 تمام مرعات کو واپس لوٹا نا چاہتی ہوں۔ اب مجھے گھر بار روپے پیسے کسی چیز کی کمی حسرت
 نہیں۔ میں اپنے پاؤں پر پا کھڑی ہو جاؤں گی۔ ابھی میری عمر سرکاری ملازمت کی ہے۔
 جس کو چھپی ہو چاندی تو طر زست تلاش رلوں گی۔

باتی اور اس بھیائی تمھیں اس کی اجازت دے بھی دے گے؟

میں ان سے پوچھوں گی۔ اگر وہ میرے ٹکڑوں پر سے ہوتے تو انکی غیرت کا تقاضا کیا ہوتا؟
 کہہ سکو گی اس طرح؟

اچھی طرح؟۔ اگر چاہو تو سن لینا اپنے کانوں سے؟

ایک بات پوچھوں۔ برا نہ مانو تو۔

برا مانوں گی تو کہہ دوں گی کہ بات بری لگی۔ کہو تم!۔

کیا تمھارے دل میں ہاشمی صاحب کی باسکل قدر نہیں؟

اچھا کیا کہ تم نے صاف صاف محبت کا نام نہیں لیا؟ نوشیہ ہنسے لگی ورثا۔

میں کب کہتی ہوں کہ مجھے اچھے آدمیوں کی قدر نہیں۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ صورت

یہ لاجواب سیرت میں بے مثال۔ تعلیم یافتہ۔ دولت مند۔ مخلص۔ سنس کھد
مجھے وہ بہت پسند ہیں!۔

تو پھر!۔

تو پھر کے آگے فل اسٹاپ۔ جو چیز پسند ہوتی ہے۔ اسے دور ہی سے
دیکھنا چاہیے۔ حائل کرنے کے بوراس کی دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔۔۔
اس فلسفہ ہے!۔ اچھا گردہ ذخیرہ بگم کے منگیتر نہ رہتے۔
کوئی ذوق نہ پڑتا۔ میں تو اب بھی ان سے گریزاں رہتی۔ کیونکہ وہ امیر آدمی
ہیں۔ نہ ان کی اذیتیں اچھی تھیں ان کی دشمنی اچھی!۔
تو بھی تو نہیں کچھ پتی!۔۔۔ ورنہ روہا نسی ہونے لگی۔

۔۔۔ وہ ماضی کا صلیب بن چکا۔ اب میں کیا ہوں۔ تم یہ دیکھو!۔ میں یہ ہیں برداشت
کر سکتا اگر کسی بچے سہارا دے اور تمام میں کہتا پھرے کہ اگر مجھے دوست کا سہارا نہ
ملتا تو میں برباد ہو جاتی۔ ورثہ محف کرنا۔ تم بہت سے ویلے بہت سے ذریعے
رکھتی ہو۔ تمہارا کنبہ ہے۔ تمہارے سر پر ماں باپ بڑے بھائی بھادراج موجود
ہیں۔ تمہیں مالی وسائل مل چکے ہیں۔ اس لیے میرا فلسفہ بہت مشکل سے تمہارا
سمجھ میں آئے گا۔ تم اس آدمی کے دماغ سے سوچو جو دنیا میں اکیلا ہے۔ جس کا کوئی
ذریعہ نہیں۔ اور کوئی مددگار نہیں ہے۔ جسے اپنا کٹواں آپ کھودنا آپ پانی چھانڈنا
انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ ذریعہ۔ تم تو عجیب اکی کھری ہو۔
میں ہمیشہ دینے کے لیے ہاتھ بڑھاتی رہی ہوں۔۔۔ ورنہ۔ یعنی کے لیے ہاتھ
نہیں بڑھا سکتی!۔

۔۔۔ اچھا خیر۔ اب غصے میں نہ آؤ۔ پھر دہمتانے لگا ہے۔ میں تمہیں دکھ پہونچانا
نہیں چاہتی۔ جو خدا چاہے گا وہ ہو کر رہے گا۔ تم اب اٹھو۔ گرم پانی سے غسل

کر کے کپڑے بدل دیے۔ میں تمہارے لئے ہلکا سا تانہ ہے آؤں باٹ
 ورتا اپنا ذرا شاپور کر کے گئی تو ذرا شہ باہر نکلی۔ بچے درمہ جا چکے تھے بہانے
 نہ ہت بھی دکھائی نہیں دیں وہ لائبریری کی طرف چل دی۔ عباس اگرچہ کہ
 ڈاکٹر تھے لیکن اس کا ادبی ذوق بہت مینا رہا تھا۔ ایک الگ تھلگ کمرے
 میں انھوں نے بہت ساری کتابیں پڑھیں۔ ذرا شہ کا دل یہاں بہت لگتا تھا
 عباس نے اس کی دلچسپی دیکھتے ہوئے کمرے کی کنجی بھی اسے دے دی تھی۔

راہ میں سے نہ ہت کے ڈرائیونگ روم سے ایسی آوازیں سنائی دیں۔
 جیسے وہاں غاصی جنگ۔ برپا ہو۔ وہ ان سنی کر کے لائبریری میں داخل ہوئی۔ یہ
 کمرہ نہ ہت کے دیوان خانے سے ملا ہوا تھا۔ ذرا شہ نے پردہ ہٹا کر دیکھا اور کرسی
 پر آ بیٹھی۔

نہ ہت کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرانی۔ بھواری ضدی وجہ میری سمجھ
 میں نہیں آرہی تھی۔ یہ تو میں نے سڑکوں سے ملے کر دیکھا تھا۔ لیکن شرط میں
 کبھی یہ بات لکھ دی تھی! تب تو تم نے اس سنی میں ایک لفظ نہیں کہا۔
 اب کیوں اپنی ضد نہ اڑ گئے ہو۔

جی آپ نے مجھے بالکل سمجھ رکھا ہے۔ ہاشمی کی تسنن
 آوار سن کر ذرا شہ سیدھا ہونے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ لکھار کے ساتھ گھومنے
 جا چکے ہوں گے۔ ہاشمی کہہ رہے تھے! یہ کبھی تو سوچئے میری بھی کوئی مرضی
 ہے۔ میری بھی کوئی پسند ہے!

تو میرا خیال سچ ہے کہ تم نے ولایت میں۔۔۔۔۔

ولایت کا نام نہ لیجئے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ وہاں کی بزرگوار عورتوں کو میں نے
 نظر بھر کر دیکھا بھی نہیں۔

” تو پھر کیا وجہ ہے کہ تم میری پسند میں کیڑے ڈال رہے ہو ؟ “
واقعی آپ کو فرخندہ بیگم ایسی ہی پسند ہیں ؟ !

ان میں کوئی عیب ہے جس پر انگلی رکھی جاسکتی ہے ۔ ویسے بے عیب
ذات خدا کی ہے ۔ میں نہیں کہتا کہ وہ فرشتہ ہے ۔ بظاہر دیکھو تو وہ اس
قابل ہے کہ پتہ کی جاسکے ۔ اپنے ماں باپ کی اکلوتی ہے ۔ لاکھوں کی وارث
ہوگے صورت شکل بری نہیں ۔ بی ۔ اے ہے ۔ ! عمر بھر زیادہ نہیں شاید
بیس سے دو تین برس اور پر ہو ۔

” وہ سب نیکو بیڑہ ہی “ ہاشمی نے کہا : ” مگر کیا ضروری ہے کہ جس آدمی کو آپ
پسند کریں اسے لائق حال میں بھی پسند کریں ۔ آپ نے اندازہ نہیں لگایا کیا غرور
اور نخوت ہو پیدا تھا ان کی پیشانی سے ۔ اس طرح تکبرانہ انداز میں وہ مجھ سے ملی
تھیں ۔ بیسے میں ان کا زرخیز غلام تھا ! “

” تم نے شروع میں اس کی لڑکی سے بغض بات کر لی تھی ۔ اب توبہ
سادی باتوں میں بھی خامیاں نکالو گے “

” میں کیوں بغض باندھتا تھا کون سی میری جاگیر انہوں نے ماری ہے “
تمہارا وجہ سے میں بڑا مشتعل میں پڑ گیا ہوں ۔ اس دن ناصر علی خاں صاحب
نے مجھ سے پھر پوچھا تھا کہ اس نسبت کی تجدید اور اعلان میں کیا قیادت ہے ۔
کتنی دیر سے میں نے کہا تھا کہ کچھ دیر نہیں ۔ ابھی ذرا گھر میں کچھ بے چینی ہے ۔
بار چھ روزہ ٹھہرے جو اسب دوں گی ۔ اتنے دن گزر چکے ۔ ان کا آؤ تین چار
پلہ لگ گیا ہے ۔ ایک تو بھی تمہارے کھدائی کے نام لایا تھا جس میں تا کید سے کہا
گیا تھا کہ اگر بندی سنگنی نہ کی گئی تو پھر وہ مجبور ہو جائیں گے کہ کہیں دوسری جگہ
انہی لڑکی کی نسبت کریں “

زہے قسمت۔ زہے قسمت! ہاشمی خوش ہو گئے۔ ارے وہ بھر شوق
 دو سری جگہ نسبت کر لیں۔ اس ناچیز کا پیچھا چھوڑ دیں۔
 لیکن وہ ایسا نہیں کرتے گے۔
 کیوں۔

تم ناصر صاحب! در فرخندہ بیگم کی بہت پسند ہو؟
 لا حول ولا قوۃ۔ دونوں کا میاں رگھیا معدوم ہوتا ہے!۔
 نیشہ کو ہنسی آگئی۔ نہرتانے بدستور خشک لہجے میں کہا: ان کی پسندنا
 پسند سے سروکار نہیں۔ تمھیں میری خواہش کا پاس دل کا ذکرنا چاہیئے۔ میں یہی چاہتی
 ہوں کہ تم فرخندہ سے شادی کر لو۔ مجھے وہ بڑی بہت اچھی لگتی ہے۔
 یہ سنا کر بکچے گا باجی۔ مجھے بھر ہنسائے گا کہ آپ کی پسند کامیاب رہی نہایت
 تھوڑا کلام ہے۔

کچھ بات ہے۔ مجھ سے کوئی واسطہ نہیں ہے نہرتانے تریا ہٹ استعمال کی
 اب اگر تمھاری شادی وادی کا نام بھی یوں تو گنہگار۔ تم جانو۔ تمھارا
 کام چائے۔

باجی۔ باجی۔ ارے۔ ارے۔ یہ کیا آپ تو خفا ہو گئیں۔ سنئے تو۔ ہاشمی
 پکارتے رہ گئے۔ مگر نہرتانے شانہ کمرے سے نکل کر چل دیں۔
 نیشہ نے کتاب اٹھاتے اٹھاتے پھر واپس قطار میں رکھ دی اور ٹوکر کھڑکی
 میں باکھڑی ہوئی۔ اس کی نظروں کے سامنے بڑا خوشنما باغ تھا۔ یہ سرو
 بننازار تھا۔ یہاں وہاں خوب صورت پھول مسرارہے تھے۔ درمے سرد ہوا درختوں
 میں ارغیوں کی پرتی پھر رہی تھی۔ سناٹے میں چمکیں رہن شوں پر باغبان کی بلی کے
 چھوٹے چھوٹے بچے کھیل رہے تھے۔ انت نہ زنگ بڑی چڑیاں اونچی نیچی شاخوں

چمکتی پھیرکتی پھر رہی تھیں۔

ماحول کا حسن کا تعلق انسان کے دل سے ہوتا ہے۔ دل اگر جاڑ ہوتا ہو تو گلستاں ویرانہ معلوم ہوتا ہے اور اگر دل خوش و خرم ہو تو انسان ویرانوں میں بھی حسن و جاذبیت تلاش کر لیتا ہے!۔

نوشہ کو ایسا ہی لگا۔ ہر پلو داہر درخت زمین میں مقید ہے پھولوں کا تبسم مجبوراً ہے عارضی ہے۔ وہ جانتے ہیں۔ آج وہ شاخ پر سر بلند ہیں۔ کل فرش پر سرنگوں ہوں گے!۔ اس دنیا میں کون آزاد ہے۔ کون خوش ہے۔ ہر آدمی کے اپنے الگ مسائل ہیں۔ کوئی ذہن الجھنوں سے خالی نہیں! سکون پیغمبروں۔ رشیوں اور اولیاء اللہ کو بھی نصیب نہیں تھا! کہیں بکے سرین سے جاڑ ہوئے کہیں انھیں اپنی صلیب آپ اٹھا کر مصلوب ہونا پڑا۔ کہیں انھوں نے نجات کے لیے ویرانوں کو مسکن بنایا۔ کسے ہے سکون؟۔

کسی کو نہیں!۔ اہم نے آہ بھر کر کہا: اور مجھے تو بالکل نہیں۔ میں کیا کہ سوچا کرتی ہوں فکر معاش۔ فکر قیام۔ یہاں سے جاؤں تو کہاں جاؤں۔ کس کے پاس جاؤں میرا کون ہے۔ سب لوگ اپنی کھال میں مست ہیں۔ کسی کی شادی ہے۔ کسی کی خوشیاں ہیں۔ ہاشمی کی بھی شادی ہو جائے گی۔ یہ کیا ضرور ہے کہ اس کے دل میں دھیمے دھیمے جلتے ہوئے چراغ کی مدھم مدھم سی روشنی ہاشمی کے دل تک پہنچ جائے۔؟۔ یہ تو ناممکن ہے۔ وہ زندگی بھر اس چراغ میں اپنے دل کا لہو دالتی رہے گی۔ اس روشنی کو بچھنے نہ دے گی۔ مگر یہ بھی نہ کرے گی کہ اس کا اجالا جانتے بدبھتے ہاشمی کی راہوں میں پھیلنے دے۔ وہ ایسی کم ظرف اور سطحی نہیں ہے۔ ہاشمی تو کسی اور کے ہیں!۔

اس نے ایک موہوم سسکی لے کر کھڑکی سے سرٹیک دیا۔

اچھا۔ آپ یہاں ہیں۔ اپنے پیچھے اس نے ہاشمی کی آواز سنی اور
 ایک بیک اس گاڑی غیر معمولی انداز میں دھڑکنے لگا۔ وہ اندر آکر کرسی پر
 بیٹھ گئے۔ دروازے کا پردہ دروازے کی طرف آخری سرزد تک ہٹا دیا۔ پھر
 اماریوں پر نظریں دوڑاتے ہوئے بولے، بھائی صاحب کا ذوق اچھا ہے
 مجھے تو کبھی کوئی چیز ٹھننے کا موقعہ آئی نہیں ملا۔ آپ نے یہاں کی کون کون
 سی کتابیں پڑھ ڈالیں؟

نوشہ سمجھ گئی کہ وہ گفتگو کے پیرائے تلاش کر رہے تھے۔ اس نے سرسری بے
 بس کہا۔ کئی ایک دھیری پڑھی ہوئی ہیں۔ اب انے کبھی بیسے لے ایک کتب خانہ
 بنوا دیا تھا۔

وہ کتابیں کہاں گئیں؟

ایک لائبریری گرانٹ دے دیں۔ اپنا پیار تھے اخراجات کی
 غور و نظر تھی۔

ہاشمی کے دل پر دھکا لگا جب بھی وہ اپنی تباہ جاں پر زبان کے خنجر بولتی
 ہاشمی گم صم ہو جاتے۔ انھیں یکبارگی خاموش ہوتے دیکھ کر نوشہ نے فوراً
 دوسرا موضوع چھیڑ دیا۔

آج آپ گھر پر نظر آرہے ہیں۔ میں سمجھتی تھی کہ کمار صاحب کے ساتھ
 جا چکے ہوں گے۔

باجی نے زبردستی روک لیا۔ انھوں نے کہا ان کی منطق عجیب ہے۔
 اچھا نوشہ۔ بتاؤ تم نے جشن کی رات ناصر صاحب کی صاحبزادی فرخندہ کو
 دیکھا تھا۔

جی ہاں۔ وہ مسکرائی۔

ہسانے

۱۲۶ کیسی لگیں؟

بہت اچھی لگیں!

صبح کہہ رہی ہوں؟

کیوں نہ کہوں گی؟

اس نقطہ نظر سے نہ دیکھا ہوگا کہ وہ اگر کسی کی عمر بھر کی ساتھی بن جائیں تو کیسی لگیں گی؟

اس طرح دیکھوں بھی تو کیا۔ کسی نہ کسی کی ساتھی تو وہ ضرور بنیں گی!۔
کیسی باتیں کرتی ہو۔ نوشہہ!۔
آپ کو بھی وہ پسند ہوں گی۔

بالکل نہیں... میں نہیں چاہتا کہ میرے سامنے فرستہ کا تذکرہ بھی کیا جائے۔ نوشہہ۔ میں تمہیں اپنا پیٹا مہر بناتا ہوں۔ میرا انکار باجی کہہ کر انہیں خستہ کر دے گا۔ تم ان سے کہہ دینا کہ اگر میرے نام کے ساتھ اس لڑکی کا نام لیا گیا تو میں اس گھر پر لعنت بھیج کر چلا جاؤں گا۔

نوشہہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اتنی جلدی وہ اس معاملے میں اُلجھے گی۔ اس نے خور سے دیکھا تو پتہ چلا کہ ہاشمی کے بیور بڑے ہونے لگے۔ پیشانی پر غصے کی شکنیں پھری ہوئی تھیں۔ چہرہ سرخ۔ ہونٹ بند۔

جیسے ان کے دل میں ابھی جذبات کے سمندر مچل رہے تھے!

آپ کمار صاحب سے کہیے۔ نوشہہ کے بیور سے بے سارہ نکلا۔

کمار بدماغ ان کی ہاں میں ہاں ملا رہا ہے۔ ہاشمی نے کہا اور اٹھ گئے۔
مجھے امید نہیں کہ تم کمار کی زبان جوگی۔ نوشہہ۔ میری زندگی اور موت کے معاملہ میں مجھ سے بے وفائی نہ کرنا۔

وہ کب گئے۔ نوشیہ کو پتہ بھی نہ چلا۔

تو آخر یہ اندیشہ حقیقت بن کر سامنے آگیا۔ اس کے دماغ میں بھنورے اڑنے لگے۔ لاکھ کچھ ہو۔ فرسندہ، نزہت، اور ہاشمی کی زندگیوں اور آرزوؤں کے درمیان اس کی ہستی کو کبھی نہیں آنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ ہاشمی اپنی بہن سے بھی کہہ دیں۔ تب پھر۔ نزہت اسے کیسی خیر نظروں سے دیکھیں گی؟ کیا وہ ایسی نظریں برداشت کر سکے گی! اس کی آن۔ ہزار ہا کی محبت۔ بڑھ کر ہے۔ لگ کہیں گے۔ نوشیہ نے اسی لیے نزہت کی پناہ ڈھونڈی تھی۔ اسے شہر بھی ملے اور دولت بھی۔ کیسا گھناؤنا اور شرمناک خیال ہے۔ یہ تو نزہت کے سوچنے کی بات تھی۔ اسے چاہی بھی تو تھیں۔

پھر ایک۔ اندیشہ پھینکا۔ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

جاؤں تو کہاں جاؤں!

اس نے لائبریری بند کی۔ اور کچی نزہت کے ڈرینگ۔ ٹیبل پر رکھ دی۔ اور کچھ دیر دیکھ کر رہی۔ آخر اپنی کچھ کے ہاشمی نے یہ کہا ہو گا۔ اس کی نظروں کے سامنے ان کا سراپا ابھرا۔ اپنے خاندان و راجوں کے لحاظات انیس پر شمش۔ خوبرو اور جامہ زیب تو ہونا ہی تھا۔ نزہت ہی چالیس سال کے لگ بھگ ہونے والی تھیں۔ ہاشمی ان سے کئی سال چھوٹے تھے۔ نزہت بھی اس عمر میں بہت نازک اور دلکش تھیں۔ ان کی نزاکت ہاشمی کی شخصیت میں مردانہ دجاہت، ورو قاریں کر سہاگئی تھی۔ اونچے ڈیل ڈول کے آدمی تھے۔ چوڑے کندھے۔ بھرے بازو۔ جامہ زیبی ان پر ختم تھی۔ چہرہ ثنانت اور خوش مزاجی کی نسویر۔ گہری سیاہ آنکھیں۔ اونچی پیشانی عنابی مضمون طلب۔ ہونٹوں پر مونچھوں کی موٹی سی لکیر انھیں مردانہ وقار اور دب

عطا کرتی تھی۔ سونے پر سہاگہ ان کی تعلیم اور دولت تھی۔ نرہت کے خاندان کے لیے وہ سونے کی چڑیا تھے۔ کئی رکلیاں ان کی خواہش مند تھیں لیکن ہاشمی کی قسمت کہ نرہت کو فرخندہ بیگم پسند آگئیں۔ اپنی مرضی کے آگے انھوں نے بھائی کی پسند و ناپسند کی کوئی قیمت نہیں رکھی۔

نرہت کا اعتراف ہاشمی کی معنی خیز خاموشی جس میں کی غیر جانبداری۔ ناصر علی خان صاحب کا متواتر زور۔! پوشیدہ سب سے الگ تھلک اپنی کوششوں میں لگی تھی۔ روز صبح کسی سہیلی کے یہاں جانے کا بہانہ کر کے گھر سے نکلتی اور متعدد اسکولوں کے پکر لگاتی!۔ ارباب مدارس کے تیسرے نشتر کے سے سوالوں کا مقابلہ کرنے کے لیے اس کے پاس صرف ایک ہی ہتھیار اور ایک ہی دھماکا تھی۔ بی۔ اے کی سر۔! اور بس کٹی جگہ اسے ایو سی ہوئی۔ بے روزگاری کے سیلاب نے ہر تھوڑی بار جگہ کو انسانوں کے شوش و خاشاک سے پر کر دیا تھا۔ سب میٹرک پاس بھی بچہ تھا اور ایم۔ اے پاس بچہ۔

نیز بیکانسی کی تکرار نے پوشیدہ کو بدحواس کر دیا!۔ جہاں جاتی دروازہ بند۔ تقدیر پر تھوہہ برابر۔ زور مندر کی زبردست لہروں پر بہنے والا شکار بن کر رہ گئی۔

اشراف نے خواہش کی ترکیبوں پر سنجیدگی سے سوچا تھا! کس کام کی ہے یہ لہنتی زندگی۔ آخر سب کے مہمانے کے بعد اسی کا زندہ بچنا کیا ضروری تھا!۔ ایک سکول میں نامی اٹھا کر وہ سکرٹریٹ کے چین میں آکر بیٹھ گئی تھی۔

ماحول پر سکون تھا لیکن ان کے دماغ میں اندھیاں چل رہی تھیں۔

کئی آدمی بزنس پر ادھر ادھر بیٹھے خوش گپیاں کر رہے تھے!۔

کسی کا پروگرام تھا۔ بیٹی کی سیر کرنی چاہیے۔ کوئی کہہ رہا تھا۔ نیا فلم فرسٹ شو

میں ضرور دیکھنا ہے چاہے کسی بھی قیمت پر ٹکٹ نصیب ہو کسی نے پچھلے ہفتے سال بھر کا اناج گھر میں بھر دیا تھا۔ کوئی فخر یہ کہہ رہا تھا کہ اس نے اپنی بیٹی کی شادی پچاس ہزار میں کی تھی۔

نوشہ کا دل رونے لگا۔ اے اللہ۔ یہ سب آسودہ ہیں ان کی جلیں تیری عطا کردہ دولت سے بھری ہیں! انھیں کوئی شکر نہیں۔ نہ غم جاناں نہ غم دوراں۔ ایک وہ خود ہے۔ نہ ہمت کے دیئے ہوئے سارے پیسے اس درد دھوپ کی نذر ہو چکے تھے۔ اس کے پر میں بمشکل چھ روپے پڑے ہوں گے!۔ میں بھی کبھی لکھتی آفتاب احمد کی بیٹی تھی۔ میری بخوری بھری رہتی تھی۔ اور آج۔ میں معمولی سی نوکری کی خاطر ادھر ادھر ٹھوکریں کھاتی پھر رہی ہوں۔ وہ بھی نصیب نہیں ہوتی۔ کیوں مجھے اس قدر بد قسمت بنایا ہے اے خدا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

کیا تو تقدیر کے بدلنے پر قادر نہیں ہے۔ اس نے آنسو بھری آنکھیں آسمان کی طرف اٹھائیں۔ کیا پتہ دین و دنیا کا خالق اس وقت کیا کر رہا ہے؟ کیا اسکی نظر مجھ پر بھی ہوگی؟۔

ایک خوش نگرے صاحب بنرے پر سے اٹھتے ہوئے اپنے ساتھی سے بولے۔
اچھا بھئی چلو! شاؤنڈر میکنک نے ریڈیو درست کر دیا ہو۔ میں تو نیوز سننے بنیر رہ نہیں سکتا۔ اب ایک ٹیب ریکارڈ خرید لوں گا تاکہ ریڈیو کے نغزوں سے نجات ملے۔

میرے پاس کھانے کے پیسے نہیں۔ یہ آدمی بیکار نمائشی چیزوں پر ہزاروں خرچ کرے گا۔

نوشہ کو یک نخت سارے دولت مندوں سے نفرت ہو گئی۔ اس نے اس طرف

سے منہ پھیر لیا۔ ایک ادھیڑ عمر کی خاتون پر نظر پڑیں۔ وہ سرٹھی شاہ میں
پڈھی تھیں۔ چہرے پر شرافت اور متانت تھی ہچکچا کر نوشہہ سے پوچھا۔

معاف کرنا بیٹی۔ کیا میرج آفس یہی ہے؟

جی نہیں... وہ اکتائی ہوئی بولی۔ وہ شاید ادھر کہیں ہے۔ نامیلا روڈ پر۔

کیا وقت ہو رہا ہے؟

پونے دو بجنے والے ہیں۔

وہ کراہتی ہوئی بچے پر بیٹھ گئیں۔ آج کل کے لڑکے لڑکیوں کے مارے اٹھتے
میں دم آگیا ہے۔ میرا لڑکا یہاں سے عدالتی شادی کر کے کنیڑا چلا گیا تھا۔ میرج
سٹرپ کسٹ کی ضرورت پڑی ہے۔ اس کی خاطر اتنی دور بیٹھا لڑھی ماں کو
روٹا رہا ہے۔ کھو گھر سے نکلی نہیں۔ کچھ معلوم بھی نہیں۔ یہ شادی بیاہ کے دفتر کہاں
کناں ہیں۔ تم بھی کسی کام سے آئی ہو۔ بیٹی؟

جی ہاں۔ اخبار سے معلوم ہوا تھا کہ یہاں مسٹر خان کے پرائیوٹ اسکول میں ایک
شیجے کا عکس خالی ہے۔ لیکن میں شاید دیر کر کے آئی۔ میرے آنے سے ایک گھنٹہ قبل مطلوبہ
شیجہ ختم ہو گیا۔

بڑا افسوس ہوا۔ یہ سن کر خاتون کے چہرے پر ہمدردی کے آثار ابھرے۔

لیکن ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں۔ تم ماشاء اللہ اعلیٰ گھرانے کی فرد معلوم ہوتی
ہو۔ ملازمت کی تلاش تمہیں کیوں ہے؟

نوشہہ طنز یہ سنسی۔ بہت زیادہ اعلیٰ اور برتر گھرانے کے فرد امام حسینؑ بھی تھے۔
مسترد۔ مگر وہ بھوکے پیاسے تپتی ریت پر شہید کر دیئے گئے۔ میں تو ان کی نعلین
مبارک کی بھی براہی نہیں کر سکتی مجھ پر جو کچھ نہ گزر جائے وہ کم ہے... اچھا
اب میں چلتی ہوں!۔

سنو بیٹی۔ اگر تجھے ایسی ہی ملازمت کی تلاش ہے تو میرے ساتھ چلو۔

آپ کے ساتھ۔

ہاں!۔ میں نے گٹر پر ایک انڈسٹریل ہوم کھیل رکھا تھا کئی ایک۔ رٹکیا
 بیان کام کرتی ہیں۔ میں تنہا ہوں۔ رٹکا فارن میں رہتا ہے۔ رٹکا ابھی نہیں دیتے
 قبل بچے کی پیدائش میں مجھے چھوڑ کر چل بسی۔ کیا حرج ہے اگر میرے پاس میرے
 ساتھ رہو۔ وہ کمی پوری ہو جائے گی جو مجھے محسوس ہوتی رہتی ہے۔ تم سے
 قدرتی محبت معلوم ہو رہی ہے۔ بیٹی تم اگر کوئی کام نہ کرو نہ سہو۔ میری بیٹی
 بن کر رہو!

آپ کہاں رہتی ہیں؟ نوشیہ نے امید و بیم کے گرداب میں پکارتے دامغ
 کو قابو میں کر کے پوچھا۔

جو تیرے دونوں۔ زبانی مکان کا پتہ اور نمبر مجھے یاد ہے۔ رہتے۔
 آپ سے ملنے میں غور و راؤں کی لیکن میں ان لوگوں کو تو مطلع کر دوں۔ بد میرے
 فی الحال سرپرست میں۔ پتہ نہیں دے گا۔ کیا سوچیں!۔
 ہاں بیٹی۔ ضرور۔ تمہارا کیا نام ہے!۔

نوشیہ آفتاب احمد۔

حایت نگر میں جس کسی سے مسٹر شبیر کے انڈسٹریل ہوم کا پتہ پوچھو گی۔ بتا دے گا۔
 اب میں بھی جا رہی ہوں۔۔۔ بیٹی حالات سے پریشاں مت ہونا۔ کچھ آرزوئیں ہوتی
 ہیں۔ کچھ اپنے اعمال۔ تم نے امام حسینؑ کا نام لیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس عمر میں تمہاری
 مشکلات اتنی ہو گئی ہوں کہ تم سے سنبھالی نہ جاتی ہوں۔ مگر ہمت نہ ہارو۔ ہر قسم کے حالات
 اللہ کے ہاتھ کی تلوار ہیں۔ وہ جانتے بوجھتے اپنے بندوں پر بھی تلوار نہیں چلاتا۔
 خدا تمہارا مددگار ہو۔ جب بھی جی گہرائے چلی آنا میں تمہاری منتظر رہوں گی۔

مسنر شبیر کا لہجہ اس کا جگر کھرچ رہا تھا۔
 ”کچھ اپنی آزمائشیں ہوتی ہیں کچھ اپنے اعمال۔“
 سمجھ تو ہے۔ اسنے اپنے حالات کا ذمہ دار خدا کو سمجھ رکھا ہے۔ اسے خدا پر غصہ
 آتا ہے۔ وہ خدا، تقدیر، جزا سزا نیک و بد کی قابل نہیں رہی۔ کب سے اس نے
 نماز نہیں پڑھی۔ جب وہ خدا کو بھی بھول گئی تو خدا اسے کیوں یاد رکھے۔
 اس نے وضو کیا اور مغرب کی نماز پڑھی پھر زار زار آنسو بہاتی ہوئی سجدے
 میں گر پڑی۔

”اے اللہ مجھے بہت دے سہارا دے۔ مجھے یوں ضائع نہ کر۔
 دیر تک آنسو بہانے سے اس کا دل ہلکا ہو گیا۔
 نزہت اسے آواز دی دے رہی تھیں۔
 ”کیا کر رہی ہو۔ نوشی۔ چائے پینے بھی نہیں آئیں۔ کون سی پہلی کے پاس رہ
 گئی تھیں!“

وہ لباس براہ کرتی ہوئی باہر نکلی۔
 ادھر سے عباس آ رہے تھے۔ انھوں نے کار کی کنجی جھن سے سینر پر پھینکی اور غصے
 سے مرتعش لہجے میں بولے۔

”آج ہسپتال میں ناصر صاحب کا خون آیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ تم سے
 آخری سانس لینے آئیں گے۔ اسی لیے میں تمہاری خدمت میں مارا مارا آیا ہوں کہ ان کے
 شایان شان ضیافت کا بندوبست تو کرو۔“
 نزہت کے چہرے پر ایک رنگ آیا ایک گیا۔ عباس نے تند لہجے میں پوچھا۔
 ”آپ کے برادر عظیم کہاں نشریت رکھتے ہیں؟“

باہر ہوں گے۔ نہت نے حواس باختہ ہو کر کہا۔ پھر بے حد خوشامد سے تقریباً دو کر لیں۔ اللہ۔ آپ چلے نہ جائیے گا۔ مجھے کوئی جواب نہیں سوچتا۔ میں کیا کہوں گی۔ ان سے۔

میرے بھروسے نہ رہنا۔ میں جا رہا ہوں رات کے دس بجے ایک بچے کی ماں کا آپریشن ہے سرجن پانڈے میرا انتظار کر رہے ہوئے ویسے تم پر ترس کھا کر آتے آتے ضیافت کا کچھ سامان لیتا آیا ہوں۔ ڈکے میں ہے۔ کسی کو بھیج کر شکوہ ہو۔۔۔ رہا جواب کا معاملہ۔ تو تم سمجھا رہے ہو۔ ہاشمی کبھی نہ سمجھ نہیں۔ ان کی اور بھاری جو مرضی ہو۔ یا تو ادھر یا تو ادھر۔ میں جا رہا ہوں!۔

ناصر علی خاں صاحب بہت طیش میں ایک جواب لینے آئے تھے! ان سے صرت نہت ملیں۔ عباس اور ہاشمی نے دامن الگ رکھا تھا۔ نہت برا فروختہ تھیں۔ غصے اور جنون میں انہوں نے قسم کھائی کہ اپنی مرضی پوری کر کے رہیں گی! ناصر علی صاحب ایک مدت دے کر چلے گئے۔ نہت نے ان کے جانے کے بعد خوب آڑے ہاتھوں ہاشمی کو دیا۔ اور حکم ناطق دے دیا۔

یہ اگر تمہیں میری مرضی پوری کرنی ہے تو آج سے مجھے اپنی بہن سمجھنا۔ ورنہ یہ میرا فیصلہ ہے کہ نہ تم میرے بھائی نہ تم سے میرا کوئی واسطہ۔

یہ دھاندلی نہیں چلے گی۔ باجی۔ اس بدھ سے مجھے نفرت ہے؟ ہاشمی نے جلا کر کہا۔

تو پھر نہ ہر دے دو مجھے بس۔ اگر آج میرا کوئی ہوتا تو میری ناک نیچی نہ ہوتی

ہسانے

دیتا مگر بہن کی عزت جائے چوٹے میں۔ تم اپنی بات اونچی رکھو۔ یہ کہہ کر نہت
جو جاہل عورت کا طرح ردی ہیں تو ہاشمی دم بخود رہ گئے۔

بہن بھائی میں کچھ جنگ زرگری ہوئی۔ پھر نہت نے کہا جیسے تمہیں اپنی
ہٹ پیاری ہے ویسے مجھے میری بات عزت ہے۔ ہاشمی اتنا یاد رکھو کہ اگر
میری توہین ہوئی تو پھر میں بھی زندہ نہیں رہوں گی۔ بچوں کا وبال تمہاری
جان پر پڑے گا۔

ہاشمی پاؤں پختے ہوئے چلے گئے۔

نہت رونے بیٹھ گئیں۔ نوشہہ کیا بھی تاک کسی معجزے یا کرامت کے ظہور
ہونے کا انتظار تھا۔ شاید کچھ ہو جائے کہ ہاشمی خود بخود اس کے ہو جائیں مگر
بات ختم ہو چکی تھی۔ یقیناً وہ بہن کی مرضی پر سر تسلیم خم کر دیتے۔ نوشہہ کے یہ
زندگی کے اندر اور برابر کوئی دلکشی نہیں رہ گئی۔

بڑا نہت کی گریہ و زاری کی آواز اونچی ہوئی ہاشمی نے دروازے سے
سر نکال کر کہا۔

بابا جی بند کر دیجئے روزنا دھونا۔ جو آپ چاہتی ہیں وہی کیجئے۔ اور
دھواک سے پٹ بند کر لیئے۔

”تو میں بچو ادوں ناصر کو اطلاع۔“

انھوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

نوشہہ نے ایک ٹولی سانس لی۔ اور اپنا چھوٹا سا ہتھی کیس اٹھا کر باہر نکلی۔
ہلکی ہلکی پیرا پیرا ہوتی ہوئی تھی۔ سرکوں پر چراغ جل اٹھے تھے۔ شرکوں کی زندگی
جامد اور گیلی گیلی تھی۔

کہاں جا رہی ہو۔ نوشہہ نے نہت نے تعجب سے پوچھا۔

کچھ دیر بعد آجاؤں گی۔ باجی۔ پریشان مت ہوئے۔ ایک پرانی جان پہچان والی مل گئی ہیں۔

کہاں رہتی ہیں۔

بے ساختہ اس کے منہ سے نکلی نیا سماجت نگر ایرے ہیں۔

جلدی چلی آنا۔

اس کے کانوں میں انجنیوں کا شور مچا ہوا تھا۔ اس نے کچھ سنا بھی نہیں جلدی سے باہر نکلی اور گھٹ کے پاس ہی سے ایک رکشا کر لی۔ اسے پتہ بتایا اور پردہ برابر کر کے سبلی سے سٹریک کر بھی لمبی سانسیں لینے لگی۔ کسی چیز کا غم کرنا اور بات ہے عزم کو عملی جامہ پہنانا اور بات۔ وہ تو کمزور سی لڑکی تھی۔ اس کے سینے میں ادھوری سانسوں کا ہجوم تھا۔

دیر تک منزل مقصود نہ آئی تب اس نے پردہ سر کا کر دیکھا۔ بڑی ویران گلی میں وہ بیمار ہی تھی۔ ہر طرف ریت پر پانی چمک رہا تھا۔ آسمان پر اب بھی دھندلے بادل اکٹھا تھے۔ دور دراز یہ ایسا دہکھبوں میں برقی قمقمے اندھی آنکھوں کی طرح بے نور تھے۔ اس نے ٹھوس کہا کہ دہشت کی تھر تھری اس کے جسم میں پھرنے لگی ہے!

یہ ہم کہاں سے آئے ہو۔ اس نے آواز بڑھا کر رشتے والے سے پوچھا۔ نزدیک کے راستوں سے چل رہا ہوں۔ اب اس نے بڑے جارحانہ انداز میں کہا۔ لیشہ سہم گئی۔ راستے میں نہ آدم نہ آدم زاد۔ وہ بہت پریشان تھی۔ خدا ہی خیر کرے۔ رکشا آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا۔ تاریک گیلی انسان گلیاں آتی رہیں ایک گھر سے کسی عورت کے رونے کی دلخراش آواز آئی اس نے سہم کر کان بند کر لیے! خدا خدا کر کے یہ سفر ختم ہوا۔ بڑی شاہراہ آئی اور رشتے کو اجڑت دے کر

آگے قدم بڑھا دیئے! بیگم شبیر کا مکان اسے جلد تر مل گیا!۔ انھوں نے اس کے رخسار پر بوسہ دیا۔ لیکن ان کی آنکھوں میں تھیر ستھا۔ مجھے بھی کچھ کام دیجئے؟ اس نے کہا وہ متسنے لگیں۔

ہاں ہاں ضرور۔ صبح کو انشاء اللہ تم سے پوچھوں گی تم کیا کر سکتی ہو۔ اب تو آرام کرو۔ غسل کرتی ہو تو میں انتظام کرادوں؟ نہیں! اس نے کہا اور سر تھام لیا۔ پتہ نہیں اس کے قرار پر سنی سائید میں کیا ہوگا؟

پریشان نہ ہو بیٹی! بیگم شبیر نے اس کے قیافے سے اس کے دلی جذبات کا انداز لگا لیا! جو مصیبت آتی ہے وہ جاتی ضرور ہے۔ کوئی دن اپنی جگہ جم کر نہیں رہ جاتا! تم میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں کمرہ دکھاؤں۔ لیکن تم سوؤ گی میرے ساتھ میری خواب گاہ میں!

یہ بہت اچھا ہوگا۔ بیگم شبیر! میں اکیلی خواب گاہ میں ڈرتی ہوں؟ مجھے بیگم شبیر نہ کہو بیٹی۔ میں تمہاری ماں یا خالہ سے کیا کم ہوں؟ انھوں نے کہا۔

رات کا کھانا نوشہ سے کھایا نہ گیا۔ نہ ڈھنگ سے نیند آسکی!۔ سنی سائید میں اس وقت پہل پہل تھی۔ نوشہ کی گمشدگی ایسی تھی کہ انہیں بے موت مار نہ ڈالتی۔ عباس ہاشمی اور کمار ہر اس جگہ پوچھتے پھر رہے تھے جہاں اس کی موجودگی کا امکان ہو سکتا! اسٹیشن ہسپتال، ہوٹل۔ لیکن جب ساری رات گزر گئی اور اس کا پتہ نہ چلا تو وہ سب بدحواس و خستہ حالی کمرے میں آ بیٹھے!

یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا! عباس نے زہت سے کہا! تم نے اسے جانے

کیوں دیا۔ ؟

مجھے کیا پتہ تھا اس کے دل میں کیا ہے ؟ نہرت بوکھلا کر رو دیں۔ ہاشمی کا
جہرہ درد و کرب کی تصویر بنا تھا۔ انھیں کمار الگ لے گئے۔

” میں کہتا ہوں۔ ہاشمی۔ وہ صرف مختار سے منہ سے منگنی کے اقرار کی بات نہ کر
اور دل برداشتہ ہو کر گھر سے گئی ہے۔“

میں سوچ بھی نہیں سکتا ! ہاشمی نے اپنے بال ٹھہیوں میں جکڑ لیے۔ عباس
بھٹی ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ سب باجی کی جلد بازی اور نادانی کی وجہ سے ہوا
خواہ مخواہ انھیں الزام دینا اچھا نہیں۔ اچھا اٹھو۔ ایک چکر حمایت نگر
کالونی کا بھی لگا آئیں۔“

” کل ہی دروازے دروازے دنگ لگا چکے ہو۔ نہیں کمار۔ اس نے خودی

کر لی ہے۔“

تم گھر پر آرام کرو۔ میں جاتا ہوں ! کمار نے کہا۔ مجھے امید ہے کہ میں حمایت نگر
پہنچ کر اس کا پتہ لگا سکوں گا۔ وہ کھپتی آفتاب احمد کی صاحبزادی ہے۔ اسکے
باپ کے دوست بھی دولت مند ہوں گے۔ لہذا میں ہر شاندار جنگلے پرد شک زدے کے
محترمہ نرشیہ آفتاب سے ملنے کی استدعا کروں گا۔ شاید کوئی اس تک خبر پہنچا
ہیادے۔ خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہو۔“

آرام میرے مقدر میں کہاں ہے۔ کمار۔ میں بھی اسٹیشنوں کے چکر لگاتا ہوں۔
کیسی حماقت انگیز بات ہے۔ کیا وہ اسٹیشنوں پر جی بیٹھی ہوگی۔ بالفرض
محال اگر اس نے اسٹیشن ہی کا رخ کیا ہے تو پتہ نہیں اب کس گاڑی میں بیٹھی کہاں
چلی جا رہی ہوگی۔“

گھر میں سوگوار سناٹا چھا گیا تھا۔ ہاشمی نامراد سے اپنے کمرے میں جا کر پڑ

رہے۔ آج انھیں احساس ہو رہا تھا انھیں دوشیہ سے کتنی گہری محبت تھی۔

نزدت کے جسم میں جان نہیں تھی۔ صحن کی دلیز پر گرم جسم بیٹھی بھینس۔ عباس جاچکے تھے۔ کمار نے بھی اپنی راہ لی۔

دن کے دس بجے تھے۔ مسٹر شبیر کے انڈسٹریل ہوم میں لڑکیاں آنے لگی تھیں۔ انھوں نے سب سے دوشیہ کا تعارف کرایا۔ اور پھر اسے اپنے کمرے میں لے گئیں۔ دوشیہ بہت پریشان لگ رہی تھی۔

بیٹھی۔ کیا سوچ رہی ہو؟ یہاں جی نہیں لگتا؟۔

پتہ نہیں۔ میرے اس طرح چلے آنے پر یا جی اور عباس بھاٹی کا کیا حال ہوگا؟ وہ بولی۔ اپنے مختصر سے حالات انھیں سنا دیئے تھے۔

ان سے اپنا تاڑا دست توڑ دہیٹی۔ تم اپنی مرضی کی مالک ہو۔ انھیں فون کر دو۔ تم یہاں ہو۔ بیگم شبیر نے رائے دی۔ اس طرح انھیں بھی سکون ہو جائے گا۔

اور تمہارا اضطراب بھی ختم ہو جائے گا۔ آؤ چلو میں تمہیں یہاں کی نگراں کا رامنہ رحمن کے پاس چھوڑ دوں۔ مجھے حلفت نامہ لینے شادی کے دفتر میں جانا ہے۔

انھوں نے اس کا ہاتھ تھامنا تو چونک پڑیں۔ دوشیہ کو نیز حرارت ہو رہی تھی۔

تمہیں تو بخار ہے۔ بیٹی۔ کیا تم اپنے لوگوں کی جدائی بہت زیادہ محسوس

کر رہی ہو؟

یک لمخت اسے رد نا آگیا۔ میں بہت جلد کسی بات کا فیصلہ کر لیتی ہوں۔

آنٹی۔ اب میں پھپھتا رہی ہوں۔ اگر میں واپس چلی جاؤں تو آپ برا تو نہیں

مانیں گی؟

تمہاری جدائی مجھے بھی گراں گذرے گی۔ لیکن میں تمہارا دکھ بھی نہیں رسکتی۔

جو تم کہو۔ وہ کروں۔

آپ کے آنے تک میں سوچوں گی۔ نمٹتی۔ پھر فیصلہ کروں گی۔

میں ڈاکٹر کو فون کر دوں؟

میں نے ہزار نہیں نہیں کی مگر سنر شبیر نے ڈاکٹر کو بلا کر دکھایا اس نے کچھ دوا دی اور آرام کرنے کی ہدایت دے کر چلا گیا۔ بیگم شبیر اسے بڑی محبت سے سمجھاتی رہیں۔ پھر وہ اپنے کام سے گئیں، اور نوشہہ تنہائی میں سوچنے لگی۔

اس نے یہ بُرا قدم اٹھایا ہے۔ کیا اُسے صرٹ یا شمی کی ہمدردی ناگوار گذری تھی؟۔ مگر وہ تو اب دوسروں کے بوجھلے ہیں۔ اس کے دل میں بھڑکنے والا شعلہ یہ نہیں راکھ ہو جائے گا۔ اسے سب رولمنڈوں سے نفرت ہو چکی۔

اندھا دھند سوچتے سوچتے اس نے اپنا بخار بڑھا لیا جب مسنر شبیر واپس آئیں تو اسے نیم بیوش دیکھ کر سخت گھبرائیں۔

نوشہہ بیٹی۔ آخر تم نے اپنا بخار بڑھا لیا؟ اکھوں نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور غفلت میں بولی۔

مجھے پریشان مت کرو۔ ہاشمی۔ یہاں کبھی چین نہیں۔ تم سے مجھ سے۔ کیا واسطہ ہے؟۔ اب میں۔ دل ہی دل میں تمہیں کبھی یاد نہیں کروں گی... کسی کو

نہیں۔ اُمی۔ کیا آپ میرے پاس ہیں۔ آپ کب آئیں؟

بیگم شبیر؟۔ ایک پیر نے ان کے پاس جھاک کر کہا۔

ڈاکٹر اسلم صاحب کو فون کر دو۔ وہ پر تشویش لہجے میں بولیں۔ یہ بے چاری

بچی اپنے آپ میں نہیں ہے ایسی عمر میں خدا کسی کو بے سہارا نہ کرے۔

جی۔ لڑکی بولی۔ آپ کے پاس کوئی صاحب سٹرویرینڈر کمار آئے ہیں؟

انھیں باہر بٹھاؤ۔ تم فون کر کے اس کے پاس آ جاؤ۔ اکیلا چھوڑنا ٹھیک نہیں ہے۔

مسنر شبیر نے کہا۔

ہسانے

۱۲۸

رطکی نے ڈاکٹر کو فون کر کے بیگم شبیر کو مطلع کر دیا۔ اور خود نوشیہ کے پاس آ بیٹھی۔ وہ باہر چلی گئیں۔ ڈرائنگ روم میں جو نوجوان ان کا منتظر تھا وہ اس کا ثنا سا نہیں تھا!۔ اس کی طاہری پوزیشن شریفانہ تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور بڑے ادب سے سلام کیا۔

”کہیئے؟“ بیگم شبیر نے پوچھا۔ ”کیا کسی کے ایڈیشن کی بات ہے؟“ تشریف رکھیئے۔

”جی؟“ نہیں۔ ایڈیشن کی بات نہیں۔“ وہ بٹھتا ہوا یولا۔ معاف فرمائیے گا۔ میں آپ سے کچھ دریافت کرنا چاہتا ہوں!۔“ بڑے شوق سے بیٹا!۔“

وہ متاثر ہو گیا، ہچکچا کر کہا۔ ”محترمہ بات دراصل یہ ہے کہ میں اپنی۔ ایک سزیرہ کے سلسلے میں صبح سے پوچھتا پھر رہا ہوں۔ وہ گھر سے نکل گئیں۔ اور کہہ گئی تھیں کہ اسی جگہ جا رہی ہوں۔ مکان کا پتہ انہوں نے نہیں بتایا تھا۔ آپ کے بنگلے کا نمبر شانہ پچاسواں ہے۔ جہاں جہاں پوچھا تھا۔ اکا می ہوتی تھی۔ ان کی بازیابی ضروری ہے۔ محترمہ۔ وہ اپنے حواسوں میں نہیں ہیں۔“

آپ کی بہن ہے؟

جی نہیں۔ میرے دوست کی بہن ہے!۔

کیا نام ہے؟

نوشیہ آفتاب احمد۔

کیا اس کا کوئی عزیز دنیا میں نہیں ہے؟

جی نہیں!۔“ کمار کا دل دھڑکنے لگا!۔

آپ نے اخبارات میں اعلان نہیں کرایا۔
 "جی نہیں... وہ بڑے اونچے گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اخبار ہزاروں کی
 نظر سے گزرتا ہے۔"

"میرے ساتھ آئیے۔ اور دیکھئے کل جولوہ کی سیری پناہ میں آئی ہے۔ وہ
 آپ کے دوست کی بہن تو نہیں ہے؟"

وہ اٹھ کر اندر مڑ گئیں۔ کمار کے قدم لڑکھڑکھ رہے تھے۔ انہیں بالکل توقع
 نہیں تھی کہ کامیابی ان کے نصیب میں آئے گی!۔

بہر حال وہ بیگم شبیر کے ساتھ چلے گئے۔ ایک کمرے میں پہنچ کر انہوں نے
 پردہ ہٹایا۔ بے ساختہ کمار چھپے۔ منہ سے چیخ نکلی۔

نوشہ۔! خاتون! یہ اس حال میں کیسے؟
 کل سے پریشان ہے۔ بیگم شبیر نے بتایا: "قوت فیصلہ ختم ہو چکی۔ بچپنا ہی ہے
 دماغی اور جسمانی تھکن نے اس حال کو پیدا کیا ہے۔ ویسے وہ اپنے پردے حواسوں
 میں ہے۔"

ڈاکٹر صاحب آگئے ہیں! لازم نے اطلاع دی۔

اچھا۔ میں اپنے دوست کو فون کر کے ابھی آیا۔ کمار فرط مسرت سے آپ سے
 باہر ہو رہے تھے!۔۔۔

آپ کی مرضی!۔ بیگم شبیر نے کہا اور ڈاکٹر سے مخاطب ہو گئیں۔

فون پر خوشخبری سناتے ہوئے کمار کی آواز میں ہسکلاہٹ تھی!۔

گھنٹہ بھر کے اندر ہاشمی اور نہت پہنچ گئے کمار باہر ہی تھے۔ ہاشمی نے ان کے

ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔ ان کا چہرہ گونا گوں جذبات کا آماجگاہ بن گیا تھا۔

کیسے پتہ چلا؟ نہت نے بے قرار ہو کر پوچھا۔

صبح سے اس مقام کے تقریباً سب گھروں میں پوچھ دیکھا۔ لوگ مجھے مشکوک نظروں سے گھور رہے تھے۔ مجھے بہانا بنانا پڑا کہ وہ ایک نیم پاگل لڑکی ہے بیمار داروں کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر گھر سے بھاگ نکلی ہے۔ کمار نے بتایا۔ اس کے سوا میرا سمجھ میں اور کچھ نہیں آیا۔

ہوں! ہاشمی نے یک بیک سنجیدہ لہجے میں کہا۔ لیکن کمار۔ وہ مل چکی کافی ہے۔ ہم اس سے برز اسرار نہیں کریں گے کہ وہ گھر چلے۔ ہمارے خلیص کے منہ پر اس کا فرار ایک طمانچہ ہے۔ یہ اس سے نہیں ملیں گا۔ واپس جا رہا ہوں!۔

لوگ ہو گئے ہو۔ کمار نے ڈانٹا۔ چلو اندر چلیں!۔

نزہت نوشہ کو دیکھ کر بلبلا گئیں یہ نوشہ ہی کی حماقت تھی وہ ان کی طرف سے غلط چیزیں سوچتی اور اپنے غم بڑھاتی تھی۔ نزہت کے دل میں اب بھی اسکی محبت جوں کی توں زندہ تھی۔ ہاشمی ایک طرف بد دل اور بیمار سے کھڑے تھے! نوشہ بے بھی اپنے حواس میں نہ تھی! جب اسے بیدار کیا گیا تو وہ بے ربط باتیں کرنے لگی۔ تم سمجھتے ہو۔ میں خیرات پا کر خوش ہو جاتی۔ مجھے ابانے جتنی رقم دی تھی۔ وہ میں نے بے جو کی شادی میں لگا دی۔ ارے کچھ کم خوش ہوئی تھی اس کی ماں۔ مگر میری ماں۔ جب انھوں نے میرے کی بالیاں بیچ دیں تب۔ مگر اکیلی بالیاں کہاں۔ وہ تو سب کچھ گبا۔ میں مٹی کا تودہ لے کر کیا کرتی۔ سنوکان کھول کر۔ بنی بخش کھی چلے گئے۔ اچھا ہوا۔ کیا تماشہ ہے۔ ایک ایک کر کے سارے لوگ۔ پھر وہ پاگلوں کی طرح ہنسے لگی تھی۔ ڈاکڑ نے اسے مکمل آرام کی تاکید کی تھی۔ نزہت بگیم شبیر سے اس کے متعلق گفتگو کرنے لگیں۔ انھوں نے بہت تفصیل سے بتایا کہ نوشہ کے ماضی کے حالات کیا تھے۔ بگیم شبیر افسوس ظاہر کرتی رہیں۔

کمار اور ہاشمی باہر چلے گئے۔ لازم ان کے لیے کافی اور سب سے پہونچا گیا۔

ہسانے

۱۴۳

میں سمجھتا ہوں۔ وہ تم سے اس لیے متنفر ہے کہ تم دولت مند ہو۔ کمار نے کہا:
اس کے دماغ میں کبھی بھی ایسی اثرات مرسم ہیں۔
اب، کچھ فائبرہ نہیں۔ بھائی۔ اس کی راہ الگ۔ میری الگ ہے۔ میں
تو باجی کی مرضی پر زندہ خودکشی کر چکا ہوں۔ ہاشمی کی آواز سے درد و غم
چھلکا پڑ رہا تھا۔

مجھے تم یہ بتاؤ کیا تم فرخندہ بیگم کو ہمسہ کے یہ ڈھول بنا کرتے ہیں سکانے
پر زل سے راضی ہو؟ یہ کمار نے پوچھا۔

میں تو یوں غب باب ہرگز روں گا۔ کمار۔ ہاشمی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا
میرے دماغ میں آندھیاں چل رہی ہیں۔ میں نہیں سوچ سکتا تھا کہ نریشہ جیسی
کم سنئی معصوم اور بھیلی لڑکی اس طرح سوچ سکتی ہے۔ میں نے تو اس سے
ہمدردی کی تھی۔

وہ بیدار رہیں چکی۔ بعض لوگ نہیں چاہتے کہ ان کی غربت کا انہیں بار بار
احساس دلا یا جائے۔ بڑے بشیر و خرد دار ہوتے ہیں۔ میں تم سے کہہ رہا تھا کہ
اس کا مکان اپنے سرمائے سے نہ چھڑاؤ۔ تم نہ مانے۔ اس سے قبل بھی وہ تمہاری
مدد تمہیں واپس کر چکی تھی۔

کمار۔ کچھ کرو۔ ہاشمی نے گلوگیر لہجے میں کہا۔ وہ چلبے جو کچھ سوچے۔ مگر میں
اس کے بشیرہ نہیں سکتا۔ میرا ڈر کا۔

تمہاری فرخندہ بنیاد۔ یہ سگریٹ سلگاتے ہوئے کمار نے کہا اور ایک سگریٹ
ہاشمی کو کھار دیا۔

”جہنم میں جائے۔ ابھی باقاعدہ منگنی کہاں ہوئی ہے۔“

انکار کیوں نہیں کرتے۔

باہمی اپنی بات کرنے پر زہر کھانے کی دھکی دینے لگتی ہیں!۔

بھئی یہ باہمی اور آپا قسم کی بہنیں بھی عجیب مخلوق ہوتی ہیں۔ کمار نے بڑی تشویش سے کہا: انھیں اپنے بھائی کی مرضی کی پرواہ بالکل نہیں ہوتی۔ بلا سے اس کی زندگی برباد ہو جائے۔ لیکن ان کی بات نہ کرے۔

”یہ کچھ پھر دے لینا۔ فی الحال کوئی تدبیر بتاؤ۔ ہاشمی نے جھنجھلا کر کہا۔ کیا تدبیر بتاؤں۔ مجھے اپنی پڑی ہے!۔ کمار نے کہا۔ تم پر کیا مصیبت ٹوٹی ہے؟“

یار وہ۔ سرخ بندیا والی مصیبت۔ کمار نے سر کھجاتے ہوئے بے بسی سے کہا: ”ایسا دن ڈرتے ڈرتے میں نے کہہ دیا تھا کہ آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ مارا نہیں اس نے۔“ ہاشمی نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

نہایت دلچسپ ہے۔ کمار بھی ہنسنے لگے۔ جواب میں بولی۔ کمار صاحب اگر آپ کی آنکھیں اتنی ہی کمزور ہیں تو اس میں میری کیا خطا ہے!۔ ہاشمی کو ہنسی آگئی۔ میں سمجھتا ہوں۔ اس کی شادی نہیں ہوئی ہے۔ تم اپنا پیغام بھجوادو۔“

ہاشمی۔ ایک ڈرامہ کرو گے۔ دفعۃً کمار نے پوچھا۔ کیا بکواس ہے۔؟“

صرف اداکاری۔ ابھی ابھی میرے ذہن میں کلیسیا چلی ہے۔ کمار نے آنکھیں چمکا کر کہا: تم سے نبی بخش نے کچھ کہا تھا۔ یاد ہے۔ زبیرہ بی بی کو دو لقمہ روٹ سے سخت نفرت ہے۔

وہ تو مجھ سے کبھی کہتی تھی۔“ ہاشمی نے کہا۔

بس تو تم بالکل کنکال ہو جاؤ۔ کمار نے کہا۔ عباس بھائی کو اپنا ہرا زبنا پڑے گا۔

وہ شروع ہی سے فرخندہ محترمہ اور ان کے گنبد نما والد صاحب سے بہنزار ہیں۔ ایک منٹ میں ہمارے ہمارا بن جائیں گے۔ تم ان سے کچھ ایسی گفتگو کرو جیسے اپنا حصہ ان سے طلب کرنا چاہتے ہو۔ اس سلسلے میں کنوڑی سی گستاخی، بدتمیزی اور بے ادبی کبھی سرزد ہو جائے تو عباس کو سمجھا دینا اور ان سے معافی مانگ لینا کہ یہ سب ایکٹنگ ہے۔ مگر یہ تباہ۔ ان کے خیالات نوشہرہ کے متعلق کیا ہیں۔

نہایت بلند ———۔

ملازم لڑکا برتن بڑھانے گیا۔ دونوں انگریزی میں باتیں کرنے لگے۔ باجی کو اس پر دگراں کی ہوا تک نہ لگے۔ کیا سمجھے۔ کمار نے کہا: تم میرے کہنے پر چلو سب کام بخیر و خوبی ہو جائے گا۔ اب نوشہرہ سے نہ ملن۔ کچھ دیر بعد ہاشمی باہر بھی سے رخصت ہو گئے۔ تربت کچھ دل برداشتہ سی تھیں۔ بیگم شیر سے اجازت لے کر چلی گئیں۔ کیلے کمار بیٹھے رہ گئے۔ نوشہرہ کی بازیابی کا سہرا انہی کے سر بندھا تھا۔ لہذا وہ خود کی کافی اہم سمجھ رہے تھے۔ شام کو عباس بھی آئے۔ نوشہرہ کی طبیعت ٹھیک تھی۔ عباس نے اُسے گلے سے لگایا۔ وہ ان کے سینے سے چپک کر بہت روئی۔ بیگم شیر نے درخواست کی کہ جب تک نوشہرہ اچھی نہیں ہوتی اسے کسی ایسے کام پر مجبور نہ کیا جائے جو اس کی مرضی کے خلاف ہو۔ ڈاکٹر عباس نے اس کا علاج اپنے ذمہ لے لیا۔

تیسرے دن سنی سائیڈ کی فضا پھر بوجھیں ہو گئی۔ حسب قرار داد امر ^{حسب} کا آدمی نزہت کا جواب سننے آیا۔ عباس نے خندہ پیشانی سے جواب دیا کہ جب چاہیں وہ رسم لے کر آجائیں۔ نزہت ہکا بکارہ گئیں۔ انھیں اس کی توقع کہیں تھی۔ خزانہ منہول ہاشمی بھی چپ رہے! نرغینہ رومی سے تکلف کے بعد ہاشمی کی منگنی فرخندہ سے ہو گئی!۔

اسی شام کو ہاشمی نے عباس سے مطالبہ کیا کہ وہ انھیں ان کی جائیداد کا حصہ دے دیں۔ ہاشمی کا بہ اُتنا تھا کہ عباس یک بخت چراغ پا ہو گئے۔ انھوں نے بے تکان ہلکی ہلکی باتیں منہ سے نکالیں۔ گرجتے چلے گئے۔

ساجندہ دے کن ہواؤں میں ہو۔ کیا تمہارے باپ دادا کوئی جاگیر چھوڑے تھے جس کا مطالبہ کر رہے ہو؟۔ تمہارے باپ نے ریں میں گدھے دوڑا دوڑا کر ساری جائیداد اڑا دی۔ باپ کی تر باز تھے۔ دادا ٹیر باز۔ چھ۔ ایک جہہ کسی جوڑ کے نہیں رکھا۔ یہ جو کچھ تم دیکھ رہے ہو۔ سب میرے زور بازو کا نتیجہ ہے۔ جس پر تمہارے رانتا ہیں۔ بے ایمان مفت خورے کہیں کے۔ اگر میں تمہیں اور تمہاری بہن کو سہارا نہ دیتا تو سڑکوں پر ڈیرے ڈالتے پھرتے۔ خبردار جو پھر کبھی تمہیں بخرے یا بوارے کا مطالبہ کیا۔ گھر سے نکال دوں گا۔

عباس بھائی۔ منہ سنبھالئے۔ ہاشمی نے بڑی گستاخی سے جواب دیا۔ میرے باپ دادا آپ کے بھی کچھ ہوتے تھے!۔

گٹ آؤٹ!۔ عباس نے دھاڑ کر کہا اور نزہت کی آنکھ بچا کر ہاشمی کو آنکھ

ماری۔ اچھا اچھا! ہاشمی نے لٹکارا دیکھ لوں گا آپ کو۔

ارے یہ کیا جھگڑا ہو رہا ہے۔ نزہت بلبلا کر بیچ بچاؤ کرنے دوڑیں۔
سخت میجر اور بدحواس تھیں۔ ان کی دانستیں عباس و ہاشمی دودھ اور پانی
تھے لی کر کبھی الگ نہ ہونے والے۔ نہ کہ یہ عبرت ناک جھگڑا ان میں شروع
ہو گیا تھا۔

نزہت اپنے خردمان بھائی کو اچھی طرح سمجھا دو۔ عباس نے آنکھیں
کھالیں۔

”جی آپے دھاندلی باز شوہر کو بھی آگاد کر دیجیے۔ میرا حصہ دینا ہی
پڑے گا۔ کیونکہ ابھی میں نوکر چاڑھ بھی نہیں ہوا ہوں۔ ہاشمی نے جواب میں
نزہت سے کہا۔

سن رہی ہو؟ عباس گرجے۔ میں دھاندلی کرتا ہوں۔ آگے بڑھ کر

لگاؤں دو ہاتھو!۔

ارے کیا میں چوڑیاں بہن کے بیٹھا ہوں۔ ہاشمی نے مسکراہٹ ضیق کر کے
لٹکارا۔ عباس ان پر جھپٹے تھے کہ نزہت چیخ مار کر ہاشمی کو الگ گھسیٹ گئیں
اور دھمکا ڈال دی۔

آپ کو میری جان کی قسم۔ باہر چلے جائیے وہ رو کر عباس سے بولیں۔

چنانچہ وہ سخت غصے میں بھرے ہوئے چلے گئے۔ ایکم یہی تھی۔

پھر انھوں نے ایک کمزور دھڑکڑاہٹ ہاشمی کی پیٹھ پر رسید کیا۔ بد نصیب۔

بے ادب۔ یہ کیا قصہ شروع کر دیا تم نے۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

حد کرتی ہیں باجی! ہاشمی پھرے۔ اپنا حصہ ہی تو مانگا تھا ان سے۔

اپنے میاں کی حرکت نہیں دیکھتیں۔ مجھے مارنے چھپٹے تھے جب دیکھو تب باپ دادا

کے طعنے دیتے ہیں احسان جتایا کرتے ہیں۔ میں نے پڑھایا میں نے لکھایا۔ میں نے کھلایا پلایا جرمی بھجوا یا۔ ارے کون سا بڑا کام کیا۔ آپا مرحوم کے باغات بھی تو خود ہضم کر لیے۔ مانگتا ہوں تو مارنے دوڑتے ہیں۔

نزدت کے حواس گم تھے۔ سر پکڑ کر کراہتی ہوئی بولیں۔ ان کے منہ نہ لگ سیرے بھیا!۔ تجھے پتہ ہے کہ ان کا غصہ عناق غصہ ہوتا ہے۔ میں تو مرجاؤ گی اگر تم پر انھوں نے ہاتھ اٹھایا چپ ہو جا یا کرو۔ وہ سچ ہی تو کہتے ہیں۔ ہمارا اب رہا ہی کیا ہے۔ ہاشمی!۔

تو پھر میرا کیا حشر ہوگا۔ ہاشمی نے فریاد کی۔ میں تو کہیں ملازم بھی نہیں ہوں۔ اگر عباس بھیائی کے بھی خیالات رہے تو میں تو دو بیاہی گیا۔ شادی کے بعد کیا ان کے آگے ہاتھ پھیلا پھیلا کر خیرات مانگا کروں گا کہ آج فرخندہ کی ساری لانا ہے براہ کرم دو سو روپے عنایت کر دیجیے۔ آج فرخندہ کو کچھ لے جا رہا ہوں۔ اگر سرکار دس پندرہ روپے رحمت فرمادیں تو بندہ پروری ہوگی۔ لاجل و لاقوہ۔ کیا اسی برتے پر آپ شادی کرانے چلی ہیں۔ آپ اپنے بھائی کو شوہر کی بھینک کھلانا چاہتی ہیں!۔

ارے کیسے تم دونوں کے دل پلٹ گئے ہیں۔ نزدت کو رونا آنے لگا۔ بھیا کہیں اچھی سی ملازمت ڈھونڈ لے!۔

جی ہاں۔ اچھی سی ملازمت میرا انتظار کر رہی ہے۔ ہاشمی نے انھیں زیادہ بدحواس کر دیا۔ ادھر میں کسی آفس میں پوسٹیا اور ایک ملازمت دس ہزار تنخواہ کی مجھے مل گئی۔ باجی۔ اب یہ انجام ہوتا ہے کہ میں آپ کے شوہر کا غلام بن جاؤں گا اور فرخندہ آپ کے گھر کے برتن مانگے گی۔ بلکہ وہ تو بڑے باپ کی بیٹی ہے ان حالات میں مجھ پر لعنت بھیج کر چلی جائے گی۔ وہ سب میں مجھے بدنام کرے گی۔

آپ کو رسوا کرے گی۔ دیکھ بیچے گا۔ میں تو کہیں کا نہ رہوں گا!۔

ارے خدا۔ یہ سب ہوتا تھا تو منگنی سے ایک دن پہلے کیوں نہ ہوا۔ نہ بت پانچل ہونے لگیں۔ ہاشمی سب کچھ صحیح کہہ رہے تھے!۔

خبر آپ کہتی ہیں تو میں عباس بھائی سے کچھ نہ کہوں گا۔ اگر وہ دائیں کے چپ چاپ سین لوں گا۔ ماریں گے سر جھکا دوں گا۔ برہاں جیسا ماحول گزرتا آیا ہے۔ شادی کے بعد بھی گزرا کرے گا۔ اس عرصہ میں کہیں نوکری بھی مل ہی جائیگی! نہ بت کی جان میں جان آئی۔ ہاشمی باہر چلے گئے۔ کمار صوفہ پر بیٹھے اخبار دیکھ رہے تھے اور عباس کسی پرائیویٹ مریفٹ کا نسخہ لکھ رہے تھے!۔ زور دار۔“ ہاشمی نے کمار سے کہا! پہلا ایکٹ بخیر و خوبی ختم ہوا عباس بھائی زبردست اداکار ہیں۔ خدا کی قسم۔ رتی بھر پتہ نہیں چلتا تھا کہ وہ سب بناؤ ٹی گرج دھمک تھی۔ مارنے تک دوڑے تھے مجھے!۔

دیل ڈن!۔ کمار نے تالی بجا کر فتقاری ماری!۔ اچھا پھر۔؟۔

آہستہ!۔ میں ڈسٹرپ ہوا ہوں!۔ عباس نے سچ مچ بزرگوں کی طرح ڈانٹا!۔ دونوں چپکے چپکے باتیں کرتے اور ہنستے رہے۔ پھر عباس نے بیمار کو رخصت کر کے خود بھی جانے کی تیاری کرتے ہوئے کہا!۔ یہ سب کچھ تو میں کر ہی رہا ہوں۔ کیا تمہیں یقین ہے کمار کہ تم زوریشہ کے خیالات ہاشمی کی طرف منتقل کر سکو گے؟۔

جی بے شک۔ آپ دیکھ بیچے گا!۔ کمار نے کہا!۔ لیکن آپ باجی کی پریشانی سے متاثر ہو کر کہیں بھانڈا نہ پھوڑ دیجئے گا!۔ وہ تو میرا سر گنجا کر کے مجھے گھر سے باہر نکال دیں گی!۔

میں تمہاری اسکیم میں اس لیے شامل ہو گیا ہوں کہ مجھے خود بھی ناصر علی صاحب ان کی صاحبزادی اور ان کا ماحول پسند نہیں ہے!۔ عباس نے کہا!۔ وہ لوگ

نہایت زر پرست۔ دولت کے دیوانے اور ظاہری چمک دمک کے شیدا ہیں۔
جب بھی مجھ سے ملتے ہیں۔ یہی اصرار کرتے ہیں کہ ہاشمی کے لیے مجھے ایک الگ
کوٹھی ضرور دینی چاہیئے۔ کیونکہ ان کی صاحبزادی ہم لوگوں میں نہیں رہنا پسند
کرتیں۔ انھوں نے اکثر واضح کیا کہ وہ اپنی لڑکی کی شادی میں تقریباً ایک لاکھ
خرچہ کر رہے ہیں۔ استغفر اللہ۔ میں ان باتوں کو نہایت ناپسند کرتا ہوں۔ یہ محض
نریت کی سند تھی۔ میں تو کبھی حامی نہ بھرتا!۔

آپ نوشہ کو اس قابل سمجھتے ہیں عباس بھائی کہ وہ آپ کے خاندان میں
شامل ہو سکے؟

نمار نے خوشامد سے پوچھا۔

بالکل۔ میں اس کے والد آفتاب احمد صاحب کو بہت عرصے سے جانتا ہوں۔
نہایت شریف۔ بلند خیاں اور وسیع نظر آدمی تھے۔ حد سے زیادہ فیاض اور
ہر دلی۔ یہی خوبیاں شراہیاں بن کر انھیں لے ڈوئیں۔

رات کو تنہائی میں نہایت عباس کے سامنے گڑا گڑائیں کیا آپ اس کی
خوش آگے خاموش نہیں رہ سکتے؟ کہنے دیجئے اسے۔ میں نے منع کر دیا ہے۔ آپ
اسے ننھی ریشمی کا پروردہ سمجھ کر معاف کر دیا کیجئے۔

بھیکاسا ہے ٹھیکہ سہ؟ انھوں نے گویا سخت ہنسناری سے کہا اور سوچنے
لگے۔ نوشہ کی طبیعت اب بالکل اچھی ہے۔ وہ غمور و خوددار لڑکی ان پر بوجھ
بننا نہیں چاہتی اپنے زرد رازد سے کمانا چاہتی ہے۔ بلکہ شبیر اسے معقول معاوضہ
پر کام دینے والی ہیں۔ نوشہ کی قدر و منزلت ان کی نظروں میں ابرو گئی۔ نریت
اپنی راگنی الایتمارہ گئیں۔ عباس کے خرائے بلند ہو گئے۔

صبح خوشگوار تھی۔ سنہری دھوپ رنگین دیواروں پر چمکنے لگی تھی بس در
کن دیواروں کا کفنہ دلکش تھا۔ نوشہہ برآمدے میں بیٹھی تھی۔ ابھی اس کے
چہرے پر کھلی بیماری کی کھٹکناؤں واضح تھیں بسفید لباس اور گہرے آسمانی
کارڈیگن میں وہ بہت معصوم اور بھولی بھالی لگ رہی تھی۔ اس کے
پاس درشا اور اس کی کھلیں۔ کچھ دیر باتیں کر کے اسکی مہی چلی گئی ورنہ
گئی۔ اسے کمرے سے تھے۔ کچھ تو نوشہہ کا دل بہتا۔

لیکن نوشہہ کا دل عجیب تھا۔ اب اس پر حجالت نہ رہی، اور کھٹناؤں کے
احساسات بھر پور حملہ کر چکے تھے۔ اسے یہاں گھر سے زیادہ آرام تھا، سکیم شبیر
بے پایاں محبت کرنے والی خاتون تھیں۔ لیکن نوشہہ کی تنہائیاں اس کے لیے
جائگس بن چکی تھیں۔ جب کبھی تکیہ پر سر رکھتی!۔ دماغ کی بند آنکھوں کے سامنے
ہاشمی کی دلکش شبیہ کھڑی ہوتی!۔ ان کا رحم طلب ہجہ رل کو کھجھلانے لگتا!۔
جب ہاشمی نے ڈھول ہزار کی رنم سے اسے خواہش بردار کیا۔

جب ہاشمی نے اس کے مکان کو جہا جن کے بندے سے پھرانے کے لیے جاں بوجھ کر
پنا باغ بیچ دیا تھا۔ جب انھوں نے اس کی دلہن کی خاطر اپنے جتن کا لباس
اتار کر زمین پر پھینک دیا تھا۔

انھوں نے اس سے التجا کی تھی۔ خدرا تم مجھے اپنا سمجھو۔ اپنے دکھ درد مجھے

دے دو۔

اس کی بیماری میں ہاشمی نے لگے تھے۔ گمارنے کہا تھا کہ اگر ان کے بس میں

ہوتا تو وہ اس کے گرد پھر کر قربان ہو جاتے !۔

پھر اندر کون سا جذبہ ہے جسے محبت کا نام نہ دیا جائے ۔

نوشیہ اندر اندر رونے لگتی ۔

انہوں نے کبھی برملا اظہار محبت جیسی لغو حرکت نہیں کی ۔ حالانکہ اونچے طبقے میں دل بہلائی کا یہ سستا طریقہ عام ہے ۔ وہ کبھی اس کے قریب تک نہیں آئے ۔ انہوں نے دلدار کی خاطر اس کا ہاتھ تک نہیں تھامنا ۔ وہ سچ پچ علیٰ حرف ، بلند خیال اور پختہ انسان ہیں ۔ جو صحیح معنوں میں محبت میں محبت کرنے جانتے ہیں ۔ یہ تو نوشیہ ہی تا کجھ اور دیر آشنا نکلی !۔

پھر کبھی ہاشمی اس سے ملنے نہیں آئے ۔ پتہ نہیں اس سے کس قدر ناراض ہیں لیکن ان کی سنگینی بھی تو سوچ چکی ہے ۔ اب وہ یہاں کیوں آئے ؟ ۔ خواہ مخواہ ۔

ورشانے سیدب کی فاشیوں کی پلیٹ اس کے سامنے بڑھائی ۔

” کچھ اپنے میں جان پیدا کرو ۔ اس نے پیار سے کہا ۔ تم جو چاہتی تھیں وہ ہوا سنا ہے کہ مجھ سے بیگم شید نے تمہیں اپنے انڈسٹریل ہاؤس کا ٹکراؤ مقرر کر دیا ہے ۔ دھائی سو ماہانہ معاوضہ دینے والی ہیں ۔ مبارک ہو ۔ مٹھائی کب کھلا رہی ہو ؟ ”

نوشیہ نے ٹھنڈی سانس دے کر سر جھٹک لیا ۔

کیوں کیوں ۔ یہ باد تشدد کے جھکڑ کیوں چلنے لگے ؟ ۔ ورشانے بناوٹی ہجرت سے پوچھا ۔

کل جھ سے کما رہیا کہہ رہے تھے کہ ان کا پیغام تم تک پہنچا دوں !۔

نوشیہ بولی

ایسی ایسی ۔ ورشا بولی ۔ ارے وہ تو ایسے منہ پھٹا ہیں کہ مجھ سے خود ہی

کہتے ہیں ۔ تم بڑی اچھی لگتی ہو ۔ تمہارا سر نہایت چمکیں ہے ۔ یہ اور وہ واہیات

میں ان کے مسخرے پن کی داد بھی نہیں دیتی۔ !۔

بڑی بے شرم ہو۔ کمار بھیا کی باتیں مجھ سے کہہ رہی ہو۔

کپ حرج ہے۔ ہم تم بارہ سال کے ساتھی ہیں۔ یاد ہے مجھے شاید سکونڈ
اسٹینڈ رٹ میں ہمارا دوستی ہوئی تھی۔۔۔ میں تم میں گھل مل گئی لیکن تم کو
ہمارا نہ بنا سکی۔ تم وہی گھنی رہیں !۔

کیا گھنا پن کیا ہے میں نے ؟
اپنی کوئی بات مجھ سے نہیں کہتیں !۔

کوئی بات ہو تو کہوں بھی۔

میں نے تو تم سے کہہ دیا کہ بھیا ہم تمہارے کمار سے محبت کرنے لگے
ہیں۔ مگر ٹھیکار میری دوستی پر کہ ایسی کوئی بات تمہاری زبان سے نہ سن سکی !۔
خواہ مخواہ کہہ دوں کہ مجھے کسی سے محبت ہے ؟ نوشیہ جیلا کی۔

نہیں ہے ؟ درشانے نیلی پیلے آنکھیں نکالیں۔

نہیں ! نوشیہ منسنے لگی۔

کھاؤ قسم۔

واہ۔ خواہ مخواہ۔

خواہ مخواہ کیوں۔ سچی قسم کھاؤ۔

یہ کیا پیچھے پر گئیں میرے !۔

میں بتاؤں۔ تمہیں کس سے محبت ہے !۔ درشانے دیر سے نچاے۔

چل ہٹا !۔

باشمعی بھیا سے۔ !، درشانے دنگ بن کر کہا۔

نوشیہ کا چہرہ سرخ ہو گیا پھر وہ سفید ہو گئی۔ درشانے من کی یہ تہ بلی دیکھ لی

ہسانے

۱۵۴

گرا نجان بن گئی اور آہ بھر کر بولی۔ اس تو بے چارے پر ترس کھایا جاسکتا ہے۔ محبت نہیں کی جاسکتی۔ اللہ۔ ایسا بد نصیب بھی کوئی نہ ہو۔ سچ کہتی تھیں تم۔ یہ اجاڑ منہ کا پیسہ۔ بڑا کنبہ سا تھی ہوتا ہے۔ ابھی ہے ابھی نہیں ہے بھگوان! وہ ہتھی کی سی شکل بنا کر بیٹھ گئی۔

کیا پھیلیاں بکھو اور سی ہوئے نوشیہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔ میں خاک نہیں سمجھتی آج کل اپنے عزیزوں پر بھی اعتماد نہیں کیا جاسکتا!۔ ورشانے کہا۔ بکو بھی تو کچھ!۔ نوشیہ نے اس کے بازو پر تھپڑ مار کر کہا۔ کیا بکوں نوشیہ۔ مجھ سے کنارہ صاحب نے سارا قصہ کہا تھا۔ بھگوان قسم میں تو سن کر رونے لگی تھی۔ پاگل کر دے گی مجھے ورشا۔ آخر ہوا کیا۔ سن سکو گی؟۔

منجھ سے تو پھیرٹو!۔

ناکھی بھیا کیا رگی کنگال ہو گئے!۔ تمھارے منہ میں خاک!۔ بے ساختہ نوشیہ کے منہ سے نکل گیا۔ آہ! ورشانے ہاتھ نچا کر کہا۔ تھیں تو ان سے محبت نہیں تھی؟۔ میں دشمنوں کی بربادی کی خبر بھی نہیں سن سکتی!۔ بڑی تم اولیا اللہ ہو۔

ورشا مذاق پھر کرنا۔ پہلے پوری بات تو سناؤ۔ ہاشمی بھیا کو ڈاکٹر صاحب نے جائیداد اور وراثت سے بے دخل کر دیا ہے!۔

ہاں! یقین نہیں آتا!۔

کیوں بیدل کر دیا۔

”کہتے تھے کہ ان کا کچھ حصہ ہی نہیں۔ ہاشمی بھیانے بڑارے کا تذکرہ کیا تھا۔ غصے سے بھڑک کر ڈاکٹر صاحب نے انھیں بیدل ہی کر دیا۔ پھر کیا ہوا؟ نویشہ نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔
کیا بتاؤں کیا ہوا؟ درشانے نقلی آنسو اچھل میں سمٹے ہوئے اور رسی غلط کرتے ہوئے کہا: ان کا حال برا ہے۔ دیکھا نہیں جاتا۔ بے چارے سخت پریشان ہیں۔ نہ کہیں نوکر نہ جا کر۔ نہ کوئی اور وسیلہ ہے۔ عباس بھائی ہی جیب خرچ دیتے تھے۔ وہ بند کر دیا۔ بے چارے کے ہاتھ میں اب ایک ٹھنکی کڑی نہیں رہی!۔ کمار صاحب سے دس روپے ادھار مانگ کے لے گئے۔“

دس روپے؟ شدت غم سے نویشہ چیخی۔

”ہاں! ہونٹ ٹٹکا کر درشانے افسوس سے سر ہلایا: ”سگریٹ کے لئے“ تم مجھ سے مذاق تو نہیں کر رہی ہو۔ درشا!

ن کی تباہی کی کہانی تھیں مذاق معلوم ہوتی ہے۔ درشا! درشا! افسانہ مان گئی۔

اپنے حق کے لیے وہ کچھ بولے نہیں؟ نویشہ انگشت بدنداں تھی۔
”خانی اگر جوتا تو بولتے۔ وہ تو کہتے ہیں کہ بے شک ڈاکٹر صاحب صداقت پر ہیں۔ انھوں نے ہاشمی صاحب اور باجی پر احسانات کیے ہیں۔ ہاشمی صاحب کا مستقبل سنورا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی تمام املاک میں ہاشمی بھیا باجی کو ایک حصہ بھی شامل نہیں۔ حق کے لیے منہ کھولیں تو کیا منہ لے کر کھولیں؟“

عباس بھائی سے ظلم کیونکر ہوا۔ درشا؟

ڈاکٹر ہیں تاہم سنگدل! درشانے برا سا منہ بنا لیا۔

لیکن کمار بھیا نے تو کہا تھا کہ ان کی منگنی ہو چکی ہے۔

تو اس سے کیا۔ ہزار بار ہوا کرے۔

ایسے کنگالی آدمی سے ناصر علی صاحب جیسے مالدار آدمی نے اپنی بیٹی کا رشتہ کیسے کر دیا ہے؟

”یہ بھی عباس بھائی کی ترکیب ہے۔ اندر اندر ہاشمی بھیا کو محروم الارث قرار دیا اور آدمہ ان کی منگنی مالدار گھرانے میں کر دی۔ اکلوتی سرمایہ دار لڑکی لاکھوں کی دولت جہیز میں لائے گی۔ ہاشمی کا بھرم بھی رہ جائے گا۔ بے چارے ہاشمی بھیا کی تو وہ مثل ہے کہ اپنا گھٹنا کھو لو آپ ہی لاجوں مرد۔ انھوں نے کسی سے کہا تک نہیں۔ یہ تو مجھے کمار صاحب سے معلوم ہوا۔
نوشہ منائے میں گم ہو گئی۔

ورشاکو بہت شدت سے ہنسی آرہی تھی۔ مگر اس نے ضبط سے کام لیا۔ کمار نے اسے بھی اپنی رکاری میں شامل کر لیا تھا۔ وہ اسے بہت پسند کرنے لگے تھے۔ ورشاکا نسائی گریز انھیں یقین دلاتا تھا کہ وہ بھی ان کی محبت کے جواب میں محبت ہی عطا کرے گی! ویسے بھی ورشاکو بہت مخلص اور سہروردار تھا۔ دل سے چاہتی تھی کہ ہاشمی نوشہ بھی کہیں! اس نے صدق دل سے ان کے پردگرم میں حصہ لینا منظور کر لیا۔ چنانچہ اسی نے ہاشمی کے افلاس کی کہانی کمار کی توقع سے پہلے زیادہ بڑھا چڑھا کر اور تک مریج لگا کر سادی۔ اتنے میں بیگم شبیر آگئیں۔ اور بے حد محبت سے نوشہ سے بولیں۔

”ٹیٹی بڑی دیر سے بیٹھی ہو۔ کہیں تکان سے پھر نہ حرات ہو جائے۔ اب کچھ دیر لیٹا رہو۔“

آپ نے اسے بی بی پھو یا بنا دیا ہے۔ آنٹی! ورشاکا کربوئی۔

بی بی بھو یا کیا چیز؟ وہ سننے لگیں۔

یہ تو لڑکی ہے۔ اسے مرزا بھو یا کیسے کہوں۔ ورشا بولی۔ آپ بے فکر ہو کر اپنے کام سے جائے آئیں۔ یہ مجھ سے باتیں کرے گی تو کل کی اچھی ہوتی ہے۔ جی اچھی ہو جائے گی۔ دیکھ بیجے گا!

بیٹی تو پھر تم "لانا" کی بڑی ہو۔ وہ مسکرا کر بولیں۔
 لانا آئیں۔ اور میں اس سے اپنی قیمت لیے بغیر جاؤں گی بھی نہیں۔ وصول کروں گی۔

آئیں آپ دیکھ رہی ہیں۔ کام چور زوالے حاضر۔ نوشیہ نے احتجاج کیا آئیں۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے! ورشا اٹھ کی!۔
 اے ہاں۔ لو۔ میں بھولی گئی۔ یہی پوچھنے آئی تھی کہ اگر بھوک لگی ہو تو میں کھانا بھجوا دوں!

س کیلئے پرہیزی لونگ کی دال اور میرے لیے بریانی پکی ہے۔ آئیں۔
 ورشا خوش ہو کر بولی۔ بیگم شبیر نے پیار سے درشا کے گال پر تھپتی دی۔ اور ہنستی ہوئی چلی گئیں۔

اتنے دن بوجھ کے مگر ہاشمی صاحب مجھ سے ملنے بھی نہیں آئے۔ ربی زبان میں نوشیہ بولی۔

ہاں ہاں۔ تم تو بچ کے ان کے گلے لگ جاتی ہو نا۔ ورشانے جی کر کہا۔
 سر کے بل دوڑے آئیں گے تم سے ملنے کے لیے!

کیسی باتیں کرتی ہو۔ نوشیہ منہ بنا کر بولی۔ کبھی آئے تھے خیریت پوچھنے۔

وہ اپنے حالوں گرفتار ہیں۔ یہاں کیا آتے! ورشانے کہا۔ خیر۔ اب ان سے ملوں گی تو کہہ دوں گی کہ نوشیہ بنت آفتاب احمد صاحب آپ کو رو رو کر

یاد کر رہی ہیں۔ آپ کے ذراقی میں نہ دن کو نیند سے نہ رات کو چین۔ لہذا
بھیک دے جائیے اپنے دیدار کی۔ مرنے والے کا ارمان نکل جائے گا!۔
نوشہ کو سنسی آگئی! دھجیاں کر کے پھینک دوں گی تمھاری۔ اگر میرا نام لے کر
ان سے کچھ کہا سنا۔ ۹۔

لازمہ کھانا لے آئی۔ درشانے بڑھ بڑھ کے ہاتھ مارے۔ لیکن نوشہ کچھ نہ
کھا سکی!۔ ہر قدم اس کے منہ میں گولا سا بن جاتا تھا
سہ پہر کے بعد درشا پھر ملتے کا وعدہ کر کے گئی تو نہ بہت آگئیں۔ نوشہ کو
گلے لگا کر روئیں اور کہا کہ اس کے بغیر ان کا چین آرام حرام ہے۔ نوشہ نے ان کے
چہرے پر ناقابلِ اظہار دکھ کے سائے محیط دیکھے اور اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ
یقیناً شوہر نے جو بد اخلاقی ان کے بھائی کے ساتھ کی ہے۔ ان پر اس کا
بہت اثر ہے!۔

رات کے کھانے کے بعد نوشہ اونی کیمبل میں لٹٹی دالان میں آ بیٹھی۔ اس کا
دل و دماغ ساکت تھا۔ جیسے اس کی سمجھ میں نہ آتا ہو کہ اسے کیا سوچنا چاہیے!
اس نے ریڈیو کی بیز پر سر اوٹھ دیا۔ اور بچا ہنسنے لگی کہ خوب دل کھول کر روتے
مگر ایک آنسو بھی اس کی خشک آنکھوں کو تر نہ کر سکا۔ دل جلتا رہا۔ سینے میں آگ
سی لگی رہی۔ اور وہ خشک سیکیاں لپٹی رہی۔

ریڈیو سے محمد رفیع کی درد بھری آواز ابھر کر اس کے دل میں پو پست ہوئی
جارہی تھی۔

میں نے چاند اور ستاروں کی تمت کی تھی۔
مجھ کو راتوں کی سیاہی کے سوا کچھ نہ ملا

اس نے ریڈیو بند کر دیا اور گیٹ کے اوپر بنی نازک سی اینکسی میں آ کر

کھڑی ہو گئی۔ دل عجیب طرح سے مضطرب تھا۔ اس کے سامنے طویل سڑک تھی۔ ایک رکشا اس سڑک پر جلا آ رہا تھا۔ لیکن رکشے میں جو بھی بیٹھا تھا۔ وہ ہرگز بازو کرنے پر تیار نہیں تھی کہ وہی اپنے زمانے کے پرنس مصطفیٰ احمد ہاشمی تھے!!۔
 ہو سکتا ہے کہ عباس بھائی نے اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی اجازت بھی نہ دی ہو۔
 نوشیہ کا دل مارے حد سے کے بیٹھنے لگا۔ وہ چپکے سے اندر آگئی۔ دس منٹ بعد سلیم
 شبیر کی ملازمت خاص زاہدہ نے اسے اطلاع دی کہ اس کے پاس ہاشمی صاحب
 آئے ہیں۔

درشا چڑیل کے پرٹ میں بات کب لکھی ہے۔ یاں سے مردار سیدھی سنی سائید
 گئی ہوگی۔ پتہ نہیں کیا کیا بکواس کی ہوگی ہاشمی سے۔ نوشیہ خود سے پتہ پینے لگی!
 اسے باہر جانا پڑا۔ ہاشمی کرکس پر بیٹھے تھے۔ سر کو ہتھیلی سے تھامے ہوئے۔
 تسلیم؟ اس نے مدغم آواز میں کہا۔
 اوہو۔ سلیم، تسلیم۔ نوشیہ۔ کہو کیا حال ہے۔ ہاشمی نے جانی بوجھی سنجیدگی اور
 بے کسی سے پوچھا۔ ان کے اس انداز کو حقیقی سمجھ کر بے چاری لڑکی نہایت دکھ ہو گئی
 ادھر ہاشمی کی بھی اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی۔ ان کی کامیاب مکاری نے
 خاطر خواہ اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں کمار کی بد معاشی کے
 قائل ہو گئے۔

نوشیہ کا جی چاہتا تھا کہ ان سے سب کچھ پوچھے مگر وہ چپ رہی!۔
 اب تو غالباً ٹریٹ منٹ کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاشمی نے پوچھا۔
 جی نہیں! اس نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔
 میں اتنی مشکلیں میں گھرا ہوا کہ آ نہ سکا۔ ہاشمی نے مہل خاموشی سے
 گھبرا کر کہا۔

کیا آپ کی طبیعت بھی خراب تھی؟

نہیں... ہاں کچھ خراب تھی؟ انھوں نے پھر بڑی مصومیت سے کہا۔

آپ نے تو کہا تھا کہ مصیبت کے گھٹا توپ اندھیروں سے گھبراتا نہیں چاہیے۔ آج آپ کیوں گھبرا گئے ہیں؟ نوشیہ نے کہا۔

نہیں... دیکھو وہ کچھ بھی نہیں ہے وہ پھپکی منسی منسی رہے۔

دنیا ایک اسٹیڈیم ہے۔ نوشیہ کو آج اس تبہ حال آدمی پر رہ رہ کر ترس

آ رہا تھا۔ اس نے نہایت محنت سے نصیحت کی۔ یہاں تقدیر ہارجیت کے کھیل کھیلتی ہے۔ ہر شکست نئی فتح کی آواز ہے۔ آپ مجھ سے سبق لیجئے!۔

بس ہو چکا۔ جو ہونا تھا! ہاشمی نے کہا۔ میں اس بات کو دہرا نا نہیں چاہتا۔ انھیں اندیشہ تھا کہ ہاشمی نے کہا۔ میں اس بات کو دہرا نا نہیں چاہتا۔ انھیں اندیشہ تھا کہ ہاشمی نے کہا۔ میں اس بات کو دہرا نا نہیں چاہتا۔ انھیں اندیشہ تھا کہ ہاشمی نے کہا۔ میں اس بات کو دہرا نا نہیں چاہتا۔

نوشیہ۔ کیا تم گھر نہیں چلو گئی؟

چلوں گی۔ کچھ دنوں بعد اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اور پھر سر جھٹکا کر بولی۔ ہاشمی صاحب۔ مجھے معاف کر دیجئے۔ میں نے آپ کو اپنے سے مختلف سمجھ کر بہت کچھ آپ کا دل جلایا تھا۔ شاید بدتمیزی سے پیش آئی تھی۔ اب آپ میری سطح پر آگئے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ آپ کے دل پر کیا گزر رہا ہے!۔ میں بہت دکھی ہوں آپ کے لیے۔

نہیں نہیں نوشیہ۔ وہ گھبرا گئے۔ ایسا ہرگز نہ سوچو۔ یہ تو آنی جانی چیزیں ہیں جیسا کہ میں نے تم سے کہا تھا۔ لیکن مالی اعتبارات کو تم نے ہمیشہ اہمیت دی ہے!۔

آپ کو اب پتہ چلا کہ جب آدمی برباد ہوتا ہے تو اس کا دل کیا کہتا ہے؟

ہرگز نہیں۔ میں مرد ہوں۔ ٹھوکر سے چٹان کا سینہ چیر سکتا ہوں جبکہ
 تم نے کمزور لڑکی ہو کر اپنا ذریعہ آمدنی تلاش کر لیا ہے۔ مجھے کسی بات کا خیال
 نہیں۔ احساس صرف اس بات کا ہے کہ۔ مجھے تم نے پہلے ہی نہیں سمجھا تھا
 زینب چپ رہی۔ کہتی تو کیا کہتی۔ شرمندہ کبھی تھی متاقت کبھی۔
 ادھر ہانسی کو تعجب تھا۔ یہ کیسے ہوا گئی۔ بیدار تھے غم نہیں بولی تھی۔
 دیکھنا ایک اسے گوارہ نہ تھا۔ یہ نوشہرہ ہی تھی سرکش، تیسرے مزاج، بال بازار
 تو کیا سچ بچے اسے مجبوروں ہی سے پیار تھا۔ ہانسی اس کی فطرت پر غور
 کرتے رہ گئے۔ وہ اسی لیے ان پر ترس کھاتا ہی تھی۔ کیونکہ اس کی دانست میں
 وہ مفلس اور مظلوم تھے۔

باجی نے مجدد پر ظلم کیا ہے۔ ہانسی نے کہا۔ حالانکہ میں چاہتا تھا کہ کاش
 تم میری اکیلی زندگی میں آتی رہو۔

باجی کے خلاف ہرگز کچھ مدت کہیے۔ نوشہرہ نے ناخوشگوار لہجے میں کہا ناخوش
 ماں بن کر آپ کو پالا پڑھا ہے۔ ان کی خوشیاں لیا میٹھا نہ کیجیے گا۔ اور یہ تو نیا
 نبیاست تک اپن نہیں کر سکتی کہ کبھی آپ کی زبان پر میرا نام آئے۔

اتنا بد ہوں میں۔

یہ میں نے کبھی نہیں کہا۔

تو پھر۔

مجھے کسی کی حق تلفی ہرگز ہرگز پسند نہیں۔

سچ بچے تم بہت بلند ہو۔

بالکل نہیں۔ میں ہر مظلوم کی جگہ خود کو رکھ کر سوچتی ہوں۔ اگر اس کی جگہ

میں ہوتی کوئی میرا حق غصب کر لیتا تو کیا ہوتا؟

پتہ نہیں کس طرح ورثانے اس غریب کو حلق تک بھر دیا ہے، ہاشمی نے
مشکل سے ہنسی ضبط کی۔ نوشہہ چپکے سے اٹھ کر اندر گئی۔ پھر دس منٹ بعد واپس
آئی تو اس کے ہاتھوں پر ٹرے تھی۔ کافی طشتریوں میں سموسے بادام کی لوزیاں اور
نمک پارسے تھے۔

تم تو یہاں خود جہان ہو گے ہاشمی نے کہا۔
آپ کو اس سے کیا؟ وہ مسکرائی اور اس عرصہ میں بالکل پہلی بار ہاشمی نے
اُسے مسکراتے دیکھا۔ گلابی مڑیوب لبوں کے درمیان موتی کی لڑیلوں نے ہلکی سی
چمک دکھائی تھی اور مصوم بھولے بھالے چہرے پر چاندنی کا نور تبسم بن کر بھپائی
تھا۔ پہلی ہی بار ہاشمی کے دل میں تڑپ پیدا ہوئی۔ کاش اس پر ان کا جائز
حق ہوتا! وہ اپنی پیالی پر جھک، گئے اور انھیں خیال آیا۔ سچ مچ نوشہہ
بلند خیال وسیع النظر تھی۔ ان کے افلاس پر اسے ترس آ رہا تھا وہ انھیں ذخیرہ
کامیگری سمجھ کر بد دل اور متنفذ نہیں تھی!!

جب ہاشمی چلنے لگے تب وہ بہت چپکے سے ان کے پاس آئی انکا ہاتھ تھاما
اور ایک لفافہ ان کے ہاتھ میں دبا دیا۔

آپ کو میری قسم۔ ہاشمی صاحب۔ اس میں جو کچھ ہے وہ قبول کر دیجیے۔ خدا حافظ
وہ تیزی سے موڑی اور اندر بھاگ گئی۔

ہاشمی سیدھے کمار کے گھر پہنچے۔ درشا اور کمار بے چینی سے ان کے منتظر تھے
ہاشمی نے جیب سے لفافہ نکالا اور کمار کی گود میں بیٹھ دیا۔ پھر تھک کر کرسی پر گر
کمار نے تیزی سے لفافہ چاک کیا اس میں دھماکی سونے کے نوٹ تھے۔

یہ کیا؟ کمار نے دیدے پچائے۔

درشا اچھل پڑی۔ میں سمجھ گئی۔ اسے سلیم شبیر نے پیشگی معاوضہ دیا تھا۔

وہ اس نے آپ پر ترس کھا کر بخش دیا ہے۔

بد معاش تو نے کس طرح اس بے چاری کو میری مفلسی کی داستان سنائی تھی؟
ہاشمی نے کمار پر گھونستان لیا، غریب بہت متاثر لگا، یہی تھی۔
کمار نے ترچھے ہو کر ان کا داز بچایا اور حلق کے بل چیمے بچاؤ۔ بچاؤ۔
مارے ڈالتا ہے، حالانکہ ہاشمی نے ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔

ہاشمی بھیا، درشا انسانیت سے بولی، وہ تو میں نے آپ کی رکالت کی تضحیک
اس پر رد لہجے میں آپ کے غریب ہونے اور عباس بھائی کے ظلم ڈھانے کی داستان
سنائی تھی کہ خود میرے، نسو نکل آئے تھے۔ بھگوان قسم! اے
میں اس کا غم برداشت نہیں کر سکتا۔ ہاشمی نے کہا بھر دانت پیسے لڑے، نہایت
شیطان ہو تم دونوں۔ کچے چار سو بیس، خدا بچائے۔ ارے میں نہیں سمجھتا تھا کہ یہ ہشت
بھر کی گڑیا اس قدر آفت کی پڑیا ہے۔

ہاں ہاں سنبھل کے۔ اکہی بہت بڑا کنواں کھلا لگتا ہے، کمار نے ٹوکا۔
تھمارے چچن، صاحب کا پہاڑ درمیان میں اٹھ گیا ہے۔ ادھر فرخندہ بنیاد منہ
پھاڑے تھمارے انتظار میں بیٹھی ہیں زرد پد آؤ تو سمجھ چکے جائیں۔ اکہی کیوں
ہاتھ سے بے ہاتھ ہوئے جا رہے ہو؟
ان کے لیے کیا اسکیم ہے؟ ہاشمی نے تشویش سے پوچھا۔

ڈھائی سو میں سے دو سو مجھے دے دو تو بتاتا ہوں۔ ورنہ جاؤ ہوا کھاؤ۔ میرے
مشیر سے مفت کے نہیں ہیں! کمار نے کہا۔

خیر دار۔ دھو دے دو۔ وہ رقم، ہاشمی نے انگلیں نکالیں، میرا دل بھرا آ رہا
ہے۔ افسوس۔ افسوس۔ وہ خود بالکل مجبور ہے۔ مگر اس نے اپنی کل رقم مجھے
دے دی۔

ہاشمی بھیا آنسو کسی عبرت ناک وقت کے لیے سینٹ کسٹڈی میں رکھوا
دیجیے۔ "وہ شرابے ساختہ سنس کر بولی۔ "جب آپ کی پول کھلے گی۔۔ تب
کے لیے۔۔۔" اے

کمار نے بھی ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

میں نہیں سمجھتا کہ عباس بھائی، ناصر علی صاحب سے کسی قسم کا جھوٹا بولنے
پر آمادہ ہو سکیں گے ان میں عباس بھائی کی بدنامی بھی تو ہے۔ ہاشمی نے کہا۔
عباس بھائی ملکیت میں تمہارا حصہ واقعتاً کچھ بھی نہیں ہے نا؟۔ "کمار نے پوچھا۔
قطعی!۔" ہاشمی نے کہا۔ یہ عباس بھائی کی بے پایاں محبت ہے جو انہوں نے اب
تک مجھے ہر طرح کا سہارا دے رکھا ہے۔ ان کے سرمائے میں ایک فی صد کا بھی
میرا حصہ نہیں ہے!۔

کمار نے اپنے ملازم گنپت کو آواز دے کر کہا۔ "ذرا دو سیر مٹھائی لانا۔
اور کفیلوں سے ہاشمی کو دیکھتے ہوئے لفافے سے بس کا ایک نوٹ کھینچا رہنمائی
ہاشمی ان پر یوں لد گئے کہ دونوں صوفہ سے لڑھک کر فرش پر آگرے۔
وہ رشتا پھدک کر الگ جا کھڑی ہوئی۔

موڈی۔ حرام خور مظالم۔ ہاشمی کمار کو گالیاں دے رہے تھے۔ لڑائی کی
کماٹی کھائے گا۔ رکھو دے ادھر وہ لفافہ دیکھ بے کمار کے پیچے۔ سچ پچ گردن
دبا دوں گا!۔

جیب خرچ ختم ہو گیا۔ "کمار چیخے۔

مجھ سے لے لینا۔" ہاشمی نے ان کے بال ٹھکی میں جھکڑ لیے۔ "مفت خور دے

ادھر لفافہ"

انہوں نے زبردستی لفافہ چھین لیا۔ دونوں ہانپتے ہوئے لب اس بھوڑ کر پھیر ہوئے

جانیٹھے۔ کمار نے غرا کر کہا: اچھا اب تم کھسکو یہاں سے جیسے کچھ لکھنا ہے۔
 میں خود ہی جا رہا تھا۔ ہاشمی نے برا سا منہ بنا کر کہا: اچھا یا راجیو
 جو کچھ بھی کرو خیال رکھو۔ عباس ہاشمی کی عزت پوشش اور شخصیت
 پر کوئی حرف نہ آئے۔

جاؤ جاؤ۔ بڑے آگے کہیں۔ تم نشان کو سبکست بڑھانے کے لیے؟ کمار نے
 انہیں ڈانٹ دیا۔ سرے ہاشمی بھیا۔ میں بھی چل رہی ہوں۔ سب سے گھر چھوڑتے
 ہوئے چلے جائیے گا! ورنہ نشان کے پیچھے لگیں۔
 ہاشمی آگے کے چلے گئے!!

منگنی کے بعد تاحصر علی صاحب نے پرزور مطالبہ شروع کر دیا کہ میں اب
 جلد سے جلد رشتہ داری سے کبھی فراغت پاؤں چاہیے۔ انہوں نے عباس کے نام پر ایک
 سزا لکھا تھا: وہ اپنے کسی نظریہ سے ہٹنے سے روکی جا رہا تھا۔ لہذا جہان
 تھے کہ شادی کی تھیں بھٹکتے کر کے اچھڑت سے روانہ ہوں۔ ان کا غدر معقول
 تھی۔ نہ بہت جوائے خیالوں کو دنیا میں رہتی تھیں۔ ان کا سڈرمان کیلئے بہت
 پاس سے سفارت کی کہ بعد تر شادی کی تیار رہا شروع کر دینی چاہیے۔
 عباس کچھ مطمئن تھے کچھ مضطرب۔ کیا کیا کہنے والا ہے۔ اگر اسکیم واس کی
 انکی کامیاب رہی تھی۔ نیشہ کشی سے خود کو بچا لیا تھا کہ ورنہ انے جو گھر کا تھا۔
 وہ سب پاس تھا۔ چن چن اس نے اپنی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہی۔
 عباس ایسے نیم سنجیدہ اور رکھی آؤں نہیں تھے۔ بہت نیم سنجیدہ اور

مہذب انسان تھے! کمار کی شرارت اور حکمت علیٰ ہر حصہ لینا انھیں پسند نہیں تھا! لیکن وہ بہت مجبور تھے۔ ایک تو انھیں ناصر علی صاحب، ان کی بیٹی اور ان کا حد سے زیادہ ترقی پسند ماحول پسند نہیں تھا!۔ وہ جانتے تھے کہ فرخندہ سر پھری آزاد خیال اور طرزِ رزق کی تھی۔ وہ ہرگز کسی ایسے آدمی کا ساتھ نہیں دے سکتی تھی جو قدامت پرست، کم سخن اور شریفِ اسطیع ہو۔ دوسرے وہ نزہت کو ہلکا سا سبق دینا چاہتے تھے۔ وہ اکثر خود رائی سے کام بگاڑ دیتی تھیں۔ تیسرے انھیں نوشیہ کے مستقبل کی فکر دامگیر تھی۔ وہ اسے بہت چاہتے تھے۔ اس کی مصدقیت خود داری، کم آمیزی اور اعلیٰ ظرفی سے وہ بہت متاثر ہوئے تھے!۔ انھیں وہ بے حد پسند تھی۔ وہ دل سے چاہتے تھے کہ نوشیہ ان کے گھر میں آئے کوئی ناقدرِ شناس اس کا ہاتھ نہ تھام لے۔ بس یہی وجوہات تھیں کہ انھوں نے کمار کا کہنا مان لیا۔ نزہت ہرگز ناصر علی صاحب کے سامنے اپنی آن کرنے نہ دیتیں۔ انھوں نے زبان دے دی۔ عباس یہ چاہتے تھے کہ کوئی ایسی بات ہو جائے کہ ناصر علی صاحب خود اپنی زبان سے یا تحریر کے ذریعہ اس رشتے کو فسخ کرنے کا اعلان کر دیں۔ کمار نے انھیں اطمینان دلایا تھا۔ عباس اسی کے منتظر تھے۔ ہاشمی کی طرف سے وہ بالکل مطمئن تھے۔ ہاشمی کوئی کنواری پر وہ نشین دوشیزہ تو تھے نہیں جس کی منگنی کے ٹوٹنے سے کچھ بدنامی ہوتی!۔ ہاشمی تو خود بھی فرخندہ کے نام و ذکر سے بہزار تھے۔ ان کی اور نوشیہ کی خاطر انھوں نے اپنی ذات کو مٹا کرنے کا رسک بھی لے لیا۔ بہت شریف انسان تھے!۔ انھیں اپنے وعدے کا بہت پاس تھا!۔ انھوں نے ہاشمی کو اپنا چھوٹا بھائی اور نوشیہ کو اپنی اولاد رکھا تھا۔

وہ نوشیہ سے منے روز جاتے تھے!۔ اب وہ بالکل چھپی تھی!۔ اب اس کا خیال تھا کہ شاید وہ ان کے ظلم کی کہانی سن کر ان سے برگشتہ ہو جائے گی لیکن ان کی حیرت

مسرت کا ٹھکانہ نہیں رہا۔ جب وہ ہمیشہ کی طرح سلام کر کے مکان کے سینے سے لگا گئی۔ عباس کی پلکیں نم ہو گئیں۔

سچ سچ بہت بلند و عظیم لڑکی تھی سمندر کی سی گری اور وسیع الخیال۔ اس کے دل میں ان کی طرف سے ہلکی سی کدورت بھی نہیں تھی۔ وہ بہت خوش ہونے لوشہ بھٹی اب گھر چلو۔ انھوں نے کہا۔ بہت دن یہاں رہ چکیں کیا تمہیں بچے بھی یاد نہیں آتے؟۔ بیگم شبیر بھی موجود تھیں۔ انھوں نے عباس سے کہا۔ مسٹر عباس یہ بہت خوش قسمت بچہ ہے۔ آپ کو نہیں معلوم جس دن یہ میرے پاس آئی تھی دوسرے دن یکبارگی پندرہ ایڈمیشن مجھے مل گئے تھے۔ متواتر داخلہ جاری ہے۔ میں اسے اپنے سے جدا نہیں کروں گی۔

عباس سننے لگے! خاتون من۔ خیال تو فرمائیے کہ میں بھی اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ آپ دیکھیے کہ اپنے ہاسٹل کا وقت نکال کر یہاں آتا ہوں۔ میرا کافی حرج ہو جاتا ہے۔ اگر آپ اسے اجازت دے دیں تو شاید میرا بھی فائدہ ہو۔

بے شک بے شک۔ وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ جس طرح میرے یہاں بچیوں کے داخلے ہوئے۔ آپ کے پاس بیرون کے داخلے ہونے لگیں گے۔

ایسا میں نہیں سوچتا۔ عباس نے ہلکا سا تھقہ لگایا۔ بیگم شبیر ان کی قیافت کے انتظام میں اٹھ گئیں۔

کیا تم نے یہاں موزن کاری کا کام شروع کر دیا ہے؟ عباس نے نوشیہ سے پوچھا۔

مجھے سینا پر دنا نہیں آتا۔ عباس بھائی۔ اس نے سچ سچ کہہ دیا۔ امی نے کچھ نہیں سکھایا۔ مجھے یہاں بیگم شبیر نے ہوم کی نگرانی پر مقرر کر دیا ہے۔ لیکن کیا یہ چیز میرے لیے گوارہ ہے۔ بیٹی؟۔ میں تمہیں بہت بلند مقام پر

دیکھنا پسند کرتا ہوں۔ ایک زمانے میں نزہت کسی کسینی میں کام کرنے لگی تھیں۔ لیکن جب میں اپنے بیروں پر کھڑا ہو گیا تب میں نے انھیں کام نہیں کرنے دیا۔

عباس بھائی۔ میدان بھر بیکار کیا کرتی؟ اس نے چپکے سے کہا۔
 میں چاہتا ہوں کہ تم ایم۔ اے جوائن کر لو۔ تمھاری خواہش بھی تھی۔
 عباس نے۔ ابھی پہلی ٹرم گزری ہے۔ تمھیں آسانی سے داخلہ مل جائے گا۔
 وہ چپ رہا۔ عباس نے پھر کہا۔ مزید براں گھر میں ہاشمی کی شادی کی
 تیاریاں ہونے لگی ہیں۔ نزہت کیلی کچھ کر نہیں سکتیں۔ ان کی کوئی دہیلی بھی نہیں
 ہے۔ تم کم از کم ان کا ہاتھ تو بٹا سکو گے۔ کیا خیال ہے؟

عباس نے اس کے جذبات کے سمندر میں پھر پھینک مارا تھا۔ لیکن اس کے
 چہرے سے جذباتی ہر وہ چیز بھجنا اپنے میں قسطنطنیہ کا کام رہا۔ وہ انھیں تب بھی
 پر سکون ہوا دکھائی دی۔

بیکم شیر نے مجھے بیشکی رقم دے دی تھی۔ اس نے گلوگیر لے لیا ہے۔
 مجھے بھر کا کام تو کرنا ہی پڑے گا۔ پھر میں ضرور آؤں گی۔
 کتنی رقم تھی؟
 دھائی سو۔

عباس نے اتنی ہی رقم نکال کر اس کی گود میں ڈال دی، داکر دوسرا
 گھر بنا۔ میں تمھارا یہاں قیام پسند نہیں کرتا۔ معلوم نہیں کیا ماحول ہے۔ کسے
 لوگ آتے جاتے رہتے ہیں؟
 وہ کیا کہیں گی؟

نہ یہ سوچو کہ میں کیا کہوں گا؟ ان کے لہجہ میں یرغمی تھی۔ ایسا ہیجہ انہوں نے

آج تک اختیار نہ کیا تھا۔ نوشہہ دل میں سوچتے بغیر نہ رہ سکی۔ یقیناً یہ اگر چاہیں تو اپنے ظالمانہ سلوک سے سب پر عرصہ حیات تنگ کر سکتے ہیں۔ عباس بھائی۔ آپ انٹی سے خود ہی بات کر لیجئے۔ اس نے کشکن کے عالم میں کہا۔

یہ ان سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں سمجھتا ہے۔ عباس نے میرے لیے یہ کہا۔ انھیں اطلاع دے دوں گا اور تمہیں سے چلوں گا۔ اگر میں تمہیں اپنی اولاد کی طرح چاہتا نہ ہوتا۔ تو یقیناً کرو۔ نوشہہ کہ میں تمہیں سخت سزا دیتا۔ تم نے اپنے باپ کے گھر سے کبھی قدم باہر نہیں نکالا ہوتا۔ تم پر دے میں پٹی بڑھی ہو۔ شاید تمہاری آواز بھی کسی نے نہ سنی ہو۔ پھر تم نے میرے گھر سے قدم نکالنے کی جرأت کیوں کر کی؟ تم نے سوچا نہیں۔ اچھی لڑکیاں کبھی ایسا اقدام نہیں کرتیں۔ وہ ہر طرح کا ظلم و ستم برداشت کرتی ہیں۔ شرافت سے مرجانا پسند کرتی ہیں۔ لیکن باہر کی دنیا میں جانا پسند نہیں کرتیں۔ نوشہہ تمہیں میری محبت نہرت کی مانند بری لگی تھی۔ ہمارا پیار تمہیں ناگوار نہ ہوتا تھا۔ کیا منتر بوسم سب سے بڑھ کر تمہیں چاہتی ہیں؟ میں نے تمہیں اپنی بیٹی کہا تھا۔ کہتا بھی ہوں سمجھتا بھی ہوں۔ کاش تم نے مجھے اپنے باپ کی جگہ سمجھا دیتا۔ ایسا دل شکن سلوک کیا تم نے ہم سب سے!۔

نوشہہ کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا دو سرا جا رہا تھا۔ وہ چپ

رہی۔

اتنے میں ملازم چائے لے آیا۔

عباس اٹھ کھڑے ہوئے۔

گھر آؤ۔ اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر مجھے دو۔ یہاں میں بخارا مہمان تو نہیں

نوشہ ہکا بکا کھڑی رہی رہ گئی۔ عباس اٹھے اور کچھ الوداعی کلمات کہے بغیر باہر چلے گئے۔ نوشہ کا دل بھرا آ رہا تھا۔ عباس نے جو کچھ کہا تھا۔ وہ سب سچ تھا۔ کوئی غیرت مند لڑکی گھر سے قدم نہیں نکالتی۔ آخر اس نے یہ حرکت کیوں کی تھی۔

اس نے عباس کو پکار کر کہنا چاہا تھا کہ لے چلے مجھے اپنے ساتھ!۔ لیکن اس کی آواز آنسوؤں نے گھونٹ دی۔ وہ صوفہ پر گری اور اپنی بے سرو سامانی پر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی!۔

لازم نے بیگم شبیر کو خبر کر دی۔ وہ نوشہ کے پاس آئیں اور اسے سمجھانے لگیں!۔

آنٹی!۔ اگر میں ان کے گھر نہ گئی تو پھر کبھی نہ جاسکوں گی!۔ وہ روتی رہی رہی۔

وہ سچ کہتے ہیں۔ بیٹی۔ بیگم شبیر نے سمجھایا!۔ یہ تو ان کی محبت ہے کہ ان حالات میں وہ تم سے پہلے کا سا سلوک کر رہے ہیں۔ آج کل کوئی کسی کو نہیں پوچھتا۔ تمہیں ان کے یہاں بھانا ہی چاہیے مگر ایک دشواری ان پڑی ہے۔ کیا دشواری ہے؟

میں اپنے کو کیا کہہ کر تسلی دے سکوں گی۔ میں بھی تمہیں اپنی بچی کے برابر چاہتی ہوں!۔

مجھے اس کا احساس ہے آنٹی۔ مگر میں بھی تو بڑی کشمکش میں پڑی ہوں۔ انہوں نے چلے تک نہیں پی؟

جی نہیں۔ بہت ناراض ہو رہے تھے مجھ پر۔ خفا ہو کر چلے گئے۔

تھوڑی بہت باتیں میں نے سنی تھیں!۔

انہوں نے آپ کی رقم واپس کر دی ہے۔ آٹھٹی۔

کیوں؟۔ ان سے کیا واسطہ؟۔

میرے پاس آپ کی رقم خرچ ہو گئی تھی۔ نوشیہ نادم ہو کر بولی۔
کیا خرچ ہوا۔

جب میں نے آپ کے یہاں کوئی کام نہیں کیا تو معاوضہ کیسے بڑھ سکتا ہے۔ آٹھٹی۔ یہ رکھ لیجئے۔

تم کسی کی بخت پر بھروسہ نہیں کرتیں۔ نوشیہ! یہی تو وجہ ہے کہ ہوں
سرگرداں رہتی ہوں۔ رکھ لیں اپنی رقم۔ مجھ سے یہ وعدہ کرو کرواؤ، جا کر
مجھے ذرا میوٹ نہ کرو گے۔ میں اگر تمھاری مجبور یوں کو سمجھتی نہ ہوتی یا ڈاکٹر صاحب
کو تمھارا سر پرست نہ دیکھتی تو آج ہرگز ہرگز تمھیں خود سے جدا نہ کرتا۔ اب تو
میری بہی دعا ہے۔ میری بچی کہ خداوند رحیم و کریم تمھیں جلدی سکون و مسرت
عطا کرے۔

قلبی سکون؟۔ نوشیہ سوچتی رہ گئی۔ آدمی کو اپنے جذبات چھپانے میں جس
قدر محنت لگتی ہے شاید کوہ کنی میں بھی۔ تنی نہ لگتی ہو۔ سنی سائڈ میں ہاشمی
کی شادی کی تیاری ہو رہی ہیں۔ بھلا میں کس طرح برداشت کر سکوں گی؟
نزہت کے ساتھ مجھے بھی ان پر مسرت تیاریوں میں شامل ہونا پڑے گا۔ وہ
مجھے بے شمار مرحلے ایسے آئیں گے جب مجھے خواہ مخواہ ہنسنا پڑے گا۔ چہ بہ میرا
دل اندر اندر بھڑک پھوٹ کر روتا نہ ہو۔ یا اندر کیا میں اب اس قدر سبک
راکی اتنا بڑا صدمہ سہا سکوں گی؟۔ لیکن میں نے خود ہی ہاشمی کو برگشتہ کیا۔ پڑا
اگر اپنی بخت کا اشارہ بھی کر دیتی تو وہ یک قلم فرخندہ کو ٹھکرا دیتے۔۔۔ تو
وہ بھی مجبور ہوں گے۔ سمجھ چکے ہوں گے نوشیہ ابسا پتھر ہے جس میں

جھک نہیں لگ سکتی !

صبح اخیر۔ محترمہ من آفتاب احمدؒ دفعۃً اس نے اپنے سر پر کمار کی آواز کا کرکٹ اگانا۔ اور جھنک کر سر اٹھایا۔ ورشا اور ہاشمی بھی تھے !۔ ورشا مسکرا رہی تھی۔ کمار بڑے رنگ نظر آ رہے تھے لیکن ہاشمی اب بھی تباہ حال لگ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر تازگی نہیں تھی۔ لباس میں بھی نفاس نہ کم از کم پوشیدہ نہ تو نظر نہیں آئی۔ بے چاری کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ ہاشمی نے جان بوجھ کر دو دن سے ڈرائی نہیں بنائی تھی۔ اور سب سے ذرا بڑا کپڑے پہن کر مسہری پر اتنی کر دیں باری تھیں کہ لباس کسی بڑھیا یا چھریوں بھرا چہرہ بن کر رہ گیا تھا۔ ورشا اور کمار ہنستے ہنستے بے حال ہو گئے تھے۔ اب زہ ہواؤں کی سی شکل بنائے کھڑے تھے۔ ورشا سے ہنسی ضبط کرنا محال تھا۔ کمار تو ان کی شکل پر نظر کرنے کی ہمت ہی نہ کر سکے۔ پتہ نہیں کیسا زبرد دار قبضہ آزاد ہو جائے۔

ارے تو بیٹھے ناکار سمیٹا۔ وہ چہرہ بکال کر کے آواز سننے والی کہ بولی۔ کیا منت مان کے آئے ہیں کہ کھڑے پیر کا روزہ رکھ لیا ہے ؟ ہاشمی بھس بھرے تھیلے کی طرح صیوہ پڑھ لک گئے۔ ان سے خود ہنسی ضبط نہیں ہو رہی تھی۔ ایسا یورپ کبھی کا ہے کو بھرا تھا !۔

اب تم کب تک یہاں ڈیرہ جھائے رہو گی ! ورشانے پوشیدہ کی پیٹھ پر گونسہ رسید کر کے کہا۔ کچھ ہم تمہارے زرخیز غلام نہیں ہیں کہ اتنی دور سے روز تمہارے دربار میں حاضری لگانے آیا کریں۔ کچھ حد نہیں ہے صاف تکی۔ میں نے غلطی کی۔ کمار بولے۔ جب میں یہاں پہنچا تھا تو یہ بیوہ تھی۔ اسی اسی وقت کندھے پر لا کر بھاگ جاتا تھا اچھا تھا !۔

کہا بھی تھا آپ نے۔ پاگل لڑکی کی تلاش ہے! ورنہ ہنستی ہوئی بولی۔
اس حماقت کا تذکرہ نہ کرو۔ دوشا۔ مجھے بہت شرمندگی ہے۔ ” پوشہ
بڑے درد سے بولی۔

تو پھر اپنی حماقت کا ازالہ کرو۔ ورنہ بولی۔

ٹھیک ہی تو ہے! کمار نے قہر دیا۔

آپ لوگ ایک دوسرے کی تائید میں ضرور بولیں گے۔ پوشہ کے لبوں پر
ایک مضمحل مسکراہٹ بکھر گئی۔

میں نے تو یہی تہیہ کر لیا ہے۔ کمار نے ڈھٹائی سے کہا۔ ہاشمی خاموش بیٹھے
اخبار اڑھٹے پلٹے رہے۔ بیکار ایسی باتیں نوٹ کرتی ہو۔ پوشہ۔
ورشانے منہ بنا لیا۔

میں تو ان کی بھی کو بہت پسند آیا ہوں۔ کمار نے خوش ہو کر اطلاع دی۔
بہت خاطر میں کرتی ہیں میری۔ کبھی پکڑیاں کھاتی ہیں۔ کل انڈوں کا حلوہ
زر دستی کھلایا تھا۔ کیا شاندار حلوہ مختار صاحب۔ دیکھنا تک روح معطر ہے۔
کہتی ہیں کہ بیٹا ہرا۔ نو جوان نظر سے گزریں۔ مگر تم سنا نہیں گزرا۔ یقیناً
نہ گزرا ہوگا۔ ہاشمی نے کہا۔ انسانی قد کے برابر کھتا ہے پردوں کا آؤ کس نے دیکھا؟
ہائیں۔ کیا آج تک تم نے آئینہ نہیں دیکھا؟ کمار نے برجستہ کہا۔

برعاش ہو۔ تم سے جتنا مشکل ہے۔ ہاشمی نے برا سا منہ بنا لیا۔ ورنہ ہنسنے لگی۔
نواد خواہ ہاشمی بھیا کو کچھ دست کھینچے۔ اپنوں کا دل دکھتا ہے!۔

دکھے کی بات ہی ہے صاحب! کمار نے بڑی عبرت سے کہا۔ میں تو دیکھ

نہیں سکتا!۔

ارے ہاں۔ عباس بھائی کے ستم۔ ورنہ نے سخت دکھ سے کہا۔

اے۔ شباس بھائی کا نام بار بار مست لو۔ ہاشمی نے کہا۔
 واقعی تم ان کا نام سننا پسند نہیں کرو گے۔ کمار نے کہا۔ کیونکہ۔۔۔
 کمار۔ واقعی میں مار بیٹھوں گا! ہاشمی نے جھلپا کر کہا۔
 بری بات۔ بڑوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ عباس بھائی تم سے دس بارہ سال
 بڑے ہیں۔ کمار بولے۔

عباس بھائی کو نہیں۔ بدتمیز۔ تمہارا کچھ مر نکال دوں گا! ہاشمی بھٹا گئے۔
 یعنی یہ انٹی گزٹہ کیسی؟ کمار سے اس نے چلا کر دھسے کے کان اٹھائے۔ بیباختہ کمار کے
 منہ سے نکل گیا۔ نوشیہ بھی بے اختیار سنسن پڑی۔ کیوں کمار بھیا۔ اور پھر آپ کہتے
 ہیں کہ آئینہ نہیں دیکھتے!۔

کمار بڑے ڈھٹیت تھے۔ جھینپنے کی بجائے بولے۔ میں بہت خاکسار واقع ہوں!
 ہوں۔ اگر کوئی مجھے بقراط یا ارسطو کہہ کر میرا مرتبہ بلند کرتا ہے تو میرا خود کو
 احمق اور بیوقوف کہہ کر نارہتم سے بچ جاتا ہوں۔ مومنو۔ بھائیو۔ کبر و نخوت
 اللہ تعالیٰ کو سخت ناپسند ہے۔ شر و انکسار ایسی چیزیں ہیں جو اللہ کے خزانے
 میں بھی نہیں!۔

پیر درند!۔ آپ اگلا گھر دیکھیے۔ آج یہاں خیرات نہیں بٹ رہی :-
 ہاشمی نے کہا۔

خیرات میرے مقدّر میں کہاں؟ کمار نے ٹھنڈی سانس بھر کر۔ وہ تو اس در
 سے نصیب والوں کو ملتی ہے!۔

ابے منہ پھٹ۔ ہاشمی نے تڑپ کر کہا۔ انھیں ڈر لگا کہ کہیں وہ یہ نہ کہیں نوشیہ
 ان پر ترس لھا کر رقم دی تھی۔

آپ لوگ کیا بیکار کا مسخرہ پن کر رہے ہیں۔ ورثا بیزار ہو گئی۔ کہیے نا۔ یہاں

کیوں آئے تھے؟

”کل شام کہ درشا کی منگنی ہے کمار سے! ہاشمی نے کہا۔

اللہ۔ سچ بچ! نوشیہ پھول کی طرح کھل گئی۔

”میں ہی ملی تھی آپ کو بناتے کے لیے۔ درشا تنک اٹھی۔ اے پاگل۔ انکی

باتوں پر ایمان نہ لے آنا۔ مجھے تو باجی نے بھیجا ہے۔ تمہیں لینے کو۔ سامان سمیٹو

اور چل دو۔!“

سنی سائیڈ میں ہاشمی کی شادی کی تیاریاں زوروں پر ہیں جناب ”کمار نے

کہا۔ پھر سخت برا منہ بنا کر بولے۔ ”کیسا زمانہ آگاہ ہے۔ عباس بھائی کو ورہ برہ

بھی رحم نہیں آتا۔ ہاشمی صاحب اینٹیں ڈھور رہے ہیں اور۔۔۔“

کیا بکو اس ہے کمار۔ ہاشمی نے ڈانٹا۔

تمہارا گھر مہاجن از سر نو بنوا رہا ہے۔ کمار نے کہا۔ تمہنے تو منظور نہیں

گیا کہ گھر واپس لو۔ لہذا یہ موصیفات پھر دستاویز مہاجن کے منہ پر مار کر اپنی رقم

اس سے لے آئے۔۔۔ بدھو نمبر ایک پیدا نشی ہیں۔ مہاجن جو از سر نو عمارت کی

تعمیر کر رہا ہے تو یہ حضرت دہاں مزدوری کرنے گئے ہیں روز پانچ روپے مل

جاتے ہیں۔ مزدوریوں کا بھی یہی رٹ ہے۔ کھانا چائے مفت!۔

کیا بے تکاذان کرتے ہیں آپ کمار بھائی۔ نوشیہ نے کہا اور شاہنس رہی تھی

اگر میں جھوٹ بولوں تو اللہ کرے اس کرے کی چھت میرے سر کے بجائے تم سب کے

سردن پر ٹوٹ پڑے۔ اپنی تیز آنکھوں کی قسم۔ میں نے خود ملاحظہ فرمایا ہے۔

انھیں اینٹیں گارا ڈھوتے ہوئے۔

میں کتابوں۔ محنت مزدوری میں شرم کی کیا بات ہے؟ ہاشمی جلیلا کر بولے۔

کیا آپ کو ڈاکٹر صاحب نے گھر سے بھی نکال دیا؟ ورشانے بڑی رازداری سے

ہاشمی سے پوچھا۔ انہیں بے ساختہ ہاشمی آگئی، میں تم جیسے شیطانوں سے حریت نہیں سکتا!۔

بے شک بے شک۔ ہمارا مرتبہ شیطان سے افضل ہے۔ یعنی ہم ایسے اہلس ہیں جو لا حول سے بھی نہیں بھاگتے!۔ کمار نے ہنستے ہوئے کہا اور سخت بدعاشی سے درشا کو دیکھ کر ہونٹ بھینچے۔

اے تو مسلمان کیوں نہیں ہو جاتا! کمار کے پچھے!۔ ہاشمی نے کہا۔
غور ہو جاتا! کمار نے برجستہ کہا!۔ مگر ایک کافر کی محبت مجھے ہمیشہ کافر رکھے گی
بہت بکواس کرنے لگے میں آپ!۔ درشا بھینچی۔
چور کی داڑھی میں تنکا! کمار نے قہقہہ لگایا!۔ ارے میں نے آپ کے متعلق تھوڑا
کہا ہے!۔

چلو نوشی چلیں!۔ درشا جیسا کر کھڑی ہو گئی!۔ میں تمہاری رشتی سے اجازت
لے آتی ہوں۔ آج میں نے کالج کا کبھی باغہ کر دیا۔
اکبھی عبا میں بھائی بھی آئے تھے!۔ نوشہ نے دبی زبان میں کہا۔
اچھا!۔ کمار نے کہا۔

میں نے ان سے وعدہ کر لیا ہے کہ شام تک آجاؤں گی!۔ نوشہ بولی "دراصل
بیگم شہیر اپنے کسی کام سے باہر جا رہی ہیں۔ شاید کچھ لڑکیاں ایڈمیشن لینے آجائیں"
تو پھر ہم چلتے ہیں" کمار نے اٹھ کر انگریزائی لیتے ہوئے کہا!۔ اب سنی سائیڈ
پر ملیں گے!۔ درشا بھی کھڑی ہو گئی!۔ مجھے بھی اجازت دو۔ میں بھی ادھر سے ہی آؤں
گی۔ تم آج قطعی جا رہی ہو نا!۔

ہاں!۔ ہولے سے نوشہ نے جواب دیا۔
ساتھ ساتھ کہاں چلے!۔ ہاشمی نے لٹکارا۔

بہانے

۱۷۷

افق کے پار نہیں جا رہا ہوں! کمار نے جواب دیا: تمہاری آفت کی
ٹھیکہ اس کے گھر آتا رہ کر میں چلا جاؤں گا امرود کھاتے۔ اگر تھوڑا بھر شرے گئے
امرود لے تو وہ ایسی پر تمہارے لیے کبھی لیتا آؤں گا!۔
کبھی تو مذاق نہ کیا کرو! ہاشمی نے کہا۔

”نو کری پر جا رہا ہوں۔ میاں۔ مذاق کی بات نہیں! کمار بولے: تمہارا
عبرت ناک حشر میرے سامنے ہے۔ ڈاکٹر صاحب سے ڈرتا ہی رہتا ہوں۔
امرودوں کی نگرانی سے جواب دے کر گارا ڈھونے پر لگا دیا تو میرے ہونے والے
بال بچے بن موت مرجائیں گے۔ تمہارے بال بچے مستری کی اولاد کہلائیں گے۔ مجھے
یہ پسند نہیں!“

بہی ٹھیکہ ہے کہ دفنان ہو جاؤ! ہاشمی نے انھیں گھورا۔
اچھا نوشیہ میں چلی! آ رہی ہوں ناسنی سائید؟ ورثا بولی۔
میں بھی چلا! کمار نے مصافحہ کے لیے نوشیہ کی طرف ہاتھ بڑھا دیا: بھگوان تو کہ
خدا حافظ! وہ منس پڑی۔

دونوں ہستے ہوئے چلے گئے۔ ہاشمی بیٹھے رہے!۔

یہ کیب مذاق کر رہے تھے کمار صاحب آپ سے! نوشیہ نے ہاشمی سے پوچھا۔
کیسا مذاق؟ ہاشمی نے پوچھا۔

کیا سچ پنج ایسی مصیبت آئی ہے کہ آپ اس منوس مکان کی اینسیوں اٹھا
رہے ہیں!۔

اس سے وہ بد منوش آدمی یوں ہی بکا اس کر رہا تھا!۔

کیا سچ پنج اس مکان کی تمیر ہو رہی ہے؟۔

ہو تو رہی ہے! ہاشمی نے لاپرواہی سے کہا۔

میری جان کی قسم کھائیے آپ نے اینٹیں نہیں ڈھوئیں۔
 یہ سب باتیں بعد از وقت ہیں۔ نوشیہ! ہاشمی نے کہا۔ اگر تمہاری یہ
 ہمدردی اور خلوص مجھے پہلے ملا ہوتا تو میں باجی کی مرضی کی صلیب پر خود کو ہرگز
 نہ مصلوب ہونے دیتا! تم نے میرے خلوص کی اتنی سی بھی قدر نہیں کی!۔ میری
 نام نہاد دولت تمہارے اور میرے درمیان وہ سنگی دیوار بن کر کھڑی ہو گئی کہ
 ہم ایک دوسرے کو دیکھنے سے بھی قاصر رہے!۔

میں تب بھی کسی کے حق پر ڈاکہ نہ ڈالتی!۔ نوشیہ نے سرد لہجے میں کہا۔

ایک بات پوچھوں! اگر برا نہ مانو۔

”پوچھیے۔“

ایک دن تم خود کو میرا محتاج سمجھ کر مجھ سے دور ہو گئی تھیں۔ آج وہی عمل
 تمہارا میرے ساتھ ہے مجھے تمہارا شکر گزار ہونا چاہیے کہ برگشتہ تم سے ہے،
 میرے اختیار میں دونوں باتیں نہ تھیں!۔ سر جھٹکا کر اس نے کہا۔
 کیا مطلب؟ ہاشمی چونک پڑے۔

”میں آپ کی شکر گزار تھی۔ مگر مجھ میں یہ طاقت کہاں تھی کہ میں آپ کا احسان
 اتار سکتی۔“

اور جو کچھ تم کر رہی ہو میرے ساتھ۔ وہ کیا ہے؟
 ایک بے بضاعت کنیز کا نذرانہ ہے اپنے اقا کی خدمت میں!۔
 نوشیہ؟ ہاشمی فرط جذبات سے پاگل ہونے لگے۔

ہاشمی صاحب!۔۔۔ آپ کو خدا کا واسطہ مجھے سکون سے جینے دیجیے۔!۔ اس نے
 دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا!۔ آپ سب کچھ جان گئے۔ مجھے رسوا نہ
 کیجیے گا۔

ہم نے

۱۷۹

اس کے باوجود بھی سستی سائیڈ کا طوفان بے تیری برداشت کر سکو گی؟
ہنسی خوشی! اس نے اس طرح کہا کہ اس کے لب سکڑ رہے تھے۔ آنکھوں
میں آنسو چمک رہے تھے۔ میرا دل ایک گہرا سمندر ہے۔ اس کے اندر ہلچل
طوفان ہیں۔ مدد جزر ہیں۔ مگر بس کی سطح پر سکون ہے۔۔۔۔۔
لیکن سمندر دل نہیں رکھتا۔

اسی لئے تو میں سمندر سے برتر ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ سیلاب لانے کا گنہگار
کہلائے۔ مگر میں نہیں۔ اس نے آنسو پونچھ لیا اور بدستور غیر جذباتی، سب صبی
ساری نذر آنے لگی۔ "میری ڈولیں ایک آرزو ہے۔ جو مقام آپ کا چھن چکا ہے۔
وہ آپ کو خدا کرے کہ پھر واپس مل جائے۔ عباس بھائی کے دل میں خدا از سر نو
آپ کی محبت ڈال دے۔ اس گھر کو خدا دھادے جس کی ٹیمز میں آپ کا پسینہ
شامل ہو۔

نوشہ کی ماتمیں اطمینان ہو سکے گا اگر میں قرعہ کا کہلاؤں۔
اس قدر کم ظن آپ نے مجھے سمجھا ہے! وہ طعنے یہ سنسی! میری دعا ہے
اشد کرے کہ ان کے دل میں آپ کی قدر محبت اتنی ہو جائے کہ وہ انہی جان
آپ پر بشار کرنے میں بھی آپ کی تڑپیں سمجھیں!۔
اور انہی محبت اثمار اور غلیص کے اس نورانی پسیر کو دیکھتے ہی رہ گئے!۔

نہایت اسے گلے لگا کر رو پڑیں۔

"بے مروت! اتنے دلیں میری یاد نہ آئی۔"

بہسانے

وہ شرمندہ ہو گئی۔ آج پھر ان کے ننھے ننھے بچے اس کے آٹھے۔
نوشی باجی۔ آپ چلی گئی تھیں۔ ہمارا دل کسی کھیل میں نہیں گستاخا!۔
اب نہیں جاؤں گی! اس نے زیر دستی آٹھوٹے۔

نزدہمت نے ملازمہ سے کہہ کر اس کے لیے چائے ناشتہ منگوایا۔ اور یواسے
یوں حمام تیار کر کے پھر اسے اپنے ساتھ بڑے ہال میں لائیں۔

اچھا ہوا نوشیہ تم نے مجھ پر رحم کیا۔ دیکھو میں تو پاگل ہوئی جا رہی تھی!۔
نزدہمت نے بیٹھتے ہی راگنی چھڑ دی!۔ اپنی مدد کے لیے کسے بلانی بیجاری
درشا ایک دن پکڑی گئی اسی کو ساتھ لے کر گئی تھی شہنشاہ کے پاس۔ نزدہ
پائے دائے پی کرتا زہ دم ہو جاؤ تو پھر سب چیزیں چھپا کر دیا چھپیں ہیں کہ
ات میں کچھ کسی ہے!

وہ غسل سے فارغ ہو کر آئی تو پتہ چلا عباس بھی آگئے تھے۔ اس نے جلدی
جلدی بال بانہ منے کپن میں پہنچی اور خاص توجہ سے چلے بنائی۔ باوام تلے۔ ابلانہ
اسے اتنے دنوں بعد دیکھ کر بولی۔

بی بی! اللہ آپ کی سلامت رکھے۔ آپ یہاں تھیں تو میرا اتنا ہاتھ بٹا لیا۔
کرتی تھیں۔ آپ کے جانے کے بعد میرا یہ حال ہوا کہ ہاتھ سے چیزیں پھرنی بات
تھیں۔ اب تو آپ نہیں جابیں گی!
نہیں تو! وہ محبت سے مسکرائی۔

عباس دروازے کی طرف بیٹھ گئے اپنی ایزی کا چیر پر نیم درازہ کچھ پر چڑھے
تھے۔ کرسی کی پشت پر خوشنما خانوس روشن تھا بار نوشیہ دے درمیان اندرائی
اور بے آواز چلتی پاس آکر ٹرے ان کے منیر پر رکھ دی۔ عباس نے نظر میں
اٹھائیں۔ ایک نورسا ان کے چہرے پر پھیل گیا۔

نوشہ۔ اوہو۔ میری بہن۔ تم آگئیں! خوب خوب۔ ایہ

آپ کی خفگی میں کیسے برداشت کرتا۔ عباس بھائی! اس کا دل بھڑک آیا
آنکھیں بھیگ گئیں۔

مجھے غصہ نہیں۔ صدمہ تھا۔ نوشہ! "عباس نے کہا" میری باتیں بری لگی
ہوں تو معاف کر دو۔"

نہیں نہیں۔ "وہ ان باتوں پر بھٹک گئی۔"

وہ ہزار چارہتی کہ عباس کے ظلم و ستم پر احتجاج کرے لیکن جب سنی ان کے چہرے
پر نثریں پڑتیں۔ ان کا عزم بیلے کی طرح پھوٹ جاتا۔ عباس کا چہرہ بڑا ہلکا
نرم اور شفیق چہرہ تھا۔ یہ ممکن بھی نہ تھا کہ وہ کسی کے ساتھ کچھ زیادتی کرے یا۔
پھر آخر دشمنی کے ساتھ ایسا برا برتاؤ کیوں کیا ہے۔

نزدت نے بھی اس سے کچھ نہیں کہا۔ تب اس نے سیرپا شاید وہ شہر پر کی مرنی
پر راضی ہو گئی ہوں۔ اُسے ان کی بے حسی پر دکھ ضرور ہوتا تھا۔ یہ کسی بہن
میں؟ انہیں رنجیدہ اور پریشان تو مبرا بھی چاہیے تھا!۔ لمبھی رات گئے
گھر آتے تھے۔ بے چاری یہ سمجھتی تھی کہ شاید کہیں سخت کرتے رہتے ہوں۔ اسے کیا
شہر بھی سارا دن وہ کمار اور ان کے بے فکرے دوست کمار کے خوشنما ہنگامے پر املا اور
کہہ کر کھینچے خوش گہاں کرتے اور قہقہے لگاتے گزار دیا کرتے تھے!۔

اشی کو منوم تھا کہ وہ پھر سنی سا کینڈیلی آئی ہے۔ لیکن زود اُس سے ملنے نہ
نوشہ متے جان بوجہ کر ان سے ملنا ضروری سمجھا!۔

پھر اس نے اپنے دل پر رکھا ہوا سارا بوجھ اتار پھینکا! اور نزدت کے
سہ شادی کی تیاریوں میں لگ گئی!۔

نزدت بڑی چہ غم قسم کی خاتون تھیں۔ ذرا ذرا سی بات پر روٹھنے اور مچھلنے

والی۔ خود ہی کوئی دکھ اپنے پر منڈھ لیتیں اور خود ہی اس کا کوئی حل ڈھونڈ کر
 گن ہو جائیں۔ چنانچہ انھیں اس کی پرواہ بھی نہیں تھی کہ عباس اور ہاشمی میں
 بھی سی مٹائسرت اور زبایاں تکلف پیدا ہو گیا ہے۔ دن بھر دھن کے لباس کی
 سجاد میں لگی رہتیں!۔ ان کا کوئی مددگار بھی نہیں تھا۔ لہذا خود ہی بار بار
 رکشے پر بیٹھ کر چرخ چوں کرتی ہوئی بازار جاتیں۔ فرست سا ان رکھتی نہ تھیں۔
 گھر پر اترتے ہی یاد آتا کہ کوئی ضروری چیز رہ گئی۔ اٹے قدموں پھر رکشے میں
 بیٹھ جاتیں۔ چل دیتیں بازار۔ عباس اپنی گاڑی گھر پر چھوڑتے ہی نہیں تھے۔
 نہت جل کر کسی مرتبہ کہہ چکی تھیں۔ ارے وہ تو جان بوجھ کر ایسا کرتے ہیں۔
 مرد کی ذات ہیں نا۔ کسی نہ کسی طرح دکھ پر نہ چائے بخیر رہ ہی نہیں سکتے!۔ اب
 دیکھو کہ کتنا روپیہ رکشے کے کرایہ پر اڑ چکا ہے!۔

کمار انھیں زیادہ جلا دیتے۔ اس کے علاوہ باجی آپ رکشے پر اچھی بھی نہیں
 لگتیں۔ لاجوں و لا قوۃ۔ ڈاکٹر عباس کی سیگم۔ اور چلی جا رہی ہیں مرہل سے
 رکشے پر سوار۔ شوہنگ کرنے کے لیے۔ کل میرے ایک دوست نے آپ کو دیکھ لیا تھا
 رکشے پر۔ ہکا بکا رہ گیا ہے چارہ۔ نہت پر خاطر خواہ اثر ہوتا ہے۔ اب کیا
 کہوں میں تمھارے عباس بھیٹا گا کو وہ تو۔۔۔

ارے ارے باجی۔ آپ نے اپنے میاں کا نام لے لیا ہے۔ آپ کا نکاح۔۔۔
 کمار کہتے۔ بس جی چپ بیٹھو۔ نہت کباب ہونے لگتیں۔ یا یونہی دل کے
 ارمان خاک ہوئے پڑے ہیں۔ ایک نہ نکلا۔ وہ تو شروع ہی سے نہیں چاہتے
 کہ ناصر علی صاحب کے یہاں ہاشمی کا رشتہ ہو۔ ان بے چاروں کے مونچھیں ہیں۔
 جی ہاں جی ہاں!۔ مارے عقیدت کے کمار جھوم اٹھتے۔ کیا شاندار مونچھیں ہیں
 صاحب۔ ہونٹوں پر مورنا چ رہے ہیں۔ ارے میں تو کتنا ہوں باجی۔ ان کا مردانہ

ہمانے

۱۸۳

بارغیب چہرہ صرف مونچھوں ہی کی وجہ سے ایسا تھا نیرار کی چہرہ لگتا ہے کہ
میں تو دیر کے مارے ان کے سامنے کھڑا بھی نہیں ہوا۔ ہاں تو ان مونچھوں کے بارے
میں کیا سو و ظن ہے عباس بھائی کا۔

کچھ نہیں۔ نہرت نے ہونٹ بھینچ کر کہا۔ ”چھند رنام رکھ دیا ان کا۔ دل
برا کر دیا ہاشمی کا بھی۔“

کھانسی کے پردے میں کمار نے اپنا ہتھکچھا دیا۔ اور ان کی تائید میں بولے۔
ہاشمی بھی ترے کھا گھس نکلتے!۔ اتنا نہیں سمجھتے کہ زخندہ سلیم کی مونچھیں تو ہیں نہیں!
خسر کی ہوا کریں بلا سے۔“

زخندہ کے بھی سینکڑوں کرم ہو گئے پیچھے پیچھے۔ نہرت رو ہانسی ہو جاتیں۔
آپ کیوں دل چڑھا کرتی ہیں۔ جب ان کا منہ دیکھیں گے تو بس لٹو ہو جائیں گے۔
کمار نے تسلی دی۔

وہ نوبت تو آئے۔ نہرت بولیں۔

ایک روز رات کو عباس نے اکیلے میں کمار کو روک لیا۔ کب ختم ہو گا تمہارا
ڈرامہ۔ ہفتہ بھر بید کا رڈز ایشو ہونے والے ہیں!۔

آپ بالکل مطمئن رہیے!۔

کچھ ایسا چکر تو نہیں چلے گا کہ مقدمہ بازی کی نوبت آجائے۔ عباس نے
پوچھا۔ وہ حضرت بڑے! ہر مقدمہ باز ہیں!۔

آپ یہی چاہتے ہیں تا آپ کے سمدھی صاحب اپنے منہ سے انکار کریں۔
ہاں میں یہی چاہتا ہوں۔ وہ محاورہ تمہیں معلوم ہو گا۔ سامنے مرحلے
لاٹھی نہ ڈرتے میں یہ بھی پسند نہیں کرتا کہ ان کی لڑائی پر کسی قسم کی آنچ آئے۔
عباس نے کہا۔

آپ آنچ کی بات کرتے ہیں۔ عباس بھائی۔ ارے ان پر بھاپ تک نہ آئے گی!

”تم نیچے ہو۔ مسخرہ پن نہ کرتا۔ یہ بڑی ذمہ داری کا کام ہے۔ ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاؤ۔“

یہی آپ کی بہت شاکی ہیں! کمار نے شکایت کی۔
کیا؟ عباس مسکرائے۔

آپ کو ہاشمی کے سسرے کی مونچھوں سے خدا واسطے کا سیر ہو گیا ہے! تب یہ ہر وہ ہوئے عباس میں نہیں پڑے! سسرے کیا چیز ہے؟
کثر یہاں ورشا آ نکلتی۔ اس سے نہت کی خوب گارٹھی چھنتی تھی۔ اس نے شورے دے دے کر ایک سے ایک قیمتی اور شاندار چیز خریدی!۔ اسے پتہ تھا کہ یہ سب کچھ درختہ کو ملنے والا نہیں ہے! نہت اس کی سادگی کے پیچھے چھپی سکاری تک کہاں پہنچ سکتی۔

ایک دن اس کی بھی سنی سیارائیں اور انیس خوشخبری سنائی۔ دوسرے روز کمار سے درشا کی منگنی ہے اور دو ہفتوں بعد شادی!۔

انہی تارنجیوں میں ہمارے ہاشمی کی بھی ہے! نہت خوش ہو گئیں۔
آئیے گا ضرور! میں چلتے چلتے تاکید کرتی گئیں۔ اور زوشیہ کو سینے لگا کر اس کی پیشانی پر جی۔ تم سویرے سے آ جا نا۔ اس کی بہت سی سہیلیاں آ رہی ہیں مگر درشا کو تم ہی سجاؤ گی۔

ہر صبح ہی سے آ جاؤں گی۔ زوشیہ بہت خوش تھی۔

ہاشمی دوسرے دن بہت جلد چلے گئے۔ ناشتے کے بعد زوشیہ بازار گئی۔ دو تین چیزیں لے کر درشا کے لیے خریدیں پھر سبھی درشا کے گھر گئی۔ اس کے گھر میں

ابھی سے چہل پہل تھی اندر گھر کی چھت پر دو دو لاوڈ اسپیکر حلق سپاٹر
رہے تھے۔

دونت روں کا ز میں پہلے ملن آج کی رات

وہ بھی کو سلام کر کے اندر بھاگی اور سیدھا جا کر درشا پر اونہ نہ گئی۔ آج بھی
درشا جوں کی توں تھی نہ شرم نہ تکلف۔ نوشہہ کے ہاتھ سے پیکٹ پھین کر
بولی : دکھا مجھے کیا لائی ہے !

ایک ڈبیہ سے جگر کا تار ہوا مانی پن نکلا۔ ورشانے اسے الگ پھینکا۔
کیوں اترا رہی ہے۔ بے شرم۔ یہ تیرے میاں کے لیے ہے : اس کی ایک
سہیلی نے کہا۔

اے رام۔ اتنا پیارا گلو بند : درشانے اس عرصہ میں اپنا تحفہ پکٹ سے نکال لیا
تھا۔ گلو بند آنکھوں پر رکھ کر بیاری سی سسکاری لی۔ پھر نوشہہ کو چمکا کر بولی :
بہن لوں ابھی سے ؟

ابھی سے نہیں تو پھر کب مار کے نگوری ارمان زدہ۔ ایک کھنوی سہیلی نے
دیر سے نکالے : صبح سے مٹی بے چاری سپاس مرتبہ اسے پھٹکا کر گئی ہیں مگر ذرا جو
اس بے غبرت کو خیال ہو۔ سر کھوئے منہ پھاڑے دیدے پھیلائے ایک ایک
کو دیکھ رہی ہے چکر بکرت

و اور کیا۔ تم ہی جلتے منہ کی پچھو ندریا تو رہ گئی ہو۔ میری ساس نند : ہاتھ
نچا کر اور چل کر درشا بولی : لو اور سنو۔ ان سے شرانے میری بلات

ہائے رام۔ سنا ہے کہ اپنی درشا کی ز ساس ہے نہ نند : ایک لڑکی بولی
غریب سسرال میں کس سے لڑے گی۔ ؟

یہ بھی تو لاسہ پھینکی دگا کر بے چارے کما رہی کو مار گرا یا۔ راج کرے گی : یہ کہہ کر

کھیا تہی بلی کھیا نوچے گی :-

کھیا نہیں ہے گھر میں ۔ پھوس کی چھپت ہے :-
 ۱۰ کمار بھیا تو ہیں :-

اے دیوانی ہوئی ہو تم سب کی سب :- ورثا بولی :- میں کیوں اپنے میاں
 کو لو چنے کھسوٹنے لگی :-

” ہوائی دیدہ ہوئی بے شرم :-

رجی کہاں کی شرم :- ورثا نے کہا :- مجھے معلوم تھا ایک دن یہ ہونا ہی ہے ۔
 کیوں خواہ مخواہ کی ریاکاری کرتی ۔ من میں پھوٹ رہے ہیں لڑد ۔ اور حد ہے
 رکاری کی کہ بھڑٹ موٹ سب ہم رہے ہیں :-

منہسی خوشی چلی جائے گی سسرال ۔ روئے گی نہیں کسی نے آنکھیں نکالیں
 میرے دشمن روئیں ۔ میں تو منہسی خوشی جاؤں گی ۔ ایسا من موہنا میاں ملا ہے :-
 ورثا نے کہہ دیا :- ” مجھے سسرال کھوں پر بٹھائے گا ۔ امرود کھلائے گا :- “
 ان میں دیر تک بے تکی کیو اس پر قہقہے لگتے رہے :-

سرشام ان کی رسموں کے مطابق تمام میں کمار اور ورثا کی منگنی کا اعلان کیا گیا ۔
 سارے بہانوں میں مٹھائی بانٹی گئی ۔ بڑا پتر سلف ڈنر دیا گیا ؛ نوشہ نے ایک
 بچا کے ہاتھ پھوڑوں میں رکھ کر کمار کا تحفہ بھیجا ۔ مردانے میں بڑی گھما گھمی تھی رکار کے
 ساتھ ہانسی بھی تھے باس گیارہ بجے رات کو وہ سب واپس ہوئے ۔ تڑپتا اور
 عباس اپنے ساتھ نوشہ کو بھی لے آئے ۔

ایک دن بعد کمار اور ورثا صاحب دستور ہانسی اور نوشہ سے ملنے آنے لگے گویا
 ان میں کسی قسم کا سلف اور حجاب تھا ہی نہیں :-
 ورثا کی رسم نے تڑپتا کے سمندر شوق پر تازیانہ لگایا ۔ وہ بڑی تندہی سے

گھر کی سجاوٹ میں لگ گئیں۔

ابھی شادی کے کارڈز تقسیم نہیں ہوئے تھے کہ دفعتاً ایک حادثہ رونما

ہو گیا۔

اجانک، ناصر علی خاں صاحب نے عباس کے نام ایک زبردست قسم کا خط لکھا اور اسی پر اکتفا نہیں کی رشام کو خود بھی بنفس نفیس ملاقات اور گفتگو کر کے لیے آدھکے۔

ادنیٰ اشرفؒ تربت بولکلایؒ اب ان کے آنے کی کیا ضرورت تھی؟

بس کیا جانوں؟ عباس نے صاف ریڈے پھیر لیے۔ تمہارے سہیلی ہیں۔ میری

طرف سے پوری اجازت ہے۔ ان کے سامنے جاؤ اور تشریف آوری کی وجہ

پوچھ لو!

جایا جائے گا مجھ سے؟ تربت نے کہا۔ اور پھر خوشامد کی اشرفیہ نائے

عباس منہ بناتے ہوئے باہر گئے۔ تربت جھپٹتی ہوئی کچن میں گھس گئیں۔ اور جتنی

جلدی ممکن ہو چیزیں تیار کیں!۔ اور پھر بوا سے یہ کہہ کر کہ وہ صباقت کا سا

باہر بھجوا دیں خود بھی باہر جا کر دروازے کے پیچھے کھڑی ہو کر عباس اور ناصر علی صاحب

کی گفتگو سننے لگیں۔

نملہ۔ اس وقت تشریف آوری کی غرض و غایت معلوم نہ ہو سکی!۔ بنام

نے ہاتھ جوڑ کر بڑے فدیہ مانہ لہجے میں کہا۔

میاں میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آخر مجھ سے یہ آپ نے کس قسم کا مذاق فرمایا ہے؟

ناصر علی صاحب نے بڑے بہم لہجہ میں کہا اور حیب سے ایک خط نکال کر ان کے

سامنے پھینک دیا۔ عباس سمجھ گئے کہ بالآخر کمار نے آخری ایم پیش کر دیا ہے۔ وہ

دل میں ضرور سہم گئے کہ کہیں اس سے کوئی ناگوار اثر ان کے خاندان اور پوزیشن پر

بہانے

”آپ نے پہلے نہیں کہی تھی یہ بات۔“

میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ مہمل ترین موضوع ایک دن زیر بحث

آسکتا ہے؟

مہمل ترین موضوع۔ کیا خوب؟ ناصر علی صاحب کا چہرہ آگ بگولہ ہونے لگا۔ جب آپ اس موضوع کو خارج از بحث سمجھتے ہیں تو پھر کیا وجہ ہے کہ اپنا سر یا یہ آپ نے اپنے سامنے نام نہیں کر دیا۔

عباس کو ہنسی آگئی۔ صاف فرمائیے۔ میں نہیں سمجھتا کہ میں اور میرا سالہانہ ایک ایک شخصیتیں میں جو کچھ میرا ہے وہ اس کا بھی ہے۔ اس صورت میں منتقلی کی کوئی خاص ضرورت باقی نہیں رہ جاتی!۔

آپ کی پالیسی گہری ہے۔ ناصر صاحب نے مزید خفا ہو کر کہا: میں نہیں جانتا کہ آپ کا مقصد کیا ہے؟... بہر حال میں کہے دیتا ہوں کہ میری لڑائی آپ کے یہاں آپ کی دست نگرین کہ ہرگز ہرگز نہیں آئے گی!۔

بیچا جان!۔ اچانک پردے کے پیچھے سے نہایت بے ضبط ہو کر بولیں۔

خدا کے لیے انصاف کیجئے۔ اتنی معمولی سی بات کو آپ نے پہاڑ بنا لیا ہے۔ ارے آج نہ سہی کیل ہاشمی کو ملازمت مل جائے گی! تب تک ہم لوگ آپ کی بچی کو اپنی آنکھوں کی روشنی بنا کر رکھیں گے۔ اور آپ کو کوئی شکایت نہ

ہے۔ عباس میاں۔ آپ کو ہسپتال سے کیا ملتا ہے؟ ناصر صاحب نے پوچھا۔

جی جناب۔ بس۔ بارہ سو روپیے۔ ذاتی پریکٹس میں کرتا نہیں!۔

بس؟ بے حد حقارت سے وہ بولے۔

اور کچھ آمدنی سالانہ باغات کی فصل بیچنے سے ہو جاتی ہے!۔ عباس نے نیاز مند

ہجے میں کہا۔

لاحول ولا قوۃ۔

کیا مطلب؟ عباس نے غصے میں بھر جانے کا مظاہرہ کیا۔
مطلب یہ کہ میری لڑکی کا لاپائہ خرچ دہ ہزار سے کم نہیں ہے۔ ^{حب} ناصر علی صاحب
نے کچھ اور کہنا چاہا تھا کہ عباس نے بڑی ترأت سے لقمہ دیا۔
”ماشاء اللہ۔ ماشاء اللہ“

ناصر صاحب کی بات کٹ گئی۔ اتنے میں ملازم دو تین کشتیاں چائے پیل اور
نمکین لوازمات سے بریز لیے ڈرائیونگ روم میں پہنچ گئے۔ لیکن ناصر علی صاحب
کو کچھ کھانا پہننا نہیں تھا وہ میری ہاتھ ٹپاک کر اٹھ گئے۔

”مجھے بھروسہ ہے۔ عباس میاں۔ میں یہ رشتہ ختم کرتا ہوں۔“
واہ جناب۔ یہ آپ نے کیا فرمایا ہے۔ لیکن وہ منگنی محض بچوں کا کھیل تھا۔
میں نہیں سمجھتا کہ یہ منگنی ٹوٹ بھی سکتی ہے! عباس نے احتجاج کیا۔

”ٹوٹ سکتی نہیں۔ صاحبزادے۔ میں کہتا ہوں۔ ٹوٹ چکی۔ ضیافت کا شکریہ
میں نہیں سمجھتا تھا کہ اس خط میں کچھ صداقت ہے لیکن یہاں تو معاملہ زیادہ زبرد
نہر کر رہا ہے۔ صرت بارہ سو روپے تمہاری تنخواہ۔ ناصر صاحب نے کہا اور
اپنا بیٹا اٹھا کر رخصت ہونے لگے۔

یہ کہاں کی شرافت ہے؟ عباس نے فریاد بلند کی۔ اب جبکہ سب تیاریاں
ہو چکی ہیں اور رقعے تقسیم ہونا باقی ہیں!۔

آپ ہم کو کنگال بن رہے ہیں۔ نہ بہت آئیں تو جائیں کہاں تڑپ کر رہیں
ارے کس بد ذات نے ایسا خط لکھ مارا ہے۔ میں کہتی ہوں۔ ہاشمی ایسے ماغات کا
ازردہ کوٹھیلوں کا بلا شریکت غیرے۔

بھئی میں اس بحث کو طول دینا نہیں چاہتا۔ ناصر صاحب نے بات ختم کر دی۔

مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے۔ میری طرف سے آپ کے برادر معظم آزاد ہیں۔
خدا حافظ۔

ان کے رخصتی قدم نہ بت کے سر پر پڑ رہے تھے۔ دھم دھم دھم جیسے وہ
زمین نہیں اتر رہے تھے۔ انجن سڑک کوٹ رہا تھا! پھر بے چاری انزہت
سر جکڑ کر رونے بیٹھ گئیں۔ ان کے اطراف اب تو سب ہی تھے! عباس جیسے
چارہ گر۔ کمار کے سے غمخوار۔ نوشہہ کی سی جاں نثار اور ورثا کی سی ہمدرد۔
نوکر چاکر۔ برائی بوا۔ بچے باپے سب۔ مگر سب کے سب تھریب۔ گرم صم۔ دم بخود
منائے میں صرف تڑپت کی آہ و فغاں گونج رہی تھی۔

دیر بعد کمار نے کھانسی کر گلا صاف کیا۔ بڑے بد مویش نکلے!۔
دیکھتے تو عباس نے ہنسی ضبط کر کے کہا۔

پتہ نہیں کون دشمن جان تھا جس نے ایسا بد ذات خط لکھ دیا اور رشتہ
کنکیشن سے کمار کو دیکھ کر کہا۔

اسے غضب خارا کا۔ تڑپت کا حال ابتر تھا۔ کون کہتا ہے کہ میرا بھائی کنواری
ہے۔ وہ تو ایسے درجن بھر سراپے، درخیز کراپے پرست صد قہر کر دے۔ یہ کون موت
کھا جس نے اس بڑھے کو بکا دیا۔ اس پر خدا کی مار آئے۔ ہائے اب کیا ہو گا؟
رے کون سا تمھارا بھائی کنواری دوستیزہ ہے کہ ہائے اللہ کہہ کر بیہوش
ہو جائے گا۔

عباس نے کراہے لہجے میں کہا۔ اچھا بھلا کہ اس بچہ پر بڑھے کا ظرافت معلوم
ہو گیا ورنہ بد کو جو جنگ نہ رگری اور چڑیا نہ چنچپی۔ اس سے تمھاری جان
ضیق میں پڑ جاتی!۔

ہاں ہاں۔ ابھی کنسی ہاشمی کی عمر سو سال کی ہو گئی ہے کراہے لڑائی نہ ملے گی۔

کمار نے نہایت اپنا بہت سے درد بٹایا اسے ایک سے ایک عمدہ لڑکی مل جائے گی!۔

”چھوڑو ٹھاؤ۔ میں کہتا ہوں۔ یہ بحث نہایت ہی بکواس ہے۔ اسے ختم کرو اور یہ سوچو کہ کس پیرائے میں خدا کا شکر ادا کیا جائے کہ اس نے ہمیں ایسے لالچی انسانوں کے بیڑوں میں جانے سے بال بال بچا لیا!“

نرہت کی حالت غیر تھی۔ بہت روئیں دھوئیں۔ اتنے میں ہاشمی بھی آگئے۔ مگر کارنگ بے ڈھب دیکھانہ را سمجھ گئے کہ کمار کا آخری حربہ کاٹا گر ہوا ہے۔ مگر انجان ہو کر پوچھا۔

”کیا بات ہے آپ سب خاموش خاموش کیوں ہیں!“

نوشہ ہونٹ چبانے لگی ہائے نہیں اب یہ جذباتی صدمہ بھی پیو نہجے گا؟ آپ کی منگنی ٹوٹ گئی؟ درشانے منہ لٹکا کر بڑے دلدزدہجے میں اٹلائے۔ کب؟ ہاشمی اچھلی پڑے۔

ابھی!۔ کمار نے اس لیے میں کہا جیسے ان کا دم نکٹا جا رہا ہو۔

کیسے ٹوٹ گئی؟ ہاشمی نے بڑے غصے سے پوچھا۔

”جیسا ابھیر کسی نے ہر کا دیا تھا کہ تم مفلس کنڑاں ہو۔ نوکر چاکر نہیں؟“ غلام بولے اور اپنی دانست میں ڈرامہ کا ڈراپ میں کر کے چل دیئے۔

”ابھی آپ رو رہی ہیں!“ ہاشمی نرہت کے پاس جا بیٹھے اور پیار سے ان کے گلے میں بازو جھانل کر دیئے۔

کیا کیا ارمان تھے؟ نرہت بولیں۔

کیا وہ سب فرخندہ پر ختم ہو چکے؟ ہاشمی نے کہا اور ان کا سر اپنے سینے سے لگا کر ان کے آنسو پر پٹینے لگے۔ آخر نہیں تھیں۔ ہاشمی ان کے آنسو پر راحت نہ کر سکے۔

باجی اگر آپ ابکی رو میں دھوئیں تو میں سچ کہنا ہوں کہ گھر چھوڑ کر
چلا جاؤں گا !

ہاشمی نے کہا : میری تنادی اب نے مسئلہ بنائی ہے ۔ ہو رہے کی کہیں
نہ کہیں کسی اچھی لڑکی کا انتخاب کیجئے ۔ فرخندہ کا نام اب نہ لیجئے گا ۔
کہاں بلا کے انتخاب کروں ؟ نہ بہت بولیں ۔
تلاش کیجئے باجی ۔ اپنے اس پاس ۔ کمار نے کہا : ڈھونڈنے سے تو خدا نرا ہے ۔
آپ کو ایک ننھی ننھی لڑکی نہیں ملتی ! ۔ واہ کھٹی !

سب مل کے آؤ ۔ یہ کشتیاں صاف کریں ۔ عباس نے دروازے سے ہانک کر کہا
: میں تو پریٹ بھر کے خشک میوے کھا چکا ہوں ۔ کمار ۔ یار ہری آپ !
ہیں سر ! کمار نے اڑیاں بجا کر سیلوٹ کیا اور فوجیوں کی سی چال سے
باہر ہوئے ۔ عباس نے انھیں آنکھ ماری ۔

الحمد للہ ! کمار نے قراوت سے کہا : کہئے کیا کسی پرآخ آئی وہی شل
ہوئی نا کہ ہلدی لگی نہ پھٹکری رنگا چہ کھا آیا ۔ مگر باجی کا رونادیکھ نہیں جاتا
مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم بد معاش ہو ! عباس نے کہا ۔

حسن ظن ہے آپ کا صاحب ۔ میں تو کچھ بھی نہیں ! کمار نے خاکساری کی
اب تراؤ ۔ کیا اپنے منہ سے کہا جائے گا نوشیہ سے کہ وہ ہاشمی کو قبول
کرے ؟

ڈٹ کے کہا جائے گا ! کیا کے ٹکڑے منہ میں بھرتے ہوئے کمار نے کہا :
آپ تو اللہ کے فضل سے لڑکے والے ہیں !

عباس سننے لگے : آج بہت سکون و اطمینان محسوس
کر رہا ہوں !

رعاد بھیجے مجھ غریب کو اب کمار نے سر جھکا دیا۔
عباس نے ان کی پیٹھ پر پیار سے کھونسے۔ رسید کر دیا۔ تم نے نوشیہ
اور ہاشمی کی زندگی بنادی۔
بہت ثواب ملے گا۔

عباس نے نوشیہ کے ہاتھ سے اس کی تقرری کا پروانہ چھینا اور دفعۃً اس کے
پہرے اڑا دیے۔

بہ آپ نے کیا کیا؟ نہرت نے ہکا بکا ہو کر کہا۔
میں نے کہہ دیا تھا۔ یہاں رہتے ہوئے اسے کسی بات کی کمی نہ ہوگی۔
اس کے شوق کی چیز تھی۔

سبحان اسے۔ عباس نے بن کر کہا پھر ہاتھ ملا کر نوشیہ سے بولے جاؤ بھاگو
ترکائی لے آؤ۔

وہ پروردہ سہا پن میں آئی اور بدلی سے کافی بنانے لگی۔
رکب کپ میرے لیے بٹھا۔ کھپلی کھڑکی سے ہاشمی جھانکا۔ رہے تھے۔
کہہ کیا کہے گا؟ نوشیہ نے بکھے دل سے مسکرائی۔
کیوں۔

کپ چھپ چھپ کر دیکھنے ہیں۔

کیسے دیکھتا ہوں۔

میں کیا جانوں۔

سنئے۔ ہاشمی صاحب۔!

سنائیے۔ نوشید صاحب۔

میں اپنی خواتین تھی کہ مجھے مدرسہ میں ملازمت مل گئی ہے۔ پورے پورے

دوسرے تنخواہ تھی۔

خدا کی پناہ۔ ایسا زبردست تنخواہ۔ ۹۔ ہاشمی نے دل قیام کیا۔

۔ آپ کو اب بھی سہراٹے کی قدر نہیں ہے۔

بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ اب یہی کہ میں نے ہزاروں مکان کی انڈسٹری ڈھو

ڈھو کر اب تک تقریباً پچاس روپے جمع کر لیے ہیں۔!

ہم۔ پچاس روپے ہیں!۔ نوشید کے باغ۔ یہاں پلوں سے پھوٹتے کچا۔ یہ

آپ چتراماد مکان لے کر آئیں اٹھانے کیوں ہو پتہ گئے۔

کی کہیں۔ یہ ایک بھرنے کے لیے کچھ تو چاہیے۔

آج نیاس بھرائی سے لڑ پڑوں گا۔!

کیوں کیوں؟...

ایسے بچا!۔

راغور سے کہ انھیں رونا نہیں آتا۔ مجھ سے یہ ہیں تو ایک بات کہیں تم۔

آپ جانتے ہیں لڑاؤ؟۔

بالکل!۔

نوشید کا کافی کیا کرے لے کر باہر پٹی گئی۔ ادھر سے گھوم کر ہاشمی صاحب پر پڑے۔

بہتر کسی بات پر ہنس رہے تھے۔ بہت ہی نا اسی خوش دلی سے

رہتا تھا۔

لاؤ بھی لاؤ۔ صبر تمہیں سلامت رکھے۔ عباس نے کہا۔ آپ دیکھو کہ تم

نہ کر رہی کرنے چلی تھیں وقت بے وقت مجھے چائے کافی کون دیتا !

بڑے اچھے آپ نے نہ بتانے دلار سے کہا : نوشی کو گھر کی لازمہ ہے :

نوبہ تو یہ : عباس نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیئے : یہ کہا خرافات ہے نہ یہ تو
نوشیہ کو اپنی بچی سمجھتا ہوں نہ نہت ۔ تم اپنے خیالات درست کر لو :

اس کی لازمہ ہو جاتی ابھی خاصی : نہت ہوئی ۔

کیوں ہو جاتی ؟ : عباس دبا کر بولے ۔

نہت ہنسنے لگیں !

میں بھی یہی چاہتی تھی : نوشیہ نے ہر دم لہجے میں کہا ۔

تم اپنی ننھی سی عقل سمیت خاموش رہو ! : عباس نے اُسے بھی ڈانٹ دیا ۔

چائے کافی کے بعد نوشیہ چلی گئی ۔ ہاشمی نے اس کے جاتے ہی کہا ۔

آپ سمجھتے نہیں ۔ عباس بھائی ۔ وہ اس لیے ملازمت کرنا چاہتی ہے کہ :

آپ کو دن ہیں : " عباس نے اشارے سے منع کیا : نہت منہ جان بچا :

انہوں نے پھر اپنی لن ترانی شروع کر دی ۔

سوچا تھا کہ اچھا رشتہ ہے ۔ مگر ان پر خاک پڑے ۔ پیٹھے بٹھائے ایک

شوشہ چھڑ دیا :

نہت میں پوچھتا ہوں ۔ یہ جو تم اپنے کندھوں پر اتنا بڑا سر لیٹے پھرتی ہو ۔

ات میں کچھ کھس بھی ہے کہ وہ جگہ بالکل کرائے کے لئے خالی ہے !

کیا میں نے اپنی طرے سے کوئی بات کی ہے ؟ : نہت کے تہہ ہرے تھے ۔

کچھ حد سے پاگل پن کی : عباس نے کہا : وہ جو کہتے ہیں کہ چراغ تلے اندھیرا تم اسی

حماقت کی شکار ہو ۔

بتائیے بھی لو ۔ میں نے کہا کیا ہے ؟ :

نزدت اپنے مختصر سے خاندان میں شامل کرنے کے لیے کسی ایسی لڑکی کو تلاش کرے جو تھیں پیار محبت، یگانگت، خلوص اور ہمدردی دے سکے۔
عباس نے سمجھایا۔ تم نے جس لڑکی کو پسند کیا تھا۔ وہ ان صفحات پر پوری نہیں اترتی تھی۔ چنانچہ تم نے رکھ لیا کہ جیسے ہی ایک نرغی غلط بات ان بڑبڑاں کو معلوم ہوئی وہ کیسے برا نرختہ اور چراغ پا ہیاں آئے تھے بناوم ہوتا تھا کہ چھوڑتے ہی تھپڑ مار دیں گے۔ تم بتاؤ۔ کیا تمھاری فرخندہ تمھاری آجی بھانجی ثابت ہوئی؟

اب ان کا کیا تذکرہ؟ نزدت نے کھنڈی سانس لی۔
ایک بھانجی اپنی تم نے تلاش کی تھی۔ اب اجازت دو تو دوسری میں
دھونڈ دوں!

کونسی لڑکی آپ کی نظر میں ہے؟

شروع سے تھی۔

اسد بتائیے نا!

اگر تم بڑی عقلمند ہو تو خود بوجھ لو۔

میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا ہے۔

آداب عرض کرتا ہوں۔ جناب! کمار صاحب بھی ٹپاک پڑے ساتھ میں
درشا بھی تھی۔

بھئی چائے لاؤ کمار کے لیے! عباس نے کہا۔

کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے! کمار نے پوچھا۔

پرانا مسئلہ۔ عباس نے تہقیر لگایا۔ اگر ہنسی کی شادی ہو چکی ہوتی تو اب تک

وہ دو بچوں کے باپ بن گئے ہوتے۔

بہسانے
ہفتہ بھر کے اندر اندر؟" کمار نے آنکھیں پھیلایں۔

یہ تو یہی کہتی ہیں؟ عباس نے نہت کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
بھابی اب لڑکی گھر کے اندر تلاش کیجئے! "ورشاد لون چری۔
گھر کے اندر؟" نہت تعجب سے بولیں۔

ہاں باجی یہ آپ سوچئے کہ جو انسان کچھ لیتا ہے اس کا کیا مقام ہوتا
ہے اور جو انسان کچھ دیتا ہے لڑک اسے کیا سمجھتے ہیں! " کمار نے کہا۔

میں بھی بڑیادیہ سے یہی سوچ رہا ہوں کہ اب کچھ نہ راز و فرخندہ کا
یاقم بند کر دو۔ دوسری بات سوچو۔ لیکن مختاری باجی ضرورت سے زیادہ
عقل مند و رافع ہوتی ہیں۔ " عباس بولے " ادھر ان کا ذہن ہی نہیں
جانا۔

" آپ سوچتی ہیں باجی کہ وہ آپ کے پاس پناہ گزیں ہے۔ اس کا
کوئی مقام نہیں ہے۔ وہ آپ کی دست نگر ہے۔ آپ کو کچھ دے نہ سکے گی! "۔
کر رہے نہ سفارش کی۔

نہت دیر تک یہ پہیلیاں نہ اوجھ سکیں! لیکن جب کمار نے معطل کر دیا تو
ان کے چہرے پر عجیب سی خوشی بکھر گئی۔
لیکن۔ "نوشہ کیا کہے گی؟" وہ ہرکلا گئیں۔

وہ غریبوں سے بہت محبت کرتی ہے سمیٹ لے گی مختار سے کنگاں بھائی کو
عباس نے کہا۔

کیوں آپ اسے؟ مختار دلاتے رہتے ہیں کہ آپ کے حصے میں اس کا کچھ نہیں ہے
نہت رد ہانسی ہو کر بولیں۔

! "یہ کیا؟" باجی نے لگتی ہیں۔ " ہانسی نے بات کاٹ دی۔

ان میں بحث و تکرار ہوتی رہی۔ ورثا اندر رہا گی اور نوشیہ کے گلے میں جھول گئی۔

چلو تمھارا ارمان پورا ہوا۔ مجھے کہتی تھیں کہ چالاکی سے میں نے تمہارے کو مار گرایا اپنی نہیں کہو گی۔ چھوٹ اور بارہ من کے جانور کا تم نے بھی شکار کر لیا۔

پتہ نہیں کیا اورٹ پٹانگ کو اس ہے؟ نوشیہ نے اسے پر سے ڈھکیل دیا۔

ہاشمی سے شادی کر دی گئی۔

مار بیٹھوں کی درشاہ۔

اتنی سی بات پر تو اس کم ہو گئے۔

تم ہو گئی ہو بدحواس۔ میرے ہوش اس کے نفیل سے قائم ہیں! جھوٹ نہیں بولتی۔ ادھر یہ باتیں طے ہو گئیں۔ ہاشمی بھی انگلی کے ٹوٹنے سے تیرا گئے ہیں اگر انھیں جلد ترسہارا نہ دیا گیا تو خدا جانے وہ کن غلط دھچپیوں میں کھو جائیں گے! ورثا نے نہایت دلورزہ لہجے میں کہا۔ حالانکہ ہاشمی ان دنوں جتنے خوش خرم تھے شاید زندگی بھر کبھی نہ رہے ہوں گے۔

تو میں جا کر کیا کہوں باجی سے! ورثا نے زبردستی مشاطہ کی خدمت اپنے

سرے لی۔

مجھے کچھ نہیں معلوم۔ نوشیہ نے سرزائوؤں میں دسے دیا۔

ہاشمی کا تو سب کچھ سٹ چکا تھا۔ اس نے سوچا۔ ان کا غم کوئی نہیں بٹا۔ سچ تو ہے اگر وہ ناگوار راستوں پر چل پڑے۔ کس کو ان کی پروا ہے۔ وہ کم از کم ان کی غمگساری تو کر ہی سکے گی! وہ قطعاً نہایت مست کرے گی اور اپنا سہارا نشانہ

ہاشمی۔۔۔ اے دامن میں بھٹا دے گی۔ کچھ تو ان کے نقصان کا دوا
ہو سکے۔ بے چارے نے کہا بھیا سے دس روپے ادھار لیے تھے۔ خدا کی پناہ
دن پر کیا گری ہوگی ان کے۔ بھاس کی بے حسی سے خدا بچائے۔!

نوشہ کے دل میں ارمان و آرزوؤں کے روایتی پھول پھل نہیں کھے۔ وہ
ان فضول جذبات سے بالاتر تھی۔ اس کی واحد تمنا یہی تھی کہ وہ کسی طرح ہاشمی
کے کام آئے۔ اس نے اپٹ دل کی گہرائیوں میں غوطہ لگایا تب اسے پتہ چلا کہ اس نے
بیشہ سے ہاشمی کی محبت کا انمول موتی ان گہرائیوں میں چھپا رکھا ہے۔!

رات کو وہ طعام خانے میں نہیں آئی۔ جب سب سو چکے تو کسی نے اس کے
کمرے کی کھڑکی چپکے سے بجائی۔ اس نے سوچا اس کی پالتو بلی ریشہ اندر آنے
کے لیے کھڑکی سے سر گرہ رہی ہوگی لیکن ریشہ تو لمحات پر پڑی مزرے میں خراٹے
لے رہی تھی۔!

اس سردی میں اس کا بدن پہنچ گیا۔

وہ دانتوں میں انگلی دبائے کھڑی رہی۔

نوشہ۔ برفت ہوا جا رہا ہوں! ہاشمی کی آواز آئی۔

درد ازہ نہیں کھولوں گی؟ نوشہ نے ہونٹ بھینچ کر کہا۔

کنڑ کی میں سلاخیں لگتی ہیں... میں نے بھوت بن کر سداخوں سے اندر گھس
آنے کی پریکٹس کبھی نہیں کی! ہاشمی نے سیلے لہجے میں کہا۔

اس نے چپکے سے ہلٹا کر دیا۔

کیا کام ہے اتنی برفت پالے کی سردی میں؟ نوشہ کے دانت
بجنے لگے۔!

تم خود ہی برفت کی سل ہو۔ ہاشمی نے دانت پیس کر کہا۔ مجھے دیکھو کہ میں

تھواری محبت کی گرمی میں سر سے پاؤں تک آگ بنا ہوا ہوں!“
اسی لیے میں کھڑکی نہیں کھول رہی تھی۔

اچھا اچھا سو۔ میں ایک ضرور، یا... یو جھنے آیا تھا۔
یو چھٹے۔ مجھے نیند آرہی ہے۔

تم سے ورثانے کیا کہا تھا!

”پھر وہی!“

اسی سوال پر میری زندگی اور موت کا دار و مدار ہے نوشتہ۔ خدا را
گزینہ اختیار نہ کر۔ کہہ دو۔ ورنہ تم تو کھڑکی بند کر کے سو جاؤ گی مگر نین ساری
رات بے تاب بے خواب رہیں گی۔

کچھ نہیں۔ آپ مجھے بنا رہے ہیں۔ اب جائے۔

مدم سی نیلگیوں روشنی میں نوشتہ کا معصوم چہرہ انھیں یک نخت گلابی ہونا
نظر آیا۔

”میں یو چھنا چاہتا تھا کہ جس بناء پر ناصر علی صاحب نے ٹیٹھ ٹھکرایا ہے۔

کہیں وہی وجہ تھواری نفرت اور دوری کی نہ ہو جائے!“

شکر یہ آپ کا۔ وہ طنز یہ لہجے میں بولی۔ ”جتنا آپ نے مجھے ڈنسا ہے۔ وہ

میں خود بکھی نہ سمجھ سکی تھی!“

میں تو سر پر اینٹیں ڈھوتا ہوا! ہاشمی نے مشکل نہیں ضبط کی۔

چپ رہیے۔ اس نے برا سا منہ بنا لیا۔ میری زبان نہیں کھلتی۔ ورنہ بس

عباس بھیا سے خوب لڑتی۔ انھوں نے میری تقرری کا کاغذ بھی پھاڑ کر

پھینک دیا۔

حد کردی۔ کیا تھواری طریت سے میں بڑوں ان سے!

جی نہیں... آپ ان سے ایک لفظ بھی نہ کہیے گا۔ نوشیہ نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ کے آبا کے استقبال کے بعد انھوں نے باپ بن کر آپ کو سہارا دیا ہے... آپ جو کچھ آج ہیں وہ عباس بھائی کی بدولت ہیں۔ روپیہ پیسہ نہایت ذلیل چیزیں ہیں ان کے حصول کے لیے لڑنا آپ جیسے شریفوں کے شان و شان نہیں!۔

نوشیہ اتنی بلند نہ ہو جاؤ کہ مجھے نظر نہ آؤ۔!۔

آپ مطمئن رہیے: نوشیہ نے محبت پاس لیجے میں کہا: میں کبھی آپ کو سیر و زرگاری کا شکار نہ ہونے دوں گی... عباس بھائی کو پتہ بھی نہ چلے گا۔ میں لازمت کروں گی: وہ ہرگز نہ کرنے دیں گے!۔ ہاشمی نے غصے سے کہا: تو پھر میں کبھی اینٹیں ڈھوؤں گی۔ یہ کہہ کر نوشیہ نے کھڑکی بند کر دی ہاشمی ہنستے ہوئے چلے گئے۔

بھولی لڑکی۔ سچ کچھ بھی سمجھ رہی ہے کہ وہ تلاش ہو چکے ہیں!۔ بات طے ہو چکی!۔

تزہت نے اعلان کیا کہ کمار کی شادی سے ایک روز قبل ہاشمی کی بھی شادی ہو جائے گی!۔ بہت کم دن باقی رہ گئے تھے۔ از سر نو جلد تر سنی سائیڈ سجائی گئی۔ پوری عمارت اسم ہاشمی معلوم ہو رہی تھی!۔

عباس اور تزہت کے رشتے داروں سے کوٹھی بھر رہی ہو گئی۔

نہایت سیدھی سادی شادی تھی۔ نہ باجے نہ گاجے۔ شور و غل بھی بہت زیادہ نہ تھا!۔ نوشیہ چند اجنبی لڑکیوں کے درمیان گم صدم بیٹھی تھی! درستہ کہ اس کی ممی نے آنے نہیں دیا تھا۔ دوسرے ہی روز اس کی بھی شادی تھی!۔ البتہ مسرت پسند و روز قبل آگئی تھیں۔

نوشہ کرا اپنے پیارے آبایا دیکھتے تھے ! وہ کہا کرتے تھے۔ میں اپنی
پھولوں سے جیسا کی شادی میں چند ساروں سے شامیرا نہ سجاؤں گا۔

میرے پرے اب آج آپ کہاں ہیں۔

میں نے اپنی امی یاد نہیں۔ پریشان سی منہ میں غم روزگار کی تھی ہوئی
کمریوں کمریوں جیسا کتنی ہوئی۔ اسے اشد کوئی چیز ایسی نہیں جیسے بیچ کر
میں بیمار شوہر کا علاج کر سکوں۔

اسی کسپرسی کے عام ہیں سرگبٹس آج ان کا بوسیدہ بدن تیر کی تاریکیوں
میں گم ہو گیا ہے۔

اگر آج وہ ہوئیں تو اسے سینے سے لگا کر اس کے سر پر آنسوؤں کے
پھول برسائے لگتیں۔

بابا نبی بخش۔ تم بھی میرے غم بد قربان ہو گئے۔

ہائے آج کہاں ہیں۔ یہ سب کے سب میرے اپنے لوگ۔

اس کی آنکھوں سے اشکوں کا سیلاب روانہ ہوا تھا۔

نزدیکت بار بار اسے گھر لگا کر پیار کر چکا تھا۔ عباس ایک مرتبہ آئے

تھے اور اس کی پیشانی پر بوسہ دے کر کہا تھا۔ سیری بچی۔ دل بھاری کرنے

کی کیا بات ہے۔ تم تو ہمیشہ میرے سینے سے لگی رہو گی، لیکن وہ کیا کرتی۔ اس کا

دل پھوٹ پھوٹ کر بہہ رہا تھا ! مسند شبیرا سے گلے لگائے تھے

اور رقت مقررہ پر بڑی سادگی سے وہ مائیں کی زندگی میں ہمیشہ

کے چلی آئی۔ اب وہ بچے رہی تھی کہ وہ مائیں کا سہارا نہ رہی ہے۔

بلکہ انہیں سہارا دے رہی ہے۔

اُدھی رات گزر چکی تھی۔ جب نرستہ نے اس سے کہا کہ اسے مائیں

ساتھ پھویر کے لئے کہیں جانا ہے۔ ان کا جگری دوست بیمار تھا شادی میں شریک نہ ہو سکا تھا لہذا ہاشمی اسے لے جانا چاہتے ہیں!

جب وہ باہر آئی تو اسے حیرت کا پہلا جھٹکا لگا۔ اس نے ہاشمی کی گاڑی دیکھی۔ سفید کتھنی خیر شرنگ گاڑی جس کے متعلق اس نے سنا تھا کہ یک جلی ہے۔ دو رنگی جیکسی بک رفتار کار دو جیموں اور ایک دل کو لے کر آنا فانا ہوا ہو گئی۔ اور رطاب عجیب سے اس کے قدم من من بھر کے ہو گئے جب اس نے اپنے جانے پہچانے پرانے گھر آفتاب منزل کے گیٹ میں خود کو اترتے ہوئے محسوس کیا ہاشمی اسے سہارا دے کر اندرونی کمرے میں لے آئے۔
جھلے عروسیا۔

جوتے ہوتے ہیرے کی طرح جھل جھل کر رہا تھا۔
یہ کمرہ اس کا اپنا کمرہ تھا۔!!

اس کا دل غیر معمولی طور پر دھڑک رہا تھا۔ ہاتھ پاؤں برق ہو رہے تھے۔
اور دماغ ماؤن۔!

اس نے اپنے سرے کی نازک نازک جھال بٹائی اور اپنے سامنے پرنس مصطفیٰ احمد ہاشمی کو دیکھ کر فرط حیا سے کانپنے لگی! پلکیں جھپکیں اور اس نے نظریں جھکالیں۔

ہاشمی اپنے عروسی لباس میں میوس کچھ زیادہ پر زقار اور بارعب نظر آ رہے تھے۔ ان کے غلابی لبوں پر نہایت محبت پاش مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔
ان کا بیمار دوست کہاں ہے؟ یہ نہ سکتا ہے۔ وہ آفتاب کا مارا مہاجن ہی بیمار ہو گیا۔ یہاں ہاشمی مزدور کی کرتے رہتے ہیں۔ بار چار سو چنے لگی آئی!۔

نوٹ یہ ۔ ” ہاشمی کی بھاری محبت پاشاؤں کا نغمہ اس کے کانوں سے
” لگا کر دل کی دھڑکن میں پھیل گیا ۔

نوٹ یہ ۔ مجھے معاف کر دو ۔ میرا کوئی دوست بیمار نہیں ہے ۔ میں تو
اسی بہانے تمہیں آنتاب منزل لانا چاہتا تھا ۔ یہ مرکان اب بھی تمہارا ہی ہے
نوٹ یہ ۔ میں نے تمہارے حصول کی خاطر بہت سے جھوٹ بولے ہیں ۔
وہ گونجیلی منسی ہنسے ۔

” مجھے برا بھلا نہ کہنا ۔ اچھا ۔ دراصل میں تمہیں کھونا اور فرخندہ کو اپنے
سر پر مسلط کرنا نہیں چاہتا تھا ۔ اسی لیے یہ سارا ناٹک رچایا ۔ کمار نے یہ پلان
بنایا تھا ۔ اسی بد معاش نے میرے افلاس و غربت کی جھوٹی کہانیاں ناصر علی صاحب
تک لکھ کر پہنچائی تھیں ۔ نتیجہ خاطر خواہ نکلا ۔

کیا وہ سب غلط تھا ؟ حیرت سے سن ہو کر نوٹ یہ نے پوچھا ۔
بالکل ۔ ” ہاشمی ہنسنے لگے ۔ عباس بھائی مجھے اپنے حقیقی بھائی سے بڑھ کر
چاہتے ہیں ۔ انہوں نے اپنی ساری املاک مجھی کو سونپ دی ہے ۔ میں اور
کمار مل کر سارا حساب کتاب کرتے ہیں ۔ ان کی بے پایاں محبت سے یہ بعد
تھا کہ وہ مجھے در در کی ٹھوکریں کھانے کے لیے چھوڑ دیتے ! ”

ہاشمی نے تہقیر لگایا ۔ ” جیسا کمار بد معاش ہے ۔ ویسا ہی ورشا بھی شریر
ہے ۔ لیکن یہ حقیقت ہے دونوں بے حد پر محبت اور مخلص ہیں ۔ دونوں کی مشترکہ
سازش تھی ۔ باجی بے چاری کو ابھی تک پتہ نہیں ۔ تم بھی تذکرہ نہ کرنا ۔ وہ
بہت پیار کرتی ہیں ۔ یہ شائد ان کی بھول تھی کہ میرے سلسلے میں ان کی نظر
تم پر نہیں پڑی ۔ لیکن اب وہ بہت خوش ہیں ! ”

” آپ نے انہیں بھی تو اٹھائی تھیں ۔

ہاشمی نے پھر تہقہہ لگایا۔ "وہ سب بکواس تھی۔ نیشہ۔ آفتاب منزل کی تعمیر کے سلسلہ میں ایک روز مجھے کسی مزدور کا ہاتھ بٹانا پڑا تھا۔ اسے یہ کمار نے اڑا۔ اور تمھارے دل کو پھلانے کے لیے اتنی مرتبہ اس نے پردے میں یہ بات کہی تھی کہ تم واقعی اسے اب تک نہ بھول سکیں!"

"یا اللہ۔ آپ نے اتنی ساری غلط باتیں کی ہیں۔ نیشہ کیلپا گئی۔

"کیا کرتا۔ نیشہ۔ میں بخوبی جانتا تھا کہ پرنس مصطفیٰ احمد ہاشمی تمھارا دل جیتنے میں زندگی بھر کا میاں نہ ہو سکے گا! لیکن مفلس و بے نوا ہاشمی نے تھوڑا سا جھوٹ بول کر تمھیں پایا۔ نیشہ۔ میں چاہتا تھا کہ تمھیں وہ سب کچھ واپس کر دوں جو تم سے چھین چکے ہیں۔ لیکن خدا را مجھے اب بھی اتنی دست ہاشمی سمجھو۔ جو تمھاری محبت کا طالب ہے تم سے تمھاری توجہ اور تمھارے خلوص کی بھیگ مانگتا ہے!"

نیشہ نے اپنا سنائی ہاتھ ان کے لبوں پر رکھ دیا۔

"تمھارے عطا کردہ ڈھائی سو میرے پاس محفوظ ہیں۔ وہ میں تمھیں کبھی نہیں

دونگا۔

پردے کے پیچھے سے آواز آئی۔ "ارے ظالم۔ وہ ڈھائی سو مجھے دے دو۔ میری

محنت کا معاوضہ بھی تو کچھ ہونا چاہیے!"

کمار تم اس وقت؟ ابے کیا اتنی رات گئے بھی چین نہیں! ہاشمی جھپٹ

کر اٹھے اور پردہ ہٹا دیا۔

ادھر دیکھو! یہ کمار نے اندھیرے گوشے میں اشارہ کیا۔ میں اکیلا نہیں آیا۔

انھیں بھی اڑا لایا ہوں۔

ورشاہ! ہاشمی نے تعجب سے کہا۔ "ارے یہ کیسے آسکی؟"

رو رو کر نیم جان ہوئی جا رہی تھیں۔ میں نے لے کے یہاں آیا ہوں۔ بڑی مشکل

ہاتھ لگیں۔ "اے کمار نے بتایا، تمہیں یہاں رخصت کرنے کے دوران کی مہی نے
فرمانش کی کہ انھیں گھر پہنچانا جاؤں۔ میں نے سوچا نوشہ کے بھائیوں و رشا کا
چھینکا ٹوٹا ہے۔ مہی کو اندر پہنچانا اور ورتشا کو پھلے دروازے سے لے کر دونوں
سے کہو گلے مل کر دل کی بھڑاس نکال لیں تو پھر واپس اسی پنجرے میں چھوڑاؤں
ورنہ صبح کو تم میرے سر پر ایک بال بھی نہیں دیکھو گے!"

ورشا پہلے ہی نوشہ سے چمپی ہوئی تھی! پتہ نہیں دونوں رو رہی تھیں یا
ہنس رہی تھیں۔ نوشہ کے سرے میں ورتشا گم ہو گئی تھی!

فرط جذبات سے بے قابو ہو کر باسٹمی نے بازو پھیلا دیے۔ کمار آگے بڑھے
اور دونوں دوست ایک دوسرے کے سینے سے چمٹ گئے!!!

تمام شد

عقبتِ موصوفائی

کے دلچسپ و پاکیزہ معاشرتی ناول جو خواتین میں بیدار مقبول ہیں
ایک چراغِ دور کا • بزدل • پیمان

آہوں کے گیت • پھول کا دل • تقدیر

زود پیشیاں • سچے بندھن • ستم کے سہارے

سویرے • سزا • شامِ تمنا

شرارت • درد کا رشتہ • داغِ دل

محبت نام ہے غم کا • محبت کی راہیں

ہمسفر • مداوا • ہم تو جیسے بس تیرے لئے

درد و درماں • صنم • صہب

وفا کا دکھ • پرانی آگ

6/80 • 6/31